

YG

ロックを動かすパーフェクト・クオリティ。

「有意義なる進化」。90年代のロック・シーンに姿を現したギタリストから絶賛され続ける“YG”。一見してそれと分かる、無駄が無く精巧なコンストラクション。熟成を積んだ木のみが持ち得る響的な特性を生かしたマテリアル設定。そして、そのサウンドは十分に弾き込んだヴァンテージ・ギターを彷彿とさせるトーンをも内に秘めながら、随所に独特のニュアンスを確かに主張する。あ(まで王道を貫き、築き上げたYGは、ヤマハが自らのギター造りの歴史の中で培い、時代とともに育ててきた手法のベスト・コレクションともいえる。多機能競争、変形競争とは存在の場を異にするYG。生み出される音楽は、大いなる可能性をたたえ、これからのロックの動きを予測する。

REVERSE-HEAD LINE

ハード・テクニシャンのシンボルともいえるリバースヘッド・ヴァージョン。フィンガーボードは、エッジの効いたサウンドが特徴のメイプルを採用。さらに、20~24フレットにハーフ・スキヤロップ加工を施し、微妙なフィンガータッチを明確に再現する。

BLUES SARACENO



YG-820DR NEW ¥85,000 (税抜き)

BODY:Basswood NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 22F(350R) BRIDGE:TRS-PRO PICKUPS:"LIVE"-GH3(AlnicoV/U.S.A.)x1,"LIVE"-GH3(AlnicoV/U.S.A.)x1 CONTROLS:Master Volume,3P-Selector SW SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:GREEN PLAID

YG SPECIAL GRAPHIC



YG-1221MR ¥100,000 (税抜き)

BODY:Light Ash or Sat NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:Rockin' Magic-Pro III PICKUPS:"YGH-A16B(AlnicoV/Special)"x1,"LIVE"-GS3(AlnicoV/U.S.A.)x1,"YGH-A18B(AlnicoV/Special)"x1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Gold FINISH:FB,LTB



FB



YG-821DMR ¥85,000 (税抜き)

BODY:Alder+Sycamore Top&Back NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"LIVE"-GH3(AlnicoV/U.S.A.)x2,"LIVE"-GS3(AlnicoV/U.S.A.)x1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:ATS,VB



VB



YG-621MR ¥67,000 (税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II PICKUPS:"LIVE"-GH3(AlnicoV/U.S.A.)x2,"LIVE"-GS3(AlnicoV/U.S.A.)x1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:BP,LTB,LR,PUM



BP



YG-521MR ¥57,000 (税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:RMX-III PICKUPS:"FOCUS"-SH2 (Ceramic)x2,"FOCUS"-SS2(AlnicoV)x1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:BL,LTB,LR



LTB



SCALLOPED FINGERBOARD

リバースヘッドモデルは、メイプル・フィンガーボードの20~24フレットをハーフ・スキヤロップ加工。これからのロックギター・プレイに必要とされるハイ・ポジションにおけるスピーディなフィンガリング、繊細なテクニクにパーフェクトに対応している。



TRS-Pro

ロープロファイルデザインの最新トレモロユニット。フィンチューニングノブを低い位置に設定し、演奏中に触れてユニットを動かしてしまうアクシデントを防止する。ハードなテクニクを駆使するギタリストを想定し、搭載。(820DR, 821DMR, 821D)

NORMAL-HEAD LINE

端正なシルエットが人気を集めるノーマルヘッド・ヴァージョン。フィンガーボードには、音の立ち上がりの良いエボニー、コシのあるトーンが特徴のローズウッドをモデルに合わせ採用。オールラウンドなプレイにパーフェクトに応える。



BILL LEVERTY (FIREHOUSE)



YG-821D ¥85,000 (税抜き)

BODY:Alder+Sycamore Top&Back NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 24F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"LIVE"-GH3(AlnicoV/U.S.A.)x2,"LIVE"-GS3(AlnicoV/U.S.A.)x1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:ATS,VB



ATS



DIRECT MOUNT PICKUP

821DMR, 821Dは、ピックアップをダイレクト・マウント。ハードイメージのルックスを演出するとともに、ソリッドかつタイトなサウンドを個性に持つ。