



GUITAR AMPLIFIERS

90年代サウンドを知っている。60年代サウンドを知っている。ヤマハSR

SR Built-in Series

SRビルトイン・ギターシリーズは、チューブサウンドの徹底したシミュレーションによりつくり込まれたクリーン/ドライブの2チャンネル仕様ギターアンプ。ハイゲイン対応のドライブ・チャンネルには、エッジの効いたクランチサウンドとキメ細かく伸びのあるドライブサウンドという良質な2タイプの歪みを用意。プリアンプ段のFETの採用とパワーアンプ回路にダンピングファクターをコントロールする新機能(D.F.C.)を組み込んだことにより、従来のアンプでは不可能だった音のツヤやハリといったサウンド・ニュアンスまでも表現できます。



■ギタリストにとって必要充分の機能がシンプル操作で駆使できるコントロール・システム。■歪み量にかかわらず[歪

める歪み]を提供するドライブチャンネルのGAINコントロール。■ギターのタイプを問わず適正入力レベルを設定できるTRIMコントロール。■セッティングの可能性を拡張するエフェクトセンド/リターン端子、スレバウト端子を装備。■プロフェッショナルのハードな使用を前提に設計されたソリッドステート回路と松合板コンバクト・キャビネット。■暖かみのある自然な効果が特徴のサウンド・エンハンスメント製(旧アキュロニクス)リバーブ・ユニット採用。■オプションのフットスイッチ[FS-1 ¥1,500(税抜き)]により、チャンネル切り替え、リバーブのオン/オフは足元で可能。

■ダンピング・ファクターとは、スピーカーユニットの制動(ダンピング)に関係する値。リアパネルに搭載のD.F.C.は、アンプの音質を3タイプに切り替え操作できるシステムだ。一般的なアンプでは固定されている、パワーアンプの内部抵抗とスピーカーのインピーダンスおよび接続コードの抵抗などで規定されるダンピング・ファクター値を、出力インピーダンスを変化させることでコントロール可能としている。この新機能により、SRのサウンド・キャラクターはドライブからウェットまで劇的に変化する。



NEW MODEL
SR100-212 [100W モデル] ¥110,000(税抜き)

クリーン/ドライブそれぞれのチャンネルに独立したトーンコントロールを用意。幅広い演奏スタイルに対応する繊細なサウンド・セッティングが可能。100Wの出力に対して70W入力セレクション製30cmスピーカーユニットを2基搭載した余裕のセッティング。

●定格出力=100W/4Ω ●スピーカー=CELESTION G12M-70(30cm 8Ω)×2 ●リバーブユニット=サウンド・エンハンスメント(旧アキュロニクス) ●プリアンプ使用素子=FET ●コントロールリム、チャンネルセレクタSW、リバーブチャンネルセレクタ(プルアップ)、ドライブW、トレブル、ミッド、ベース、[D]ライブチャンネルセレクタ(プルアップ)、リバーブ、トランプ、リド、ペーシ、[リブ]アンプ共通プレゼンス、ドライブ、スレバウト端子、D.F.C.(ドライブノーマル/ウェット)、エフェクトセンド/リターン端子 ●定格電力SW=20dBm/40dBm ●出力端子=インプット、エフェクトリター、出力高インピーダンス、スレバウト、スピーカーアウト ●フットスイッチは2S-1専用 ●LED=オーバーロードインジケータ、リバーブチャンネルインジケータ、ドライブチャンネルインジケータ ●寸法=689W×367H×283D(mm) [キヤスター含む] ●重量=26kg [キヤスター含む] ●消費電力=65W



NEW MODEL
SR100-112 [100W モデル] ¥98,000(税抜き)

高品質のワイドレンジサウンドを求めて、100Wの出力に対して150W入力のエレクトロボイス製30cmスピーカーユニットを搭載。

●定格出力=100W/8Ω ●スピーカー=ELECTRO VOICE FORCE12(30cm 8Ω)×1 ●リバーブユニット=サウンド・エンハンスメント(旧アキュロニクス) ●プリアンプ使用素子=FET ●コントロールリム、チャンネルセレクタSW、リバーブチャンネルセレクタ(プルアップ)、ドライブW、トレブル、ミッド、ベース、[D]ライブチャンネルセレクタ(プルアップ)、リバーブ、トランプ、リド、ペーシ、[リブ]アンプ共通プレゼンス、ドライブ、スレバウト端子、D.F.C.(ドライブノーマル/ウェット)、エフェクトセンド/リターン端子 ●定格電力SW=20dBm/40dBm ●出力端子=インプット、エフェクトリター、出力高インピーダンス、スレバウト、スピーカーアウト ●フットスイッチは2S-1専用 ●LED=オーバーロードインジケータ、リバーブチャンネルインジケータ、ドライブチャンネルインジケータ ●寸法=477W×471H×272D(mm) ●重量=20.5kg ●消費電力=65W



NEW MODEL
SR50-112 [50W モデル] ¥80,000(税抜き)

50W出力に対し70W入力セレクション製30cmスピーカーユニットを搭載。余裕のセッティングが生み出す、豊かな中域のハイクオリティウォームサウンド。

●定格出力=50W/8Ω ●スピーカー=CELESTION G12M-70(30cm 8Ω)×1 ●リバーブユニット=サウンド・エンハンスメント(旧アキュロニクス) ●プリアンプ使用素子=FET ●コントロールリム、チャンネルセレクタSW、リバーブチャンネルセレクタ(プルアップ)、ドライブW、トレブル、ミッド、ベース、[D]ライブチャンネルセレクタ(プルアップ)、リバーブ、トランプ、リド、ペーシ、[リブ]アンプ共通プレゼンス、ドライブ、スレバウト端子、D.F.C.(ドライブノーマル/ウェット)、エフェクトセンド/リターン端子 ●定格電力SW=20dBm/40dBm ●出力端子=インプット、エフェクトリター、出力高インピーダンス、スレバウト、スピーカーアウト ●フットスイッチは2S-1専用 ●LED=オーバーロードインジケータ、リバーブチャンネルインジケータ、ドライブチャンネルインジケータ ●寸法=477W×471H×272D(mm) ●重量=18.0kg ●消費電力=40W

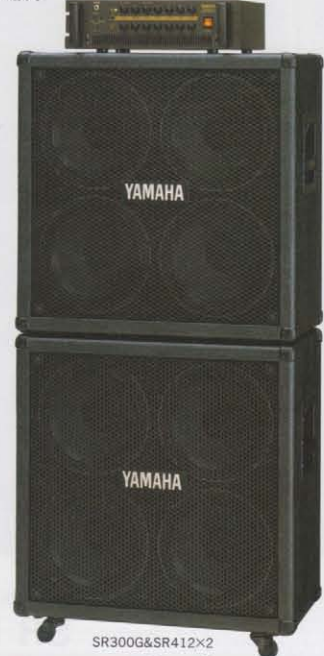
SR Stackable Model

3チューブ & MOS-FET。 歪みとクリーンを極めた頂点のスタックブル。

SRスタックブル・モデルは、チューブ本来のパワーを解放し、ロックサウンドの核である歪みとクリーンを徹底的に磨き上げています。MOS-FETのパワーアンプ部、そしてセレクション製30cmスピーカーをはじめ、最上質かつ理想的なスペックを採用。圧倒的音圧感と音質を誇る最高出力300Wサウンドを創出します。もちろん、ナチュラル・クランチなどへのサウンド発展性もフレキシブルです。あらゆる状況において、パワーに負けることなく、レコーディング・クオリティをキープし、1アンプ1個性という、従来のチューブタイプ・スタックが持っていた価値観を根底から覆すパフォーマンスを発揮しています。



■サウンド・キャラクターに合わせた音創りを簡単かつ多岐に行なえるコントロール・システム。■中域特性を自在に変化させるMID SHIFT。■さらなるパワーアップを可能にするSLAVE OUT。■拡張性に優れた2系統のエフェクトセンド/リターン。■自動熱感知式クーリングファン。■システムアップに対応する3Uサイズ・ラックマウント仕様。■オプションのフットスイッチ[FS-1 ¥1,500(税抜き)]を接続すれば、チャンネル・チェンジが足元で行なえるフットスイッチ端子。



SR300G&SR412X2

SR300G[HEAD AMPLIFIER/300W] ¥180,000(税抜き)
●定格出力=300W/8Ω/300W(4Ω) ●専用素子プリアンプ部3CA/A3/A3ノードパワー・アンプ部3OS-FET ●コントロールリム ●CLEAR(A)モニター ●マスター・ボリューム ●スレバウト端子 ●エフェクトセンド/リターン端子 ●チャンネルセレクタ ●MID SHIFT(15ステップ) ●ミッド・ベース・リバーブ・チャンネルセレクタ ●リバーブ ●トランプ ●リド ●ペーシ ●[リブ]アンプ共通プレゼンス ●ドライブ ●スレバウト端子 ●D.F.C.(ドライブノーマル/ウェット) ●エフェクトセンド/リターン端子 ●出力高インピーダンス ●スレバウト ●スピーカーアウト ●フットスイッチは2S-1専用 ●LED=オーバーロードインジケータ、リバーブチャンネルインジケータ ●寸法=768W×382H×388D(mm) [キヤスター含む] ●重量=51kg

SR412[SPEAKER SYSTEM] ¥130,000(税抜き)
●スピーカーユニット=CELESTION G12M-70(30cm 8Ω) ●自動熱感知式 ●許容入力=300W(連続プログラム入力) ●振数=100Hz SPL(1m) ●再生周波数帯域=80Hz-6,000Hz ●筐体=3Uサイズ ●ラック形式=縦置き方式 ●チャンネルセレクタ ●容量=155L ●入力端子=フットスイッチ ●寸法=768W×382H×388D(mm) [キヤスター含む] ●重量=51kg

LC-SR[HEAD AMP CASE] ¥15,000(税抜き)
アンプケース(SR300G/SR400B搭載用)
写真1は3ページをご覧ください。