

# STEVIE SALAS



この幅広い音楽性と  
プレイアビリティが  
スティーヴィー・カラー。

パシフィカ・カスタムは、図太いディーズ  
ーションサウンドによるワイルドなプロ  
ト、シャープなクランチサウンドでの  
グループ感あふれるコードカットイ  
ングというスティーヴィー・サラスのコ  
ンテンポラリーなスタイルを、幅広い  
トーンとあらゆるプレイに対応する  
演奏性の高きでサポートしている。

**PACIFICA Custom PAC CST**  
¥250,000(税抜き)  
with **HARDCASE**

BODY:Curly Maple Top,Honduras  
Mahogany Back NECK:Hard Maple,  
(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood  
24F(300~400R) with Special"Z"Inlay  
BRIDGE:Rockin'Magic-Pro III PI-  
CKUPS:"YGDH-1B"by DiMarzio×1,  
"YGDS-1B"by DiMarzio×1, "YGDH-  
2B"by DiMarzio×1 CONTROLS:Mas-  
ter Volume, Master Tone, 4Pole5P-  
Selector SW(Bi-Sound System) SCA-  
LE:648mm HARDWARE:Black FINI-  
SH:MGB(マジエンタバースト)YNS(イ  
エローナチュラルサテン)

写真はプロタイプ



PACIFICA  
Custom

MGB

# BLUES SARACENO



YG-820DR

GP

写真はプロタイプ

最前列へ  
ブレイク寸前の  
Mr.グリーン・ブラッド。

グリーン・ブラッド(格子模様)のス  
ペシャル・グラフィック・フィニッシュ  
が、ブルース・サラセーノのオリジ  
ナリティを強烈に主張するYG-820  
DR。ハードテクニシャンのシンボ  
ルといえるリバースヘッド採用のア  
グレッシブなフォルムに、最新のギ  
ターテクノロジーが投入されている。

**YG-820DR ¥85,000(税抜き)**  
BODY:Basswood NECK:Maple(Scarf  
Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Rose-  
wood 22F(350R) BRIDGE:TRS-Pro  
PICKUPS:"LIVE-GRA(Alnico V/U.S.  
A.)"×1,"LIVE-GHS(Alnico V/U.S.  
A.)"×1 CONTROLS:Master Volume,  
3P-Selector SW SCALE:648mm HAR-  
DWARE:Black FINISH:GP(グリーン  
ブラッド)

# KYOJI YAMAMOTO

徹底したクオリティ  
追求が生んだ  
ベスト・ハードサウンド。

優れたレスポンスと重厚なサウンドを実現した、  
絶妙のウッドワークによる多層構造ボディ(6  
P) & ネック(5P)。演奏性に対するシビアな計  
算がされた美しいシェイプなど、すべてが山本  
恭司が求めたハードロックギターの理想。

**HR Custom (HR CST) ¥280,000(税抜き)**  
with **HARDCASE NEW**

BODY:Curly Maple+Spruce+Maple+Mahogany+  
Karin+Mahogany6P Laminated NECK:Maple+  
Karin 5P(Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony  
24F(350R) BRIDGE:Rockin'Magic-Pro III PI-  
CKUPS:"YGDH-2B"by DiMarzio×1, "YGDH-6B"by  
DiMarzio×1 CONTROLS:Master Volume, Front  
Volume, Master Tone(Bi-Sound System)3P-Selector  
SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:  
MB(ミストブラック)



山本恭司 [WILD FLAG]



NEW  
MODEL

HR Custom

MB

# ISSEI NORO

小型で軽いボディ。  
それでいて、鋭く太い音。

野呂一生から出されたギターにおいて相対す  
るテーマを、オリジナルな設計手法を用いるこ  
とでクリアすべく、セミホロウ構造の4層ラミネート  
ボディが開発された。独特のコントロールシス  
テムは、17通りのPUセレクトが可能。

**IN-1 ¥280,000(税抜き)**  
with **HARDCASE NEW**

BODY:Arched Maple+Spruce+Maple+Mahogany  
4P Laminated (Special Semi-Hollow) NECK:Mahoga-  
ny(Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(350R)  
BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"YGDH-7BC"by Di-  
Marzio×1,"YGDS-1B"by DiMarzio×1, "YGDH-  
3BC"by DiMarzio×1 CONTROLS:Front Volume,  
Front Tone (Bi-Sound SW), Center Volume(on/off  
SW), Rear Volume,Rear Tone(Bi-Sound SW) 3P-  
Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Chrome  
FINISH:PBB(ブラックネットブルーバースト)



NEW  
MODEL

IN-1

PBB



野呂一生[CASIOPEA]

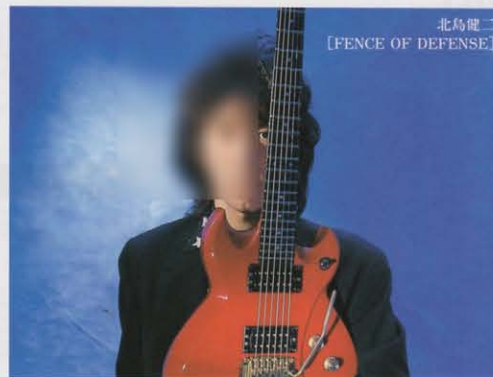
# KENJI KITAJIMA

コンセプトは  
太くへびいな  
ハムバッカー・サウンド。

北島健二サウンドは、コンパクトでありながら容  
積のあるボディに、いくつものプロタイプの中  
から彼の耳が選び出した華やかさとビンテージ  
ニュアンスを両立したピックアップを搭載するこ  
とで完成された。

**KK-1 ¥170,000(税抜き)**

BODY:Maple Top, Mahogany Back NECK:Maple  
(Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(350R)  
BRIDGE:Rockin'Magic-Pro II PICKUPS:"YGH-A-  
1BET"×1, "YGH-A1BET"×1 CONTROLS:Front  
Volume,Rear Volume,Master Tone(Bi-Sound SW),  
3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold  
FINISH:CHR(チェリーレッド)



北島健二  
[FENCE OF DEFENSE]



KK-1

CHR

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。