

PRESTIGE LINE  
YGD

## 魂に響くハムバッカー・ビューティ。

正統派セットネック・ギターのマフフルなトーンとクラシカルなルックスを受け継ぎながら、先鋭のクラフトワークを導入した“WED”。独特のハムバッカー・サウンドに、高度な演奏性能と多彩なサウンド・パターンを加え、際立つ存在感を放っている。ボディラインの美しい曲線の中に隠されているのは、エポックを創る限りない可能性。

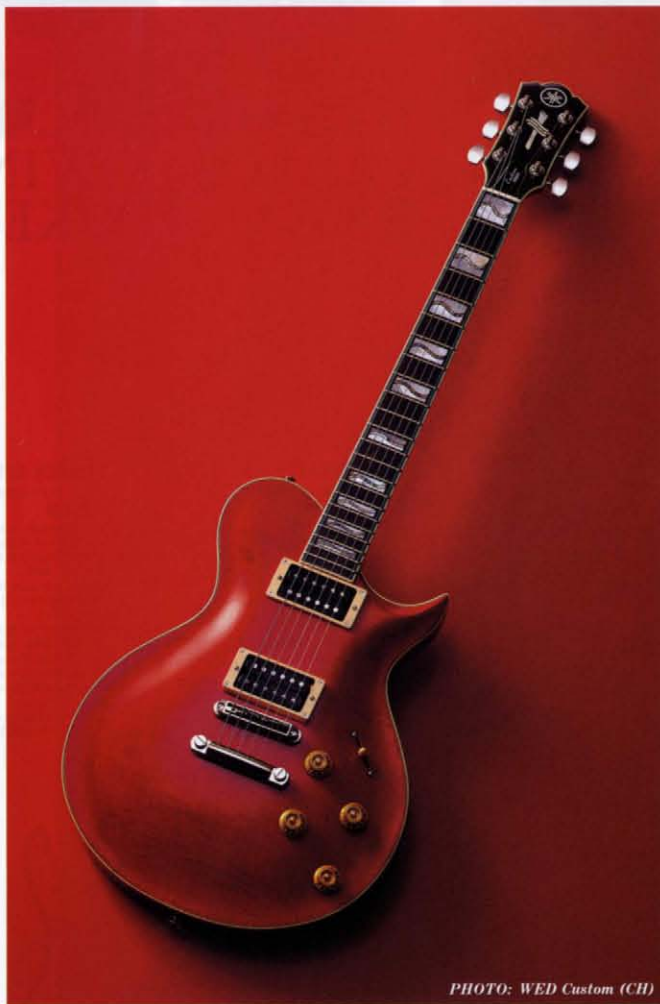


PHOTO: WED Custom (CH)



FB

**WED Custom (WED CST)**  
メーカー希望小売価格(税抜き価格)  
**¥250,000 with HARDCASE**

BODY:Figured Maple Top,Honduras Mahogany Back NECK:Maple + Mahogany (Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony 22 F(300R) BRIDGE:YBR-4 PICKUPS:“YG-DH-2B”by DiMarzio×1,“YGDH-3B”by DiMarzio×1 CONTROLS:Front&Rear P.U. Volume,Front&Rear P.U.Tone(Rear:Blend Control),4-Pos.5F.Selector SW(New Switching System) SCALE:625mm HARDWARE:Nickel FINISH:FB,CH

### COLOR

FB(フェイデッド・ローズ) CH(チェリー)

WEDは木材の性質によりボディ表面の木目は写真と異なります。

■PLAYABILITY:演奏性能のポイントとなるネックは、ハードなプレイにも充分に耐え得る強度を持つ3ピース・ラミネート・ネックを採用。このスタイルは、同時にマホガニー・ネックの暖かい音にメイプル特有のレンジの広さをプラスすることになった。さらに、ハイ・ポジションでのフィンギングをスムーズにするため、フロントP.U.位置まで差し込む形でネックをジョイント。従来のセットネックでは不可だったネックを完全に排除している。■SOUND:ハムバッカー・ギター特有のフルなトーンにシャープなハイ・エンドを持たせるため、ヤマハU.S.A.デザイン、DiMarzioメイドのオリジナル・ピックアップを搭載。4ポールの5ポジション・セレクター・スイッチにより、タップ(パラレル)使用した際は、シングルコイルP.U.同等のニュアンスを表現する。このセレクター・スイッチは、2ハム伝統の3種類のトーンに、新たな2種類のトーンを加えることを可能にしている。1つは、フロントP.U.それぞれのコイルをパラレル接続。もう1つは、フロント&リアのそれぞれ内側のコイルをミックスした音に、リアP.U.のブリッジ側コイルをブレンド。いずれも、独特なフェイズ・サウンドを出力する。また、すべてのポジションにおいてハムキャンセル接続となるため、バッシブ・タイプP.U.の宿命であったノイズは限界まで低減されている。■HARDWARE:弦振動を確実にボディトップに伝えることを目的として、ソリッド・プラスチックブリッジにロック・サドルを付加している。この強固な組み合わせは、レンジが広く低音側の出力にも貢献している。

Designed in U.S.A.  
**WED**

PRESTIGE LINE  
YGD

## 世界を制すオリジナル・ヤマハイズム。

1966年の誕生以来、熟成を重ね、ミュージック・シーンの中心に存在し続ける“SG”。基本に設定したのは、世界に通用するクオリティ。あらゆるコンストラクションは、木工技術と人間工学の粋を集めて仕上げられている。時代の変遷をともしせず、風格を漂わすそのルックスとサウンド。それは、またジャパニーズ・ギターの象徴。



**SG-3000 ¥240,000(税抜き)**

BODY:Carved Maple Top (with Mexican abalone Binding), Mahogany Back (“T-Cross Maple”Body Construction) NECK:Maple + Mahogany (Through Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(350R) BRIDGE:Original Design TSG-1G PICKUPS:SGH-1CB“SPINEX”×2 CONTROLS:2Volume,2Tone (Bi-Sound&Direct Circuit System), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:BM,WR,GL

WR

**SG-2000 ¥160,000(税抜き)**

BODY:Carved Maple Top, Mahogany Back (“T-Cross Maple”Body Construction) NECK:Maple + Mahogany (Through Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(350R) BRIDGE:Original Design TSG-1G PICKUPS:SGH-1SOB“SPINEX”×2 CONTROLS:2Volume,2Tone (Bi-Sound&Direct Circuit System), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:BS,RS,BL

RS

**SG-1000 ¥110,000(税抜き)**

BODY:Carved Maple Top, Mahogany Back NECK:Mahogany(Set-in Neck) FINGERBOARD:Striped Ebony 22F(350R) BRIDGE:Original Design TSG-1G PICKUPS:SGH-1SOB“SPINEX”×2 CONTROLS:2Volume,2Tone (Bi-Sound&Direct Circuit System), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:BS,RS,BL

BS

■LEFT HAND MODEL:  
SG-1000L ¥125,000(税抜き)  
FINISH:BS,RS,BL  
※27ページ参照

### COLOR

WR(ワイルドレッド)  
RS(レゾナント・ローズ)  
BS(ブロンズ・サンバースト)

BM(ブラックメタリック)

GL(ゴールド)

BL(ブラック)

■PLAYABILITY:SGの演奏性能は、チューニング、ピッキングなど、指先の繊細な動きを必要とするプレイ時に実感できる。フレットは、3.7mm幅のものも有効長いっぱいまで延長し、バインディング部分までカバーしたオーバー・バインディング・フレット仕様。ダイナミックかつスムーズなフィンギングを可能にしている。“T-Cross Maple”スルー・ネック(3000&2000)は、構造上ヒールをなめらかに削り出せるため、ハイ・ポジションにおけるプレイが得意な特長である。■SOUND&HARDWARE:“SG”と呼ばれるロング・ヤスタイン・ベースにしたアット・トゥーン・アンプによる音色は、マテリアル、ハードウェア、コンストラクションの有機的な結びつきによって生み出されている。豊かなソング・スタイルは、F型に選んだメイプルにバグ目的のマホガニーをラミネートしたブリッジ・ボディ・トップからエントまで一体に削り出した“T-Cross Maple”スルー・ネック(3000&2000)の採用で、より深みを増している。ピックアップは、パワーへの耐久性を重視し、スビックス・マグネットを採用したSGオリジナル・メド、大音量時に一体に音が暴れないという特性を持つ。さらにSG-3000のピックアップは、経時変化を持たずゲイン・レンジ・サウンドを出力。エフェクトのよい素直な特性などの特徴も合わせ持っている。これら豊富なサウンドへのアプローチに対し、クリア&ブライヴなサウンドにはダイレクト・サーキックにより対応している。トーン・ボリュームをフル(10)にセットした際にも出力される高域の損失がないクリアな音色は、SGの持つひとつの個性である。

**SG**

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。