

# THE STATE of THE ROCK. SR

## FOR GUITAR

歪みとクリーンをともに極めた頂点のチューブ・スタックアップ。



チューブ本来のパワーを解放し、ロック・サウンドの核である歪みとクリーンを徹底的に磨き上げたSRギター・アンプリファイア。最上質かつ理想的なスペックを採用し、



圧倒的音圧感と音質を誇る最高出力300W(4Ω)サウンドを創出する。もちろん、ナチュラル・クラシカルなどへのサウンド発展性もアレキシブル。あらゆる状況において、パワーに負けること無くレーコーディング・クオリティをキープ。1アンプ1個性という、従来のチューブタイプ・スタックアップが持っていた価値観を根底から覆すパフォーマンスを發揮する。

## POINT of PERFORMANCE

3チューブとMOS-FETの組み合わせが実現した圧倒的音圧感。

スタックならではの音圧感を理想的な条件で發揮するため、プリアンプ部に3本のチューブ、パワーアンプ部にMOS-FETで構成するコンストラクションを採用。オールチューブ・タイプのアンプが持つ耐久性に対する疑問を完全にクリアしながら、チューブ本来のパフォーマンスをフルに解放した圧倒的パワー・サウンドを出力する。

徹底した造り込みにより両立させた、極上のクオリティと大音量。

スペックは、個々のクオリティとそれぞれで設定している。スピーカーには、として最高の評価を受けているセレクション製12インチスピーカーを採用。ギターに合わせてマテリアルを選択し、セレンミ上げたオリジナル・マーティンボチャンネル方式エンクロージャーに4発。また、プリアンプをCLEAN(フルブースト)/HIGAINの完全独立2チャンネル仕様とすることで、クリーンと歪みのクオリティを最大限に高めている。

## FEATURES

■サウンド・キャラクターに合わせた音創りを簡単かつ多彩に行なえるコントロール・システム。■中域特性を自在に変化させるMID SHIFT。■さらなるパワーアップを可能にするSLAVE OUT。■拡張性に優れた2系統のエフェクトセンド/リターン。■自動熱感知式クーリングファン。■システムアップに対応する3Uサイズ・ラックマウント仕様。■別売リファットスイッチ ¥1,500(税抜き)を接続すれば、チャンネル・チェンジが足元で行なえるフットスイッチ端子。



SR300G(HEAD AMPLIFIER) ..... ¥180,000(税抜き)  
SR412(SPEAKER SYSTEM) ..... ¥130,000(税抜き)

### SR300G Specifications

●出力=200W(8Ω)/300W(4Ω)RMS ●使用素子=プリアンプ部:12AX7A×3/パワーアンプ部:MOS-FET ●コントロール=CLEAN(A) ●チャンネル(フルブースト)、マスターボリューム、トレブル(フルブースト)、ミッド、ミッドシフト(5ステップ)、ベース、プレゼンス ●入力端子=インプット、エフェクトリターン(1/プリアンプ)×2[フロント&リアパネル]、エフェクトリターン×2[リアパネル]×2[フロント&リアパネル]、エフェクトセンド2[リアアウト]×1、スレイブアウト×1、スピーカーアウト×2 ●フットスイッチ=CLEAN/HI GAINチャンネル切り替え(別売リFS-1使用) ●LED=パワー、CLEANch(ノーマル/フルブースト)、HI GAINch ●その他=ACアクトレック×2、グラウンドSW、ヒューズ、冷却ファン ●寸法=480W×132H×380D(mm) [3Uラックサイズ] ●重量=21kg

### SR412 Specifications

●スピーカー=ユニット=CELESTION G12M-70(30cm)×2 ●公称インピーダンス=8Ω ●許容入力=200W(連続プログラム入力) ●感率=103dB SPL(1W 1m) ●再生周波数帯域=80Hz~6,000Hz ●エンクロージャー=型式=密閉方式、セパレートチャンネルシステム ●容積=155ℓ ●入力端子=フォンジャック×1 ●寸法=768W×829H×388D(mm) [キャスター含む] ●重量=51kg

## FOR BASS

究極のリアル・サウンドを放つベース・スタックアップ。



ロック・ベース・テクニックに不可欠なリアル・サウンドを実現するため、ピュアを至上とするPAの音響理論を応用し開発されたSRベース・アンプリファイア。スタックタイプ・



ベース・アンプの多くが行っていた、アンプによるサウンド・キャラクターに対する色付けを一切排除。すべてのスペックは、400Wフルドライブ時もベース本来のトーンとサウンド重視を基本姿勢に構築されている。中域パワーが増している90年代ギターの世界とバッティングすること無く、大音量のバンドの中においても際立つベース・サウンドを出力する。

## POINT of PERFORMANCE

音圧感とアタック感を極めたMOS-FETハイパワー400W。

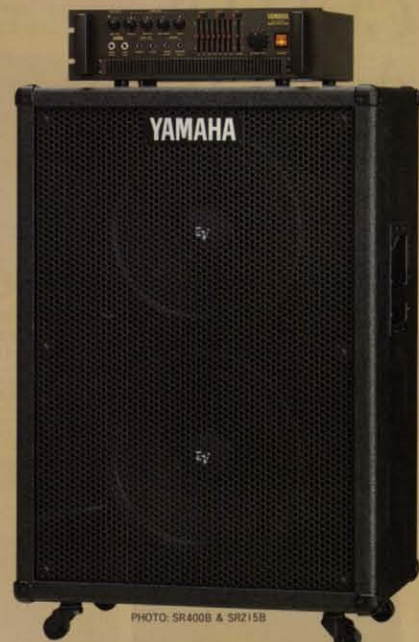
音圧感と、特にベース・サウンドが必要とするアタック感をワイドレンジで表現するため、プリアンプ部=OP AMP、パワーアンプ部=MOS-FETによる素子構成をとっている。MOS-FETハイパワーアンプの設定は、同時に400Wフルドライブにも余裕で耐えナチュラルな特性を維持し続ける、優れた信頼性をも手に入れる要因となっている。

PAの音響理論を応用し獲得した、上質かつリアルなサウンド。

設計段階からPAの音響理論を導入すり、まったく無駄のないコンストラクション優れたコントロール性のもので、実戦極めて高いサウンド・クオリティを誇る音響特性、そして現代のブレイクして開発された米松合板製セパレート方式バスレフ・エンクロージャーに、ベース・スピーカーの最高峰、エレクトロボイス15"を2発搭載。さらに、アタック感とアタック感をそのままするDIRECT機能など、ベース本来のリアルなサウンドを大切にすべく積極的に採用している。

## FEATURES

■絶妙な周波数コントロールが可能なバンド・グラフィックイコライザー。■中域の周波数特性を変化させ、ビク弾きサウンドに理想的に対応するMID SHIFT。■スラップ対応のSHAPEスイッチ。■拡張性を考慮した2系統のエフェクトセンド/リターン。■自由にシステムアップできる3Uサイズ・ラックマウント仕様。■自動熱感知式クーリングファン。■別売リファットスイッチ ¥1,500(税抜き)を接続すれば、G.E.Q. SHAPEのON/OFFが足元で可能になるフットスイッチ端子装備。



SR400B(HEAD AMPLIFIER) ..... ¥200,000(税抜き)  
SR215B(SPEAKER SYSTEM) ..... ¥180,000(税抜き)

### SR400B Specifications

●出力=400W(4Ω)RMS ●使用素子=プリアンプ部:OP AMP/パワーアンプ部:MOS-FET ●コントロール=プリリク、マスターボリューム(クリックボリューム)、トレブル(センタークリック)、ミッド(センタークリック)、ミッドシフト(3ステップ)、ベース(センタークリック)、バンドグラフィックイコライザー、レベル、G.E.Q.オン/オフSW、シェイプオン/オフSW、ダイレクトオン/オフSW ●入力端子=インプット(HIGH×1、LOW×1)、エフェクトリターン(ポストーン)×2[フロント&リアパネル] ●出力端子=エフェクトセンド(ポストーン)×2[フロント&リアパネル]、スピーカーアウト×2 ●フットスイッチ=G.E.Q.オン/オフ、シェイプオン/オフ(別売リFS-1使用) ●LED=パワー、G.E.Q.ダイレクト、シェイプ、オーバーロード ●その他=ACアクトレック×1、グラウンドSW、ヒューズ、冷却ファン ●寸法=480W×132H×380D(mm) [3Uラックサイズ] ●重量=20kg

### SR215B Specifications

●スピーカー=ユニット=ELECTRO VOICE EVM-15L(38cm)×2 ●公称インピーダンス=8Ω ●許容入力=400W(連続プログラム入力) ●感率=105dB SPL(1W 1m) ●再生周波数帯域=45Hz~5,000Hz ●エンクロージャー=型式=バスレフ方式、セパレートチャンネルシステム ●容積=205ℓ ●入力端子=フォンジャック×1 ●寸法=688W×1033H×441D(mm) [キャスター含む] ●重量=56kg

### HEAD AMP CASE

アンプケース(SR300G/400B専用) LC-SR NEW ¥15,000(税抜き)



このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。