

APX

もっともピュアなプラグド・アコースティック。

「アコースティックギターの響きを、完璧なクオリティでラインに乗せる。」
 ロックシーンにおいても多くの共感を得たこのAPXコンセプトは、最先端サウンドコンポーネント「SYSTEM」を投入したニューラインナップにも受け継がれています。
 従来の約十倍の感応能力を持つ特殊圧電素材を採用した「リアルフレックス・パーセンサー」、ミッドの周波数が自由に設定できる独自の機構「AMF」を装備した3バンドEQなど、新たなアビリティを与えられたピックアップ & コントロールが、豊かに鳴るオールウッド・ボディの資質を余すところなく発揮、そのピュアなサウンドの存在感は、卓越した演奏性とともに、エレクトリック・アコースティックギターに対するヤマハの揺るぎない理想を語ります。



APX-10C

¥110,000 (税抜き)
 7弦・出力モードで装備し、各弦の定位、音の広がりを自在に制御。
 2wayPUのミックスマッチングにより、多彩かつ高次元サウンドメイキング可能。
 ピックアップ・システム=System 30(2wayステレオ)
 コントロール=3バンドEQ(AMF, EQ, Pass.)
 Vol, Mix, StereoモードSW
 電源=9V乾電池S-006P
 胴型=APXカッタウェイアーチドバック
 弦長=651mm
 表板=スプルース
 裏・側板=シカモア
 指板=ローズウッド
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=TM-28G
 弦=カスタムライトゲージ
 カラー=BL.B(ブラックバースト)
 ABS(アンティックブラウン・サンバースト)
 ASS(アンティックサテン・サンバースト)

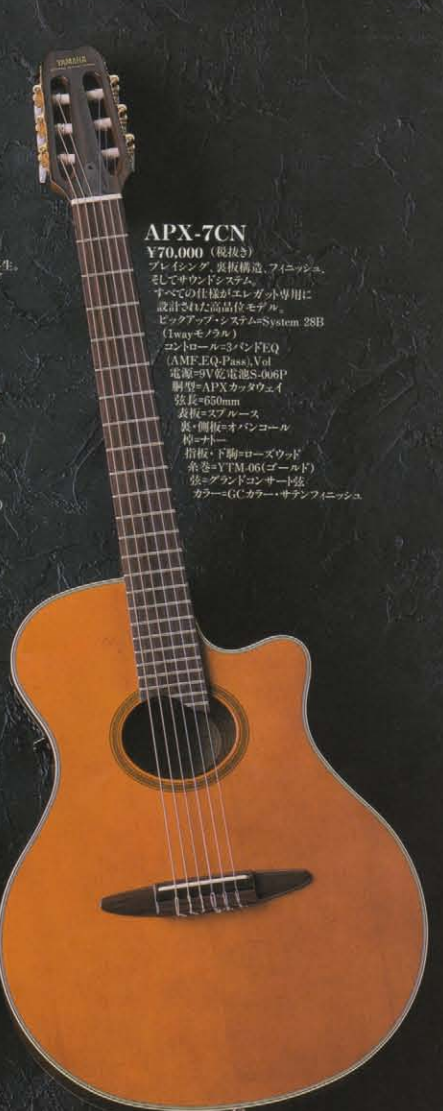
APX-8CS

¥80,000 (税抜き)
 裏・側板の出し分け、ヘッドと指板のバリエーション、そしてオール木材の豊かな構成が、2wayPU方式のクオリティをアピール。
 ピックアップ・システム=System 29(2wayモノラル)
 コントロール=3バンドFEQ(AMF, EQ, Pass.), Vol, Mix
 電源=9V乾電池S-006P
 胴型=APXカッタウェイアーチドバック
 弦長=651mm
 表板=スプルース
 裏・側板=アガチス(艶出し仕上げ)
 指板=アガチス(シングルサイイドヘッド)
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=TMS-46G
 弦=カスタムライトゲージ
 カラー=BL.B(ブラックバースト)
 TBB(トランスルーセントブルーバースト)
 BS(ブラウン・サンバースト)



APX-6CS

¥60,000 (税抜き)
 豊潤なウッド・サウンドをリアルに再生、新感覚のサウンド・アップグレード。音の質感、フィニッシュまでこだわったベーシックAPX。
 ピックアップ・システム=System 28A(1wayモノラル)
 コントロール=3バンドFEQ(AMF, EQ, Pass.), Vol
 電源=9V乾電池S-006P
 胴型=APXカッタウェイアーチドバック
 弦長=651mm
 表板=スプルース
 裏・側板=アガチス(マットブラック仕上げ)
 指板=アガチス(シングルサイイドヘッド)
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=TM-46
 弦=カスタムライトゲージ
 カラー=BL(ブラック)BB(ブルーバースト)
 TBS(タバコブラウン・サンバースト)
 VS(バイオイン・サンバースト)



APX-7CN

¥70,000 (税抜き)
 プレイング、裏板構造、フィニッシュ、そしてサウンドシステム、すべての仕様がエレガント専用に設計された高品位モデル。
 ピックアップ・システム=System 28B(1wayモノラル)
 コントロール=3バンドFEQ(AMF, EQ, Pass.), Vol
 電源=9V乾電池S-006P
 胴型=APXカッタウェイ
 弦長=650mm
 表板=スプルース
 裏・側板=オバンコール
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=VTM-06(ゴールド)
 弦=クワン・コンサー・4弦
 カラー=G(カーキ・ギンファンフィニッシュ)

LINE-UP

ノーマルボディ、12弦、ナイロン弦。すべてのラインナップに、APXクオリティを保証。
 ラインナップの基本となるAPXノーマルボディモデルには、ヘッド形状の違いによる88系統のラインがあり、それぞれマテリアル、PU&コントロール、パーツ、塗装などの仕様には05つのランクに分けられ、レフトハンド・モデル2機種を含めた計12機種を設定。エントリプレイヤーからプロフェッショナルまで幅広く対応しています。その他、サウンドパリエーション・モデルとして、ナイロン弦モデルを2機種、12弦モデルを1機種用意しています。ボディカラーは全15色。すべてにAPXクオリティが保証された、多彩なラインナップが完成されています。

PICKUP&CONTROL

最先端テクノロジーと、ヤマハ・アコースティックメソッドの融合から生まれた新次元システム。
 APXには、最先端のサウンド・コンポーネント「SYSTEM」が与えられています。ブリッジサドル下に装着されたその心臓部「リアルフレックス・パーセンサー」は、最新の高分子科学が生んだ特殊圧電素材の採用により、高感度と同時に極薄構造を達成。振動をロス無く感知し、微妙なニュアンスを持つアコースティック・サウンドをかつてないリアルに再生するPUです。リアンプは、このPUのクオリティに対応し開発。スライド式3バンドEQは、「AMF(Adjustable Midrange Frequency)」によりMidコントロールの周波数帯域が可変

っており、きめ細かいサウンドメイク、素早いハウリングポイントの調節が可能。また、スイッチノイズレスのEQ、Pass、バッテリーチェッカーも装備されています。以上の基本仕様に加え、2wayモデルには、中低域をツブに表現する「APXアコースティックセンサー」を搭載。音の輪郭が鮮やかなリアルフレックス・パーセンサーとの自在なミキシングにより、サウンドはより豊かな表情を得ます。さらにステレオモデルは、左右のサウンドの広がり感、各弦の音像定位までも自由に設定でき、サウンドメイクの領域は空間制御にまで拡大。ジャックはモノラル/ステレオ共用タ



IPです。全モデルともコントロール系はボディ側面の集中コントロールパネルにリアウツされ、高い操作性と視認性を確保しています。



BODY CONSTRUCTION

理想の鳴りと、高度な演奏性能を求め鍛え上げられた、オールウッド・ボディ。オールウッドマテリアルのAPXは、多くのアーティストから高い評価を与えられているエレアコの理想形です。シングルカッタウェイ・アーチドバックの無駄のないフォルムにより、容量を保ちながら軽量コンパクト化を達成。リアル・アコースティックの豊かな響きを、ソリッドギターに匹敵する演奏性のもと提供しています。表板には、全モデルに厳選されたスプルースを使用。(10CNは米杉単板)。ウッドの鳴り美しいアビラシスをとくに追求した、独自の高度な塗装で仕上げられています。また、ナイロン弦モデル、12弦モデルなどのバリエーションにも、それぞれ目

指すサウンドに合わせ伝統的ヤマハ・アコースティックメソッドを生かしたアプローチが施されています。
BATTERY
 バッテリーケースはボディ側面に配置。ワンタッチでケースを着脱でき、素早い電池交換が可能です。また、交換時期がくるとLEDが点灯する新方式バッテリーチェッカーが、電池切れのトラブルを防止します。
 ※ディープボディモデルを含めたAPXシリーズの新しい仕様・ラインナップについては、YAMAHA・ACOUSTIC GUITARカタログをご参照ください。

