

伝統を奏でるニュー・トラディション。

「シンプル＆クラシカル」をテーマに、造形美の中で演奏性能と音響特性を磨き上げた「イメージ」。伝統と実績に裏付けられたスペックを、丁寧に組み上げていくIMAGEメソッドは、多くのギタリストの共感を呼んでいる。ラインナップは、トレモロ、ノン・トレモロを含め3モデル。サウンドは限りなく深く、そのたずまいは、あくまで優雅。



IMAGE Custom (IMGC)
¥200,000 (税抜き)
BODY:Maple Top,Mahogany Back
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD:Brazilian Rosewood
22F(350R)
BRIDGE:Vintage-Pro
PICKUPS:H.I.P.S.×2
CONTROLS:Master Volume,Master Tone,
Mid-Boost(Active),3P-Selector SW,
Position Mark LED SW,
P.U.Active/Passive SW, Bi-Sound SW
SCALE:635mm
HARDWARE:Gold
FINISH:CH,BLD

IMAGE Deluxe (IMGD)
¥150,000 (税抜き)
BODY:Maple Top,Mahogany Back
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD:Ebony 22F(350R)
BRIDGE:Rockin' Magic-Pro
PICKUPS:"LIVE"-GH1(AlnicoV)×2
CONTROLS:Master Volume,Master Tone
(Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:635mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:ORS,BLD

IMAGE Standard (IMGS)
¥120,000 (税抜き)
BODY:Maple Top,Mahogany Back
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD:
Rosewood 22F(350R)
BRIDGE:Original Direct-stud Type
TAIL PIECE:2way Tall Piece
PICKUPS:"LIVE"-GH1(AlnicoV)×2
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone
(Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:635mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:ORS,BLD

COLOR

CH(チェリー) ORS(オレンジサンバースト) BLD(ブロード) IMAGEシリーズは木材の性質によりボディ表面の木目は写真と異なります。

■PLAYABILITY:造形的に完成の域に達しているIMAGEは、演奏性能をディテールに求めている。ロングスケール・ネック特有のハイテンション・サウンドへの要請を満たしながら、メディアムスケール・ネックのみが持ち得るプレイabilityを実現するため、635mmスケール22フレット・ネックを選択。適度なテンション感が得られるこのネックは、特にギター・プレイに豊かさを求めるギタリストから評価が高い。また、ノン・トレモロ・モデルStandardに採用した2wayタイプ・テールピースも、演奏上の大きなポイントである。レギュラー・テンションに加え、3-6弦、または2-3-5-6弦をボディ裏から通すことにより、バランスの良いハイテンションを実現できる。Customに搭載されたLEDポジション・マークも、暗転したステージ上でのプレイabilityに貢献する。■SOUND:ボディ・アコームとコンストラクション、そして5弦・マホガニー・ネックとの音響特性を考慮して設定されたピックアップは、ルック・ス・イメージ通りの中音域に膨らみのあるサウンドを表現する。特にCustomに採用されたH.I.P.S.(ヤマハハイブリッド・インテグレイテッド・ピックアップシステム)は、アクティブとパッシブの切り替えが可能。ダイナミックレンジの拡大、レスポンスの向上など、劇的な音質変化をスイッチングのみで可能にしている。■HARDWARE:トレモロ・モデルは、ピックアップの違いからサウンドの個性に合わせたタイプの異なるユニットを搭載している。Customはノン・ロック式、Deluxeはロック式、充分に歴史に認められたクオリティが、理想的なアーミング感覚を提供する。

IMAGE

感性を語るテイスティ・ホロウ・シリーズ。

ヤマハ伝統のアコースティック・メソッドとエレクトリック・テクノロジーが解け合うホロウボディ・シリーズ"AES" "AE" "SAS" "SA"。良質のマテリアルをじっくりと吟味し、ソリッドには出せない豊潤さと深みを手に入れている。木を重視した際に生じる微妙なトーンの違いが、シリーズそれぞれの個性。時代を超越し、感性に響く。



AES-1500
¥200,000 (税抜き)
with **HARDCASE**
BODY:Maple Top,Back&Side
(Inner Block:Maple
+Spruce/Bracing:Spruce)
NECK:Maple(Set-in Neck)
FINGERBOARD:Rosewood 22F(350R)
PICKUPS:"YGDH-4BC"by DiMarzio×2
CONTROLS:Front P.U. Volume,Rear
P.U. Volume,Front P.U. Tone
(Bi-Sound SW),Rear P.U. Tone
(Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:648mm
HARDWARE:Gold
FINISH:OST,PSW

SAS-1500
¥150,000 (税抜き)
BODY:Arched Quilted Mahogany+
Birch(Center Block:
Mahogany+Spruce)
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD:Ebony 22F(350R)
BRIDGE:TSG-1G
PICKUPS:"SAH-SA-IIIG"
(AlnicoV)×2
CONTROLS:2Volume,2Tone
(Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:628mm
HARDWARE:Gold
FINISH:AVS

SA-2200
¥150,000 (税抜き)

SA-2200
¥150,000 (税抜き)
BODY:Arched Maple+Exotic Wood
(Center Block:Maple+Spruce)
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD:Ebony 22F(350R)
CONTROLS:2Volume,2Tone
(Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:628mm
HARDWARE:Gold
FINISH:BS,VS

AE-1500
¥150,000 (税抜き)
BODY:Arched Solid
Spruce Top,Beech Back & Rims
NECK:Maple(Set-in Neck)
FINGERBOARD:
Striped Ebony 20F(350R)
PICKUPS:"SAH-AE1"(AlnicoV)×2
CONTROLS:2Volume,2Tone
(Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:640mm
HARDWARE:Gold
FINISH:AS

COLOR

PSW(パールスノーホワイト) AS(アンティックスチーゲン)
AVS(アンティックバリエーションバースト)
BS(ブラウンサンバースト)、VS(バリエーションバースト)

■AES:セミアコースティックをロックンロールを前提に再構築している。フル・ボリュームの出力を見込み、ピックアップはヤマハU.S.A.デザイン・DiMarzio製のハムバッカーを採用。クラフトワークとの絶妙なマッチングにより、大音量時の圧倒的なパワー感、ピックアップ時の音抜けの良さは大きな特徴となっている。また、このコンストラクションは、ノイズ、フィードバックの軽減をもたらしている。■AE:フルアコみに許された味わい深い音響性を極めている。振動までにも可能な銀り木材を使用するアルアコのセラーにのっとり、ブリッジを含め、ウインド素材のクオリティを自然に生かす手法を実施。ギターならではの暖みあるサウンドを表現する。■SAS:スタリッシュなセミアコースティックとして不動の地位を構築。箱鳴りを生かしながら、演奏上有利なコンパクト化を図るため、アルダー・センターブロックの採用など音響特性をシビアに追求した構造をとっている。テクニック面からのアプローチとして、ワイド&スリム・ネックを採用。スピーディなフィンギング、長時間のプレイへの対応も万全となっている。■SA:メロウ&ジャジーなサウンドを個性としている。素材の質を生かした選りばいは、極めて入念。よばかから中級域から明確にシャープな高級まで、すべての音域の根底にはウッドイノベーションが流れている。

Designed in U.S.A.

AES/AE/SAS/SA