

Designed in U.S.A.



PACIFICA Custom (YNS)

ワールドクラス・ロックギターの理想形。

# PACIFICA CUSTOM

ディテールにまで世界最高水準のアプローチを施したパシフィカ・カスタムは、現代的なロックプレイに求められるすべての条件をプロフェッショナル・レベルで達成しています。Warmothボディ&ネック、DiMarzioピックアップ、CTSポット。ヤマハ・ディレクションのもと第一級のアメリカン・マニファクチャラーが手掛ける主要パーツは、ヤマハ・ハンドクラフトライン・ジャパンが入念に検査し組み上げます。ボディ・マテリアルには、トップに美しく上質なフレイム・タイプのメイプル、バックに逸材として知られるホンジュラス産マホガニーという、理想的な振動特性を備えたコンビネーションを採用。HSHレイアウトのピックアップとパシフィカ独自の4Pole5P-Selectorにより、パワフルでファットな音から、シャープでタイトなカッティング・サウンドまで幅広くカバーします。また、プレイアビリティに対するニーズには、薄くワイドなシェイプのコンバウンド・ラディアス・フィンガーボード・ネックを採用することでクリア、高度なテクニックを駆使したフレーズングと、スムーズなコード・プレイの両立を約束します。

## PACIFICA Custom (PAC CST) ¥250,000(税抜き) with **HARDCASE**

BODY:Flame Maple Top, Honduras Mahogany Back by Warmoth NECK:Hard Maple/Bolt on by Warmoth FINGERBOARD:Rosewood 24F(300-400R)with Special"Z"Inlay BRIDGE:Rockin' Magic-ProIII PICKUPS:"YGDH-1B"by DiMarzio×1, "YGDS-1B"by DiMarzio×1, "YGDH-2B"by DiMarzio×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 4Pole5P-Selector SW(Bi-Sound System)SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:YNS(イエローナチュラルサテン),MGB(マジェンタパール)



PACIFICA Custom

MGB

Designed in U.S.A.



Upper:PACIFICA 912J(FB),Under:PACIFICA 921M(OVS)

## PACIFICA 912J (PAC912JR) ¥130,000(税抜き)

BODY:Swamp Ash NECK:Hard Maple/Bolt on by Warmoth FINGERBOARD:Rosewood 22F(300-400R) BRIDGE:Rockin' Magic-ProIII PICKUPS:"YGDS-1W" by DiMarzio×2, "YGDH-1B" by DiMarzio×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 4Pole5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:FB(フェイデッドパール),TLB(トランスルーセントブルー),OVS(オールドバイオリンサンバースト)

## PACIFICA 921M (PAC921M) ¥130,000(税抜き)

BODY:Swamp Ash NECK:Hard Maple/Bolt on by Warmoth FINGERBOARD:Maple 22F(300-400R) BRIDGE:Rockin' Magic-ProIII PICKUPS:"YGDH-1W" by DiMarzio×1, "YGDS-1W" by DiMarzio×1, "YGDH-1B" by DiMarzio×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 4Pole5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:FB(フェイデッドパール),TLB(トランスルーセントブルー),OVS(オールドバイオリンサンバースト)

ボルトオンを変えたアメリカン・アプローチ。

# PACIFICA 912J/912JM/921/921M

ボルトオン・ジョイント・ギターの伝統的なトーンを継承しながら、SSH/HSHのピックアップ・コンビネーションにロック式トレモロユニットという現代的なサウンド・スタイルを導入。プロフェッショナルの新たなスタンダード・モデルとして定着したアメリカン・デザイン912/921ラインでは、高音弦から低音弦方向、ボディ・ボトムからネック方向にいくにしたがってボディ厚が薄くなるボディシェイブを採用しています。これは、どんな姿勢で演奏しても同一のフィット感が得られるオリジナル・アイデアです。また、Warmothが仕上げた薄くワイドなシェイプのコンバウンド・ラディアス・フィンガーボード・ネック(OFで300R、22Fで400R)により、ハイポジションでのテクニカルなプレイやローポジションでのコードワークのどちらをも犠牲にしない、理想的なフィンガリング環境を実現しました。そして、ヤマハU.S.A.デザインDiMarzioメイトのピックアップからは、ファットなトーンのハムバッカー・サウンドと、ノイズレスのシャープなシングルコイル・サウンドが創出されます。

## PACIFICA 912JM (PAC912JM) ¥130,000(税抜き)

BODY:Swamp Ash NECK:Hard Maple/Bolt on by Warmoth FINGERBOARD:Maple 22F(300-400R) BRIDGE:Rockin' Magic-ProIII PICKUPS:"YGDS-1W" by DiMarzio×2, "YGDH-1B" by DiMarzio×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 4Pole5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:FB(フェイデッドパール),TLB(トランスルーセントブルー),OVS(オールドバイオリンサンバースト)

## PACIFICA 921 (PAC921R) ¥130,000(税抜き)

BODY:Swamp Ash NECK:Hard Maple/Bolt on by Warmoth FINGERBOARD:Rosewood 22F(300-400R) BRIDGE:Rockin' Magic-ProIII PICKUPS:"YGDH-1W" by DiMarzio×1, "YGDS-1W" by DiMarzio×1, "YGDH-1B" by DiMarzio×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 4Pole5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:TLB(トランスルーセントブルー)

## LEFT-HAND MODEL PACIFICA 912JL (PAC912JL) ¥150,000(税抜き)

FINISH:FB(フェイデッドパール) おなじ仕様はPACIFICA912Jと同様です。



PACIFICA 912JM

PACIFICA 921

FB

TLB

このページの商品の価格が全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。 7