

PRESTIGE LINE
YGD

頂点を知るスーパー・ハードロック・ベース。

ヒリー・シーンのハードロック・スピリッツを余すところ無く具体化した“アティテュード”。骨の太い重低音をコンセプトに綿密な造り込みを実施。パワー感を渴望していたベーシストから、熱狂的な支持を受け続けている。ヒリー・モデルそのものであるLimitedをはじめ、レギュラー・シリーズも充実。そのすべてに共通するのは、本物の血統。



PHOTO: ATTITUDE Limited (THB)



BILLY SHEEHAN (Mr. BIG)

ATTITUDE Limited (ATT LTD)
¥280,000 (税抜き) with **HARDCASE**
BODY: Alder NECK: Maple (Bolt on) FINGERBOARD: Maple 22F(250R) BRIDGE: BPX-4P PICKUPS: "YBDW-1W" by DiMarzio ×1, "YBDP-1B" by DiMarzio ×1 CONTROLS: Front P.U. Volume, Front P.U. Tone, Rear P.U. Volume (STEREO / MONO SW), Front P.U. Hi-Cut SW SCALE: 860mm HARDWARE: Chrome FINISH: THB, LR SPECIAL PARTS: HIP SHOT MADE D-TUNER

■PLAYABILITY: 技のダイナミズムを究極まで表現するため、ネック部分が集中的に鍛えられている。基本はアット・ネック&ジャンボ・フレット、17フレット以上は、スキャロップ加工され、フレットは細目に変わる。ジョイント部は、“PACIFICA”同様メイプル・ネックをアルミブロックを介しボルトオン。ヒールは完全に排除され、チューニングのスムーズさは群を抜く。■SOUND: セックアップは、ヒリー・シーンの指名通りDiMarzioメド、ヒリー・スタイルのステレオ出力に加え、一方のOUTPUTから両方のピックアップ信号を出力することも可能になっている。さらに、重低音へのこだわりからハイカット・スイッチを搭載。フロントP.U.の高域をカットすることにより、重さを際立たせる機能を持つ。また、大きなヘッド・ストック、太いバグ・シャフトもアットでサステイン豊かなベース・サウンドを追求した結果である。■HARDWARE: 4弦仕様のままで音域を拡大するため、4弦ペグにはヒップショット製Dチューナーが装着されている。ブレイク中であらうと4弦のチューニングを瞬時にEからD、またDからEへのチェンジすることができる。

Designed in U.S.A.

ATTITUDE

ATTITUDE Limited
(ATT LTD)
¥280,000 (税抜き)
with **HARDCASE**



ATTITUDE Custom
(ATT CST)
¥200,000 (税抜き)
with **HARDCASE**

BODY: Alder NECK: Maple (Deep-Insert/ Bolt on) FINGERBOARD: Maple 22F(250R) BRIDGE: BPZ-4 (with Piezo P.U.) PICKUPS: "YBDW-1W" by DiMarzio ×1 (Hidden), "LIVE"-BP1 (Alnico V / U.S.A.) ×1, Piezo P. U. CONTROLS: P Type Volume/ Woofer Volume, Piezo / Magnetic P.U. Mix SW, Piezo Volume/ P Type Tone, STEREO/ MONO SW (Body Back) SCALE: 860mm HARDWARE: Chrome FINISH: DBM, CRD

ATTITUDE 75M
(ATT75M)

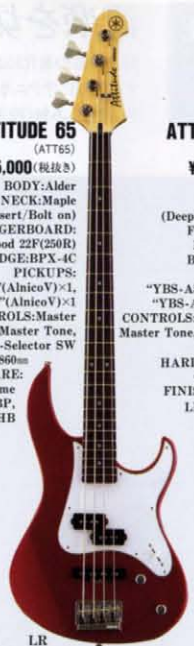
¥75,000 (税抜き)
BODY: Alder NECK: Maple (Deep-Insert/ Bolt on) FINGERBOARD: Maple 22F(250R) BRIDGE: BPX-4C PICKUPS: "YBS-A5P" (Alnico V) ×1, "YBS-A5J" (Alnico V) ×1 CONTROLS: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE: 860mm HARDWARE: Chrome FINISH: THB, LR, THB SPECIAL PARTS: HIP SHOT MADE D-TUNER



THB

ATTITUDE 65
(ATT65)

¥65,000 (税抜き)
BODY: Alder NECK: Maple (Deep-Insert/ Bolt on) FINGERBOARD: Rosewood 22F(250R) BRIDGE: BPX-4C PICKUPS: "YBS-A5P" (Alnico V) ×1, "YBS-A5J" (Alnico V) ×1 CONTROLS: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE: 860mm HARDWARE: Chrome FINISH: BP, LR, THB



LR

ATTITUDE 65M
(ATT65M)

¥65,000 (税抜き)
BODY: Alder NECK: Maple (Deep-Insert/ Bolt on) FINGERBOARD: Maple 22F(250R) BRIDGE: BPX-4C PICKUPS: "YBS-A5P" (Alnico V) ×1, "YBS-A5J" (Alnico V) ×1 CONTROLS: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE: 860mm HARDWARE: Chrome FINISH: BP, LR, THB



THB

■LEFT HAND MODEL: ATTITUDE 65L ¥75,000 (税抜き) FINISH: BP, THB ※27ページ参照



ATTITUDE Custom 3 Way P.U. SYSTEM

CustomのP.U.システムは、Pタイプに加えピックアップガード下にマウントされたDiMarzio製ウーファー、ブリッジ・サドルに搭載されているピエゾの3Way構成、超低域から超高域まで、ジャンルの規定しないインパルナルックスに、多目的ベースのポテンシャルを極めている。



HIP SHOT MADE D-TUNER

■PLAYABILITY: レギュラー・シリーズは、Limitedの演奏性に対する考え方をコンセプトとして導入している。コスト・パフォーマンスを考慮しながらも、その設計思想は極めて高度。ディープインサート方式を併用し協力にボルトオン・ジョイントされたネック、充分に切り込んだカッタウェイ部分など、ハードとソフティカをブレンドに相応する手法を多用している。特に75Mのフレットは、17フレット以上をスキャロップ加工したLimited仕様。間隔の狭いフレットにおけるフィンギングの確実性を向上させている。

■SOUND: ネック・オプ・レギュラーモデル Customには、[ウーファー、Pタイプ、ピエゾ]の3Way新コンセプトP.U.システムを搭載している。スベシヤル・トーンコントロール・ファンクションとして、ピエゾ/ピエゾ+マグネット/マグネットのP.U.選択が可能なエレクトロニックSWを装備。ウーファー・アンプ・Pタイプとピエゾ・アンプによるステレオ出力は、ボディ裏面のスイッチによりモノラルにも対応。あらゆるタイプのベース・サウンドをプロデュースする、類を見ない音創りの才能を備えている。他のレギュラーATTITUDEのP.U.構成はすべてP&Jタイプ。マグネットは高品質アルニコVを採用。骨太いサウンドを安定して出力する。理想的な音響環境を整えている。もちろん、Limited同様にビッグ・サイズのヘッド・ストックが、サスティン・豊かな鳴りを引き出す。

■HARDWARE: 17フレット・ハイ、ハードなサウンドを高いクオリティで実現するブリッジを搭載している。モデルに合わせ、材質はアルスまたはダイキャストを設定。音に影響を与えるハードウェアに対する関心は、高級モデルと何ら変わることはない。また、75MはLimitedにも17フレットの要請により採用したヒップショット製Dチューナーを装着。4弦のチューニングをEからD、DからEへ同時に変化させることができるスベシヤル・ファンクションである。

COLOR THB(中ダークブルー) CRD(クリムゾンレッド) LR(ライトニングレッド)



このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。