

SDS 変幻自在な音空間を演出する 圧倒のパフォーマンス。

SOUND DEVICE SERIES

ディストーション系



クラッチ&メタルディストーション CMD-100 ¥10,000(税抜き)
緻密な歪みを追求。エッジの立ったクラッチサウンドから、ビッグアンプをフルドライブさせた時のハイゲインディストーションまで自在にコントロール。●コントロール:アンプレベル、モード(Ⅰ、Ⅱ)、ドライブ、コントラー ●消費電流:12mA(DC9V)

ディストーション DI-100 ¥8,500(税抜き)
クオリティの高い歪みを生むコンパクトな回路構成を採用。TONEの調整により、マイルドな歪みから、ハードなディストーションサウンドまで、多彩な歪みサウンドをクリエイト。●コントロール:アンプレベル、ディストーション、トーン ●消費電流:16mA(DC9V)

マルチバンドディストーション MBD-100 ¥9,000(税抜き)
入力信号を3音域に分け、それぞれ専用のディストーション回路で歪みをクリエイト。かつてない音の太さ、キメの細やかさは特に大音量プレイ時に圧倒的。●コントロール:アンプレベル、ディストーション、バランス、トーン ●消費電流:20mA(DC9V)

スーパーハードディストーション SHD-100 ¥9,500(税抜き)
歪みを削った後に、音色、音量を調整する理想的な回路構成により、地鳴りのような重低音から、突き刺すような超高音までの広いディストーションサウンドを創出。●コントロール:アンプレベル、ディストーション、ローEQ、ハイEQ ●消費電流:14mA(DC9V)

ディストーションwithモジュレーション DM-100 ¥13,000(税抜き)
1台で6モードものエフェクトサウンドを表現。●コントロール:ディストーション、ディストーション+ダブリング、ディストーション+コーラス、ディストーション+フランジャー、コーラス、フランジャー、トーン、ディストーション、アンプレベル、フィードバック ●消費電流:50mA(DC9V)

オーバードライブ系



アメリカンモンスタードライブ AMD-100 ¥10,000(税抜き)
サウンドカーブを変化させるコントラーを装備。ナチュラルドライブはもちろん、ヒッキング・ニュアンスを生かしたレスポンス・オーバードライブも表現。●コントロール:アンプレベル、モード(Ⅰ、Ⅱ)、ドライブ、コントラー ●消費電流:12mA(DC9V)

オーバードライブ OD-100 ¥8,500(税抜き)
入力信号を歪ませる前に、コンプレッサー回路を通し、十分なサステインを確保。チューブアンプ特有のマイルドなオーバードライブサウンドを実現。●コントロール:アンプレベル、ドライブ、ローEQ、ハイEQ ●消費電流:16mA(DC9V)

ビートドライブ BD-100 ¥9,000(税抜き)
エッジの効いた独特のキャラクターを持つオーバードライブ回路を採用。切れがよ、レンジの広いチューブアンプのドライブサウンドを再現。●コントロール:アンプレベル、ドライブ、ローEQ、ハイEQ ●消費電流:16mA(DC9V)

シームレスオーバードライブ COD-100 ¥8,500(税抜き)
C-MOS素子を採用し、回路構成からチューブアンプの歪みをシミュレート、ローからハイゲインまでで一定した歪み感。C-MOSならではの利便性。●コントロール:アンプレベル、ドライブ、ローEQ、ハイEQ ●消費電流:32mA(DC9V)

オーバードライブwithエキサイター ODE-100 ¥12,000(税抜き)
ヒッキングレスポンスを徹底追求し、随所で機のあるオーバードライブサウンドを実現。倍音の強調により、最小限の歪みでも存在感のあるサウンドを表現。●コントロール:アンプレベル、オーバードライブ、フィルター、エキサイター ●消費電流:25mA(DC9V)

コンプ系



コンプレッサー/サステイナー CS-100 ¥9,500(税抜き)
速攻やスピーディなカッティングにおいても、レスポンスよ一音一音のアタック感をクリアに表現。サステインのコントロールも極めてレスポンス。●コントロール:アンプレベル、アタック、サステイン、トーン ●消費電流:15mA(DC9V)

コンプレッサー CO-100 ¥8,500(税抜き)
サウンドを歪ませることなくナチュラルなサステインを創出。トーンコントロール回路により、従来のコンプレッサーにありかたかった音の持ちも追加。●コントロール:アンプレベル、アタック、サステイン、トーン ●消費電流:22mA(DC9V)

ディメンションコーラス DC-100 ¥16,000(税抜き)
3相(トライ)コーラスの実現により、かつてない幅と深みと厚みのある"ディメンション効果"をプロデュース。全音域に渡るワイドな効果が魅力。●コントロール:ウイドネス、スピード、ステレオミックス、センテンスミックス ●消費電流:25mA(DC9V)

ステレオコーラス CH-100 ¥14,000(税抜き)
2048段BBD素子を採用し、柔らかな音の厚みと拡がり感を実現。ステレオ仕様とコーラス回路の相乗効果が、圧倒的立体的なサウンドをクリエイト。●コントロール:ウイドネス、スピード、マニュアル ●消費電流:40mA(DC9V)

フェイズシフター PH-100 ¥12,000(税抜き)
あらゆる音域において、ダイナミックなフェイズシフト効果を実現。曲調や、接続する楽器に合わせてエフェクトのキャラクターも選択可能。●コントロール:ウイドネス、スピード、モード(Ⅰ、Ⅱ)、フィードバック ●消費電流:33mA(DC9V)

コーラス系

ディレイ系



フランジャー FL-100 ¥14,000(税抜き)
コーラスの効果からさらにある強烈なフランジング効果まで、多彩な音色変化をプロデュース。ジュートサウンド、SEのようなマジカルなエフェクトも可能。●コントロール:ディレイタイム、ディレイレベル、モード(S, M, L, R/P, P)、フィードバック ●消費電流:30mA(DC9V)

デジタルディレイ DD-100 ¥15,800(税抜き)
ギターサウンドによる美しいウォームなディレイ効果を実現。ショートディレイから、1400ms超ロングディレイまで、均一かつ圧倒的な有効性を実現。●コントロール:ディレイタイム、ディレイレベル、モード(S, M, L, R/P)、フィードバック ●消費電流:50mA(DC9V)

デジタルディレイサンプラー DDS-100 ¥17,500(税抜き)
ナチュラルなディレイサウンドと広大なサンプリングエリアを獲得。超ロングディレイ、多重録音機能等、個性的な音空間を演出。●コントロール:ディレイタイム、ディレイレベル、モード(S, M, L, R/P, P)、フィードバック ●消費電流:50mA(DC9V)

コンプレッサーwithグラフィックイコライザー GC-100 ¥14,000(税抜き)
コンプレッサー回路でサステインや音のツブ立ちを確保し、EQ回路で好みのトーンをクリエイト。単独使用においてもハイパフォーマンス。●コントロール:100Hz, 300Hz, 900Hz, 2kHz, 3.5kHz, サステイン、アタック、レベル ●消費電流:24mA(DC9V)

グラフィックイコライザー GE-100 ¥11,000(税抜き)
ギターの音域に確実な効果を得る周波数帯を厳選。7バンドを、それぞれ15dBの範囲でブースト/カットが可能。ノイズ、ハウリング対策も万全。●コントロール:100Hz, 200Hz, 400Hz, 800Hz, 1.6kHz, 3.2kHz, 6.4kHz, レベル ●消費電流:12mA(DC9V)

EQ系

Others



ノイズリデューサー NR-100 ¥11,000(税抜き)
複数のエフェクター使用時に、2系統の回路により圧倒的なノイズリダクション効果を実現。イン/アウトともステレオ仕様で、ステレオ空間におけるノイズ対策も万全。●コントロール:レスポンス、リテンション、ディレイタイム ●消費電流:35mA(DC9V)

マスターセクター MS-100 ¥12,000(税抜き)
2系統のエフェクターを4パターンの中から切り換え自由。数多くのエフェクターをシームレスにコントロール。●コントロール:モード、ルーブリゲイン(A, B)、フェイズセレクト、センD、リターン、リターンB、インスト、アンプ ●消費電流:25mA(DC9V)

ベースリミッター BL-100B ¥10,000(税抜き)
音のツブ立ちを整え、フィンギング、スラップなど、それぞれの奏法のニュアンスを最大限に生かすリミッティングサウンドを創出。アタック、サステインの調整も自在。●コントロール:アンプレベル、リテンション、レスポンス ●消費電流:15mA(DC9V)

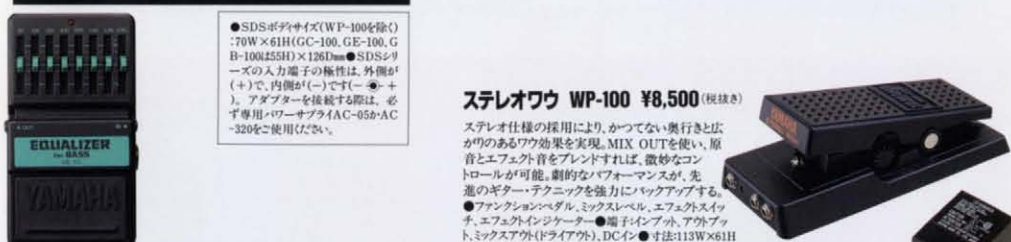
ベースステレオコーラス CH-100B ¥13,000(税抜き)
高音域の倍音成分のみにエフェクトをかけ、ベースの音程感を損なうことなく深いコーラス効果を実現。ステレオアウト時においても、芯のあるエフェクトを実現。●コントロール:ウイドネス、スピード、マニュアル ●消費電流:40mA(DC9V)

ベースフランジャー FL-100B ¥14,000(税抜き)
あらゆるベース奏法に対応する縦横無尽なペリをコントロール。ベースのサウンドキャラクターに合わせたチューニングにより、強烈なジュートサウンドにも音質は安定。●コントロール:アンプレベル、スピード、マニュアル、フィードバック ●消費電流:30mA(DC9V)

for BASS

●SDSのサイズ(WP-100を除く):70W×61H(GC-100, GE-100, G B-100L55H)×1261mm ●SDSシリーズの人力端子の極性は、外側が(+), 内側が(-)です(●+●)。アダプターを接続する際は、必ず専用ワーサンプライAC-05かAC-320をご利用ください。

コンプ系



コンプレッサー/サステイナー CS-100 ¥9,500(税抜き)
速攻やスピーディなカッティングにおいても、レスポンスよ一音一音のアタック感をクリアに表現。サステインのコントロールも極めてレスポンス。●コントロール:アンプレベル、アタック、サステイン、トーン ●消費電流:15mA(DC9V)

コンプレッサー CO-100 ¥8,500(税抜き)
サウンドを歪ませることなくナチュラルなサステインを創出。トーンコントロール回路により、従来のコンプレッサーにありかたかった音の持ちも追加。●コントロール:アンプレベル、アタック、サステイン、トーン ●消費電流:22mA(DC9V)

ディメンションコーラス DC-100 ¥16,000(税抜き)
3相(トライ)コーラスの実現により、かつてない幅と深みと厚みのある"ディメンション効果"をプロデュース。全音域に渡るワイドな効果が魅力。●コントロール:ウイドネス、スピード、ステレオミックス、センテンスミックス ●消費電流:25mA(DC9V)

ステレオコーラス CH-100 ¥14,000(税抜き)
2048段BBD素子を採用し、柔らかな音の厚みと拡がり感を実現。ステレオ仕様とコーラス回路の相乗効果が、圧倒的立体的なサウンドをクリエイト。●コントロール:ウイドネス、スピード、マニュアル ●消費電流:40mA(DC9V)

フェイズシフター PH-100 ¥12,000(税抜き)
あらゆる音域において、ダイナミックなフェイズシフト効果を実現。曲調や、接続する楽器に合わせてエフェクトのキャラクターも選択可能。●コントロール:ウイドネス、スピード、モード(Ⅰ、Ⅱ)、フィードバック ●消費電流:33mA(DC9V)

ステレオウ WP-100 ¥8,500(税抜き)

ステレオ仕様の採用により、かつてない奥行きと広がりのあるアタック効果を実現。MIX OUTを使い、原音とエフェクト音をブレンドすれば、微妙なコントロールが可能。劇的なパフォーマンスが、先進のギター・テクニクを強力にバックアップする。
●ファンクションペダル、ミックスレベル、エフェクトスイッチ、エフェクトイン/アウト ●電源:アンプ、アウト、ミックスアウト(ドライブ)。DCイン ●寸法:113W×61H×240Dmm ●消費電流:5mA(DC9V)

シングルパワーサプライ AC-05 ¥1,500(税抜き)

●825ト×877外、合計320mAまで安定供給。

パワーサプライ AC-320 ¥8,500(税抜き)

●825ト×877外、合計320mAまで安定供給。 ●電圧:AC100V ●寸法:125W×50H×81Dmm ●付属品:DCコード×4

別売DCコード EDC-1 ¥300(税抜き)

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。