

# RGX

90年代に入り、さらに進化を続けるハードロック・スタイルをフルサポートするために、RGXは生まれてきました。シリーズの共通スペックには、高度なプレイを現代のサウンドとしてアウトプットする才能が込められています。4オクターブをフォローする24フレット、ローアクション・セッティングを可能にしたフラットな350R、スムーズなポジション移動のためのサテンフィニッシュ、ハイフレットのプレイアビリティを高めたジョイント方式など、技の微妙なニュアンスまでも表現するために鍛え上げたワイド&シン・ネックを採用。コンテンツポラリーなハードロック・スタイルに不可欠なハイスピード・プレイ、ワイド・ストレッチ・フィンガリングにもパーフェクトに対応します。また、ピックガードを廃してアルダー・ボディにダイレクト・マウントされたHSH配列のピックアップが、ハンマリング、プリング、タッピングなどあらゆる奏法における確実なアタック音を実現しました。もちろん、エキセントリックなアーミングには欠かせないフロイドローズ・ライセンスのオリジナル・ロック式トレモロ・ユニットが、全機種に搭載されています。



## SCALLOPED FINGERBOARD

20〜24フレットの1〜3弦部分の指板をハーフ・スキヤップ加工。現代のロックプレイに必要な、ハイポジションにおけるスピーディな運指を約束するテクニカル仕様。(R210を参照)



## SUPER PLAYABILITY JOINT

24フレットの最高音程までを確実に弾きこなすために、ボルトオン・ジョイント部裏面のボディを独自の形状にカット。優れたプレイアビリティを実現。(R210を参照)



## TRS-PRO

ファインチューニング部を低い位置に設置することで、演奏中のアクセントを強調したロープロファイル・デザインのフロイドローズ・ライセンス・オリジナル・ユニット。(R210を参照)



## DIRECT MOUNT PICKUP

ピックアップをボディに直接マウント。ハードなロックアールを演出するとともに、立ち上がりの良い、ソリッドかつタイトなサウンドを獲得。(R210を参照)

