

STRAP

●コンテンポラリーシリーズ

時代の流れに敏感なプレーヤーは、ストラップにさえ高い機能を求めはじめています。この貪欲なまでの要求に応えるべく開発された好評の“コンテンポラリーシリーズ”。プレイスタイルに合わせてセレクトできる多彩な

バリエーションを展開。ピックポケット、レンチポケットをはじめ、トランスミッターを最適なポジションにセットできる5ポジション・トランスミッターホルダー、高い強度を持つクブラーステッチのストラップピンホルダー、ステージ上でギターチェンジがスマートに、スピーディにできるイージーアタッチャブルメカなどの新機能をモデル別に設定。不織布をラミネイトした合皮、高級本皮をベルト素材に使用した本格仕様とともに、多様なステージスタイルに対応します。



CONTEMPORARY SERIES

SP-131	ピックポケット・ピレン	BLACK	ピックポケット・レンチポケット	¥1,400
SP-155	合皮		ピックポケット・レンチポケット	¥1,600
SP-125	合皮			¥1,700
SP-255	本皮		ピックポケット・レンチポケット	¥2,600
SP-265	ピックポケット・ピレン	BLACK	イージーアタッチャブルメカ・ヤマハREAL電音アクセラメーター	¥2,500
SP-181	ピックポケット・ピレン	STRIPED	ピックポケット・レンチポケット・クブラーステッチ	¥1,800
SP-141	ピックポケット・ピレン	BLACK	ピックポケット・レンチポケット	¥1,500
SP-157	合皮	BROWN	リバーシブルタイプ	¥1,800 NEW
SP-188	合皮	BLACK & RED	リバーシブル・エナメルタイプ	¥1,800 NEW

●トラディショナルシリーズ

トラディショナルシリーズは、プロフェッショナル仕様の本皮革材テレックスタイプを用意。ビンテージスタイルのSP-215は、細いベルトに肩へのあたりをわらわけるシルダーパートを組み合わせたシャープなルックスが魅力です。

TRAD SERIES (DELUXE TYPE)

SP-300X	高級本皮	Natural	¥3,500
SP-215	本皮	Black	¥2,500



MAINTENANCE

●ストリングス・ワインダー

いい音はこまめな弦交換から。面倒な作業もスピーディに行えるツールです。

- SW-50R ¥500 (税抜き) RED
- SW-50Y ¥500 (税抜き) YELLOW
- SW-50BE ¥500 (税抜き) BLUE



●メンテナンス・スプレー・ポリッシング・クロス

ポينتリムーパーPR-80は、ボリュームポットやジャックなどあらゆる通電部分、接点の接触不良を修復。ドライワックスGP-80は、ボディの汚れ落としとツヤ出しに優れた効果を発揮。専用ポリッシング・クロスCL-65、50とともに使用すれば新品時と同様のコンディションが蘇ります。スーパースライドSS-80は、弦のスベリをなめらかにするスプレー。スムーズなフィンギングを実現します。



PR-80 NEW... ¥800 (税抜き)
GP-80 NEW... ¥800 (税抜き)
SS-80 NEW... ¥800 (税抜き)
CL-65... ¥850 (税抜き)
CL-50... ¥500 (税抜き)



CL-50



CL-65
PK (ピンク)
PU (パープル)

CASE

●ギターケース

ヤマハのギターケースは、ハードタイプ、ソフトタイプをベースに、ラインナップ・モデルすべてに対応。ハードケースは、軽量化をはかりながらヘヴィデューティ仕様。ソフトケースは、厚手のクッションを使用し、保護性を高めるとともに、ポケット部にも取っ手を備え、機能性もアップ。技粋の耐久性と強度を誇るシリーズです。



●エレキギター&ベース用

HARD CASE			
MR10	¥25,000	PACIFICA MG	Boxy
SGRD	¥25,000	KK-LYG	Boxy
ARHD	¥25,000	HH	Boxy
MED	¥25,000	MB	Boxy
ATD	¥25,000	ATTITUDE	Boxy
SASF	¥25,000	SAS	full shape
SAP	¥25,000	SA	full shape
AEF	¥25,000	AE	full shape
SGF	¥25,000	SG	full shape
HARD CASE		アルタース 受注生産	
SGE	¥35,000	SG	
SAE	¥35,000	SA	
BHE-II	¥48,000	BB	
BHE-III	¥48,000	BB	5000
SOFT CASE		合皮	
SSG	¥15,000	ソフト・ギター	
SAG	¥15,000	S77	
SLB	¥15,000	ソフト・ベース	
SMB	¥15,000	ソフト・ベース	
SOFT CASE		合成繊維	
SSG2	¥5,000	ソフト・ギター	
SLB2	¥5,000	ソフト・ベース	
SMB2	¥5,000	ソフト・ベース	

●ツアーケース

RKシリーズは、ラックマウント方式のエフェクターや機材をスマートに収納するツアーケース。FRP(強化プラスチック)とウツク材とをラミネイトし、エッジ部をアルミニウム・バインディングした、軽く、しかし頑丈なヘヴィデューティ構造。湿気によるワリの心配がないうえ、キャリングハンドル、止め具はくばりにセットされているため、頻繁な移動にも収納物の保護性、耐久性は群を抜いています。



●写真のRK-12は、PG-1筐体例です。

TOUR CASE		
RK-12(U)		¥25,000
RK-4(U)	BLACK	¥12,000
RK-6(U)		¥15,000
RK-30(U)キョクジョー		¥67,000
RK-12(U)18x18xH		¥30,000

STAND

●ULTIMATE ギタースタンド

ラッカー仕上げのギターを乗せても変色しない樹脂製の折りたたみ式スタンド。ロック機構付き。

XL-29B"AXCEL"
● ¥5,500 (税抜き)
● 高さ: 76cm / 重量: 1kg



YAMAHA HIGH-QUALITY TUNER SERIES



YT-3000

オートクロマチックチューナー ¥12,800 (税抜き)

マニュアルクロマチック、オートクロマチック、クロマチックサウンドの3種のチューニングモードを備えたハイグレード・チューナー。多弦ベースを含めたエレキギターとベースに加え、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。サウンドモードにおいては、5オクターブに達して基準音を鳴らしたときのチューニングが可能。さらに、キャリブレーション機能、バイロッドランプ、大型メーター、そして明瞭したステップでも確実に操作できるガイドLEDなど、プロアンプ・ユースを前提にしたスペックを満載しています。

●端子インプット、アウトプット、DC外部電源入力 ●マイク内蔵タイプ ●表示: 音名 / ピッチ表示LED、チューニングガイドLED ●測定範囲: 1 (41.2Hz) ~ B7 (395.1Hz) ●電源: 3V乾電池 (付属)、電源アダプター AC-05、AC-320 (別売) ●カラー: ブラック ●寸法: 114(W) × 37.5(D) × 78(H) (mm) ●重量: 225g (電池含む)

YT-2000

ギター/ベースオートチューナー ¥5,200 (税抜き)

エレキギター・ギター&ベースはもちろん、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。音程を自動的に判断して表示するオートモード、音名(弦名)を指定できるマニュアルモードの切り替え可能。大型メーターとガイドLEDによりスムーズかつ正確にチューニングできます。また、DC外部電源入力端子の装備(電源アダプター別売)、チルト・コインスタンド機能など、使いやすさも抜群です。

YT-1000

ギター/ベースチューナー ¥4,000 (税抜き)

エレキギター&ベースはもちろん、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。音名(弦名)を指定し、確実にチューニング可能。オンステージでの使用を考慮したスマートかつヘヴィデューティなフォルムを持つ、ハイコストパフォーマンス・チューナーです。

●端子インプット、アウトプット ●マイク内蔵タイプ ●表示: セント、ヘルツ、パッチリ ●電源: 3V乾電池 (付属) ●カラー: ブラック ●寸法: 140(W) × 60(D) × 31(H) (mm) ●重量: 170g (電池含む)