



Photo: Glen Laferman

JOHN PATITUCCI with TRB-JP (CG)

TRB-S ¥600,000(税抜き) with HARDCASE

BODY:Mahogany+Exotic Maple(Top&Back)NECK:High Density Laminated Wood(Through Neck) FINGERBOARD:Ebony 24F(1000R) BRIDGE:BPZ-6 PICKUPS:"YLB-S6JZB(Ceramic)"x2,Piezo P.U. CONTROL:S:Master Volume, Balance, Treble, Bass, Piezo P.U. Mix, Stand-by SW SCALE:860mm HARDWARE:Gold FINISH:CRS(チェリーレッドサンバース)



TETSUO SAKURAI with TRB-S

アーティストのテクニックを知り尽くしている。

**JOHN PATITUCCI
TRB-JP/6/5**

TRB-JPは、ジャズ/フュージョン界の名手ジョン・パティウッチのイニシャルを冠したシグネチャー・モデルです。ポルトオン特有のタイムレスレスポンスを求めた彼に対し、様々なオリジナル設計で解答。チック・コリアとの活動やソロ・プロジェクトを通じてTRBを駆使してきたジョンのオーダーに応え、全身をカスタマイズしています。多材の組み合わせで自在に音を操るヤマハならではの4層ラミネイト・ボディ、シングルコイルのシャープなトーンをそのままに、シビアなプロフェッショナルの現場においてもクオリティを保證するローノイズ・ダブルコイル・ピックアップ。そして、極めて多彩なサウンドメイク能力を持つアクティブ5コントロールの搭載により、独自の多弦ベース・ワールドを追求するTRBに新たな表現領域が加わりました。また、レギュラー6弦モデルTRB-6/5弦モデルTRB-5にも、プロフェッショナル・グレードのピックアップ&コントロールを投入。JPコンセプトに貫かれたポルトオンTRBラインナップを形成しています。

TRB-JP ¥380,000(税抜き) with HARDCASE NEW

BODY:Figured Maple+Ash+Alder+Figured Maple 4P Laminated NECK:Maple(Bolt-on) FINGERBOARD:Ebony 24F(1000R) BRIDGE:BPX-6C PICKUPS:"YLB-A6ZC(Alnico V)"x2 CONTROL:S:Treble, Bass, Mid SW(3Position), Master Volume, Balancer SCALE:863.6mm HARDWARE:Gold FINISH:AM(アンバー), CG(チャコールグレイ)

TRB-6 ¥215,000(税抜き) with HARDCASE NEW

BODY:5in NECK:Maple(Bolt-on) FINGERBOARD:Rosewood 24F(1000R) BRIDGE:BPX-6C PICKUPS:"YLB-A6ZC"x2 CONTROL:S:Treble, Bass, Mid SW(3Position), Master Volume, Balancer SCALE:863.6mm HARDWARE:Gold FINISH:AMS(アンバーサンバース), CS(チェリーサンバース), TLN(トランスルーセントネイビー)

TRB-5 ¥185,000(税抜き) with HARDCASE NEW

BODY:5in NECK:Maple(Bolt-on) FINGERBOARD:Rosewood 24F(600R) BRIDGE:BPX-5C PICKUPS:"YLB-A6ZC"x2 CONTROL:S:Treble, Bass, Mid SW(3Position), Master Volume, Balancer SCALE:863.6mm HARDWARE:Gold FINISH:AMS(アンバーサンバース), CS(チェリーサンバース), TLN(トランスルーセントネイビー)

■非掲載カラー

AMS(6.5)



テクニシャン・スペシャルと呼ばれるモデル。

**TETSUO SAKURAI
TRB-S/CUSTOM/6P/5P**

ベース・テクニックの多様化と音域の拡大にトータルなクオリティに対応し、トップ・テクニシャンのメイン・ベースとして定着したTRBシリーズ、希少メイプルでカバーリングされた美しいボディ、マグネット&ピエゾのピックアップが生み出す重低音域においてもアタックの効いたクリアなサウンドが、全モデル共通のポイントです。TRB-Sは、6弦ベースの先駆的存在。日本を代表する多弦ベーシスト櫻井哲夫との共同開発が築き上げたアーティスト・クオリティに貫かれています。CUSTOMは、超多層高密度ラミネイト・スルーネック、ダブル・トラストロッド、エポニック・フィンガーボードなどTRBハイスペックで構築。6弦ベースとしてのサウンド、プレイビリティを極めています。6Pは材質に若干の変更を施しながらも、Customの基本仕様を踏襲。PJタイプのピックアップを採用した5Pは、4弦から違和感なく持ち替えられる演奏性を実現した5弦モデルです。

TRB Custom (TRB C) ¥450,000(税抜き) with HARDCASE

BODY:Mahogany+Exotic Maple(Top&Back) NECK:High Density Laminated Wood(Through Neck) FINGERBOARD:Ebony 24F(1000R) BRIDGE:BPZ-6 PICKUPS:"YLB-S6JZB(Ceramic)"x2,Piezo P.U. CONTROL:S:Master Volume, Balancer, Treble, Bass, Piezo P.U. Mix, Stand-by SW SCALE:860mm HARDWARE:Gold FINISH:MBS(メイズブラックサンバース), VF(ハイブリッドアニッシュ)

TRB-6P ¥350,000(税抜き) with HARDCASE

BODY:Rosewood+Maple(Top&Back) NECK:Maple+Mahogany(Through Neck) FINGERBOARD:Ebony 24F(1000R) BRIDGE:BPZ-6 PICKUPS:"YLB-S6JZB(Ceramic)"x2,Piezo P.U. CONTROL:S:Master Volume, Balancer, Treble, Bass, Piezo P.U. Mix, Piezo Low-Cut SW SCALE:860mm HARDWARE:Gold FINISH:BLD(ブロード), TLB(トランスルーセントブルー), TRS(トランスルーセントレッドサンバース)

TRB-5P ¥300,000(税抜き) with HARDCASE

BODY:Rosewood+Maple(Top&Back) NECK:Maple+Mahogany(Through Neck) FINGERBOARD:Ebony 24F(600R) BRIDGE:BPZ-5 PICKUPS:"YLB-S5PZB"x1,"YLB-S6JZB"x1,Piezo P.U. CONTROL:S:Master Volume, Balancer, Treble, Bass, Piezo P.U. Mix, Piezo Low-Cut SW SCALE:860mm HARDWARE:Gold FINISH:FB(フレイッドバース), TLB(トランスルーセントブルー), TRS(トランスルーセントレッドサンバース)

■非掲載カラー

VF(Custom)

BLD(6P)

TRS(6P, 5P)

