

STRAP

●コンテンポラリーシリーズ

時代の流れに敏感なプレーヤーは、ストラップにさえ高い機能を求めている。この貪欲なまでの要求に応えるべく開発された好評の“コンテンポラリーシリーズ”。プレイスタイルに合わせてセレクトできる多彩な

バリエーションを展開。ピックポケット、レンチポケットをはじめ、トランスミッターを最適なポジションにセットできる5ポジション・トランスミッターホルダー、高い強度を持つケブラーステッチのストラップピンホルダー、ステージ上でのギターチェンジがスマートに、スピーディにできるイージーアタッチャブルメカなどの新機能をモデル別に設定。不織布をラミネートした合皮、高級本皮をベルト素材に使用した本格仕様とともに、多様なステージスタイルに対応します。



※写真のピック、レンチは装着例です。

CONTEMPORARY SERIES

SP-131	柄杓		ピックポケット レンチポケット	¥1,400
SP-161	ピン	WHITE	ピックホルダー レンチホルダー	¥1,600
SP-261	高級本皮	BLACK	ピックホルダー レンチホルダー	¥2,600
		ナット	560mmフルサイズ・ハードケース ケブラーステッチ イージーアタッチャブルメカ	
SP-155	合皮		ピックポケット レンチポケット	¥1,600
SP-125	合皮			¥1,700
SP-265	本皮		ピックポケット レンチポケット	¥2,600
SP-255	柄杓	BLACK	イージーアタッチャブルメカ ヤマハ R&D 東京プロデュース	¥2,500
SP-181	柄杓	STRIPE	ピックホルダー レンチホルダー	¥1,800
SP-185	ピン		アタッチャブル	
SP-141	柄杓	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥1,500
SP-145	ピン	YELLOW		



●トラディショナルシリーズ

トラディショナルシリーズは、プロフェッショナル仕様の本皮素材デラックスタイプを用意。ビンテージ・スタイルのSP-215は、細いベルトに肩へのあたりをやわらげるショルダーパッドを組み合わせたシャープなシルエットが魅力です。

TRAD SERIES (DELUXE TYPE)

SP-300X	高級本皮	Natural	¥3,500
SP-215	本皮	Black	¥2,500



MAINTENANCE

●ストリングス・ワインダー

いい音はこまめな弦交換から。面倒な作業もスピーディに行えるツールです。

- SW-50R ¥500 (税抜き) RED
- SW-50Y ¥500 (税抜き) YELLOW
- SW-50BE ¥500 (税抜き) BLUE



SW-50R

●メンテナンス・スプレー/ポリッシング・クロス

ポイントリムーバー-PR-60は、ボリュームポットやジャックなどあらゆる通電部分、接点の接触不良を修復。ドライワックス-GP-60は、ボディの汚れ落としとツヤ出しに優れた効果を発揮。専用ポリッシング・クロス-CL-65、50とともに使用すれば新品時と同様のコンディションが蘇ります。スーパースライドSS-60は、弦のスペリをなめらかにするスプレー。スムーズなフィンガリングを実現します。



PR-60 GP-60 SS-60

- PR-60……………¥600 (税抜き)
- GP-60……………¥600 (税抜き)
- SS-60……………¥600 (税抜き)
- CL-65……………¥650 (税抜き)
- CL-50……………¥500 (税抜き)



SP-300X



SP-215



CL-50

CL-65
PK (ピンク)
PU (パープル)

CASE

●ギターケース

ヤマハのギターケースは、ハードタイ

プ、ソフトタイプをベースに、ラインナップ・モデルすべてに対応。ハードケースは、軽量化をはかりながらヘヴィデューティ仕様。ソフトケースは、厚手のクッションを使用し、保護性を高めるとともに、ポケット部にも取っ手を備え、機能性もアップ。抜群の耐久性と強度を誇るシリーズです。



HARD CASE
Body

SOFT CASE

HARD CASE
full shape

HARD CASE
(フルケース)

VOLUME PEDAL

●ヴォリュームペダル チューナーアフト機能を装備。スムーズなヴォリューム変化を実現。

VP-500 (エレキギター & ベース対応) ¥6,000 (税抜き)

- コントロール:ヴォリューム (ペダルコントロール)、ミニマムヴォリューム ●寸法: 220W × 57H × 86Dmm

VP-50ST (エフェクター、キーボード等対応) ¥6,000 (税抜き)

- コントロール:ヴォリューム (ペダルコントロール)、ミニマムヴォリューム ●寸法: 220W × 57H × 86Dmm



VP-500

VP-50ST

STAND

●ULTIMATE ギタースタンド

ラッカー仕上げのギターを乗せても変色しない樹脂製の折りたたみ式スタンド。ロック機構付き。

XL-29B "AXGEL" ¥5,500 (税抜き)

- 高さ: 76cm / 重量: 1kg



YAMAHA HIGH-QUALITY TUNER SERIES



YT-3000 NEW オートクロマチックチューナー ¥12,800 (税抜き)

マニュアルマチック、オートクロマチック、クロマチックサウンドの3種のチューニング・モードを備えたハイグレード・チューナー。多弦ベースを含めたエレキギター&ベースに加え、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。サウンド・モードにおいては、5オクターブに達して基準音を鳴らしながらのチューニングが可能。さらに、キャリブレーション機能、バイロットランプ、大型メーター、そして暗転したステージでも確実に操作できるガイドLEDなど、プロフェッショナル・ユースを前提にしたスペックを満載しています。

- 端子インプット、アウトプット、DC外部電源入力 ●マイクフォン内蔵タイプ ●表示: 音名 / ピッチ表示 LED、チューニングガイド LED ●測定範囲: B0 (30.87Hz) ~ B7 (3951.1Hz) ●電源: 3V乾電池 (付属)、電源アダプター AC-05、AC-320 (別売) ●カラー: ブラック ●寸法: 161W × 37.3D × 78H (mm) ●重量: 225g (電池含む)

YT-2000 ギター/ベースオートチューナー ¥5,200 (税抜き)

エレキギター & ベースはもちろん、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。音程を自動的に判断して表示するオートモードと、音名 (弦名) を指定できるマニュアルモードの切り替え可能。大型メーターとガイドLEDによりスムーズかつ正確にチューニングできます。また、DC外部電源入力端子の装備 (電源アダプター別売)、チルトコイルスタンド機能など、使いやすさも抜群です。

- 端子インプット、アウトプット、DC外部電源入力 ●マイクフォン内蔵タイプ ●表示: 音 (弦) 名表示 LED、チューニングガイド LED ●測定範囲: E1 (41.2Hz) ~ B7 (3951.1Hz) ●電源: 3V乾電池 (付属)、電源アダプター AC-05、AC-320 (別売) ●カラー: ブラック ●寸法: 145W × 63D × 32H (mm) ●重量: 185g (電池含む)

YT-1000 ギター/ベースチューナー ¥4,000 (税抜き)

エレキギター & ベースはもちろん、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。音名 (弦名) を指定し、確実にチューニング可能。オンステージでの使用を考慮したスマートかつヘヴィデューティなフォルムを持つ、ハイコストパフォーマンス・チューナーです。

- 端子インプット、アウトプット ●マイクフォン内蔵タイプ ●表示: セント、ヘルツ、バリエーション ●電源: 3V乾電池 (付属) ●カラー: ブラック ●寸法: 140W × 56D × 31H (mm) ●重量: 170g (電池含む)