

STRINGS

●スタンダードシリーズ GSA&BSA

弦に求められる基本的な音質を充実させつつ、扱いやすさも充分に考慮したシリーズ。特に切れやすい弦(.009のみ)に真直ストレート加工ハイテンションピアノ線を採用しました。

●ハイクオリティ ステンレス・ベース弦 BSS NEW

櫻井哲夫をはじめ国内外のトップ・ベーシスト達との共同開発により、ステンレス弦のポテンシャルを追求。弦は抜けたパワー感と安定したクオリティを実現したベース・ストリングスです。中袋には防錆紙を使用。

●レギュラーシリーズ

レギュラー・ゲージから、フラットワウンド、ラウンドワウンドと、豊富なバリエーションが揃ったシリーズです。



STANDARD SERIES GSA(Guitar)									
GUAGE	set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th		
SUPER LIGHT	Y500	.009	.011	.016	.024	.032	.042		
	GSA-50S	.009	.011	.016	.024	.032	.042		
HEAVY BOTTOM	Y500	.009	.011	.016	.026	.036	.046		
	GSA-50H	.009	.011	.016	.026	.036	.046		
LIGHT	Y500	.010	.012	.017	.026	.036	.046		
	GSA-50L	.010	.012	.017	.026	.036	.046		
STANDARD SERIES BSA(Bass)									
GUAGE	set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th				
LONG SCALE	Y2,000 ISA-200L	.045	.065	.085	.105				
MEDIUM SCALE	Y2,000 ISA-200M	.048	.067	.086	.106				
HIGHQUALITY STAINLESS BASS STRINGS BSS									
GUAGE	set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th				
LONG SCALE	Y2,000 BSS-900L	.045	.065	.085	.105				
REGULAR SERIES GUITAR STRINGS									
GUAGE	set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th		
EXTRA LIGHT black	Y1,000 009Y50	010Y10	014Y10	023Y10	029Y20	037Y30			
	H-1070	H-1071	H-1072	H-1073	H-1074	H-1075	H-1076		
SUPER LIGHT red	Y1,000 009Y50	011Y10	015Y10	025Y10	032Y20	042Y30			
	H-1060	H-1061	H-1062	H-1063	H-1064	H-1065	H-1066		
LIGHT blue	Y1,000 018Y50	017Y10	025Y10	035Y10	042Y20	049Y30			
	H-1020	H-1021	H-1022	H-1023	H-1024	H-1025	H-1026		
REGULAR brown	Y1,200 013Y80	016Y10	025Y10	032Y20	041Y30	054Y30			
	H-1010	H-1011	H-1012	H-1013	H-1014	H-1015	H-1016		
FLAT WOUND	Y1,700 018Y10	018Y10	027Y20	033Y20	043Y20	050Y20			
	H-3020	H-3021	H-3022	H-3023	H-3024	H-3025	H-3026		
REGULAR SERIES BASS STRINGS									
GUAGE	set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th				
FLAT WOUND FOR SHORT SCALE blue	Y2,200 050Y30	065Y50	080Y60	100Y80					
	H-4010	H-4011	H-4012	H-4013	H-4014				
FLAT WOUND FOR LONG SCALE black	Y1,200 023Y50	033Y50	079Y120	098Y120					
	H-4020	H-4021	H-4022	H-4023	H-4024				
ROUND WOUND FOR LONG SCALE red	Y3,200 045Y60	065Y70	085Y90	105Y90					
	H-4030	H-4031	H-4032	H-4033	H-4034				
ROUND WOUND FOR SHORT SCALE green	Y3,200 049Y60	069Y70	089Y90	111Y90					
	H-4040	H-4041	H-4042	H-4043	H-4044				
ROUND WOUND FOR MEDIUM SCALE purple	Y4,200 045Y60	065Y70	085Y90	105Y90	125Y120	H-Y1,000			
	H-4050	H-4051	H-4052	H-4053	H-4054	H-4055			
ROUND WOUND FOR MEDIUM SCALE sepia	Y3,200 045Y60	065Y70	085Y90	105Y90					
	H-4060	H-4061	H-4062	H-4063	H-4064				
FLAT WOUND FOR SHORT SCALE 5 STRINGS light blue	Y1,200 045Y60	065Y70	085Y90	100Y90	125Y120	H-Y1,000			
	H-4090	H-4091	H-4092	H-4093	H-4094	H-4095			
ROUND WOUND FOR LONG SCALE 6 STRINGS brown	Y4,700 050Y80	070Y90	085Y100	105Y100	125Y120	H-Y1,000			
	H-4070	H-4071	H-4072	H-4073	H-4074	H-4075	H-4076		

CORD

●プロフェッショナル&レギュラーケーブル

PROFESSIONAL Cable (SWM01)

GSC-300	3m	¥1,700	カラー・バリエーション
GSC-500	5m	¥2,400	カラー・バリエーション
GSC-700	7m	¥2,800	カラー・バリエーション

REGULAR Cable

GRC-015	0.15m	¥600	カラー・バリエーション
GRC-030	0.30m	¥600	カラー・バリエーション
GRC-060	0.60m	¥700	カラー・バリエーション
GRC-120	1.20m	¥900	カラー・バリエーション
GRC-300	3m	¥1,200	カラー・バリエーション
GRC-500	5m	¥1,500	カラー・バリエーション

● GRC-100,300,500 カラーバリエーション



GRC

PICK

●マテリアルコレクション・ピック

弾力性と復元力を合せ持つナイロンと、その好感触に高硬度を加えたカーボンナイロン。厚さは各2タイプ用意。

MATERIAL COLLECTION PICK 各1枚 ¥180 (税別)

GP-101	BLACK	カーボン入りナイロン	RAINDROP (GRIP DESIGN)	MEDIUM	HARD
GP-102	WHITE	ナイロン			

MAINTENANCE

●ストリングス・ワインダー

いい音はこまめな弦交換から。面倒な作業もスピーディーに行えるツールです。

SW-50R	¥500 (税別)	RED
SW-50BE	¥500 (税別)	BLUE
SW-50Y	¥500 (税別)	YELLOW

●メンテナンス・スプレー/ポリッシングクロス

ジャックやボリュームポットなどの電気接点の接触不良を解消するポイントリムーバーPR-80。弦に滑らかなフィンガリングを与えるスーパープライドSS-80。ボディの汚れ落としと艶出しに、ドライワックスGP-80と専用ポリッシングクロスCL-50,65。

●BOTTLE NECK BAR

ブルースギタリストが、ウイスキーボトルのネックを使ったのが始まり。微妙なニュアンスの為に、ガラスとプラスチックを用意しました。

BT-70 (ガラス) ¥700 (税別) BT-80 (プラスチック) ¥800 (税別)



●メタマール・ピック

ほどよい硬さと弾力性を両立した新素材ピック。

META MARBLE PICK 各1枚 ¥120 (税別)

GP-120	PEARL WHITE	RAINDROP	HARD
--------	-------------	----------	------

●ニューデザイン・セルピック

プレイヤーのセンスを主張する、ファッション的な3種類の新感覚デザイン。厚さとシェイプも2種類選べます。 * GP-104(H), 105(H)は在庫僅少品。

NEW DESIGN CELL PICK 各1枚 ¥160 (税別)

GP-104	BLACK&GRAY STRIPE	MEDIUM
GP-105	GRAY STRIPE	MEDIUM
GP-106	WHITE	セル
GP-107	WHITE	セル
GP-108	STONEFACE	セル
GP-109	STONEFACE	セル

●システム・ピック

ジャストフィットの一枚のための豊富なシェイプ・バリエーション。あらゆるジャンルのテクニックと個性に応えるスタンダード・ピックです。

SYSTEM PICK 各1枚 ¥90 (税別)

TRIANGULAR	STANDARD OVAL .020~.040 (inch)	STANDARD	TRIANGULAR	CROSSOVER
PENTAGON	TRIANGULAR	PENTAGON	CROSSOVER	
OVAL	TRIANGULAR	PENTAGON	CROSSOVER	
CROSSOVER	TRIANGULAR	PENTAGON	CROSSOVER	



STRAP

●コンテンポラリーシリーズ

多彩な機能とデザインが選べるシリーズ。ピックポケット、レンチポケットをはじめ、高強度ケーブルステッチ、スラップホルダー、ステージ上でもギター交換がスピーディーなスムーズに行えるイージーアタッチャブルメカなどの新機能をモデル別に設定。ベルト素材には、高級本皮や、不織布をラミネイトした合皮を使用。多様なステージスタイルに対応します。



●トラディショナルシリーズ

本皮素材を使用した本格プロ仕様。ビンテージスタイルのSP-215は、細いベルトに肩の負担を減らすショルダーパッドを組み合わせたシャープなシルエットが魅力です。

CONTEMPORARY SERIES

SP-131	ピックポケット	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥1,400
SP-155	合皮	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥1,900
SP-123	合皮	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥1,700
SP-265	合皮	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥2,600
SP-255	ピックポケット	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥2,500
SP-141	ピックポケット	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥1,500
SP-187	合皮	BROWN		¥1,800
SP-188	合皮	BLACK & RED	リバーシブル・エメラルドタイプ	¥1,800

TRAD SERIES (DELUXE TYPE)

SP-200X	高級本皮	Natural	¥3,500
SP-215	本皮	Black	¥2,500

CASE

●ギターケース

軽量かつヘビィデューティーなハードケース。耐久性も、対衝撃性と共に、ポケット部の取っ手など機能性も高いソフトケース。全てのヤマハギターに対応します。



HARD CASE

MRGD	¥25,000	Pac. Mg. RGX	Body
ARHD	¥25,000	BB	Body
MRB	¥25,000	MB	Body
ATD	¥25,000	ATTITUDE	Body
SASF	¥25,000	SAS	full Shape
SAF	¥25,000	SA	full Shape
AEF	¥25,000	AEX	full Shape
SGF	¥25,000	SG	full Shape

HARD CASE アルミケース 受注生産

SGE	¥35,000	SG
SAE	¥35,000	SA
BRE-II	¥40,000	BB

SOFT CASE 合皮

SSG	¥15,000	ソフト・ギター
SAG	¥15,000	セミアコ
SLB	¥15,000	ロングスケール・ベース
SMH	¥15,000	3/4サイズ・ギター
EG-T	¥4,000	ソフト・ギター
EB-1	¥4,000	ソフト・ベース
BXS-1	¥25,000	BM

SOFT CASE 合成繊維

SSB2	¥5,000	ソフト・ギター
SLB2	¥5,000	ロングスケール・ベース
SMB2	¥5,000	3/4サイズ・ギター
VMB2	¥5,000	VG, MGS

●ツアーケース

機材をスマートに収納するRKシリーズ。FRP(強化プラスチック)とウッドをラミネイトし、エッジをアルミブレンディングしたヘビィデューティー構造。群を抜く保護性と耐久性で、頻繁な移動にも機材を守ります。



RK-212U	2U	¥25,000
RK-4(4U)	4U	¥42,000
RK-6(6U)	6U	¥48,000
RK-8(8U)キヤスター付	8U	¥67,000
RK-12(12U)キヤスター付	12U	¥80,000

VOLUME PEDAL

●ポリウムペダル チューナーアット機能を装備。スムーズなボリューム変化を実現。

VP-500 (エレクトリックギター & ベース対応)	¥6,000 (税別)
VP-50ST (エフェクター、キーボード等対応)	¥6,000 (税別)

●コントロール: ポリウム (ペダルコントロール)、ミニマムポリウム ●寸法: 220W X 57H X 86Dmm



TUNER & METRONOME

●YT-2200 オートクロマチックチューナー ¥5,500 (税別) NEW

マニピュラティブ・アンプ、DC外部電源入力、マイク内蔵の3モード、ステージ練習時の使用を考慮したLED表示機能を、コンパクトデザインの中に集約。エレクトリックギターから管楽器まで幅広く対応。

●電子インプット、アンプ付、DC外部電源入力 ●マイク内蔵の3モード ●表示: 直 (3) 表示、LED、ピッチベンド機能 ●LED ●電源: 単3電池 (付録) ●電源アダプター: AC-05, AC-320 (別売) ●カラー: ブラック ●寸法: 127W X 50H X 29D (mm) ●重量: 140g (電池含む)



●YT-3000 オートクロマチックチューナー ¥9,800 (税別)

マニピュラティブ・アンプ、DC外部電源入力、マイク内蔵の3モードを備えたハイグレードチューナー。多弦ベースにも対応し、プロユースを前提としたスペックを満載。

●電子インプット、アンプ付、DC外部電源入力 ●マイク内蔵の3モード ●表示: 直 (3) 表示、LED、ピッチベンド機能 ●LED ●電源: 単3電池 (付録) ●電源アダプター: AC-05, AC-320 (別売) ●カラー: ブラック ●寸法: 169W X 91H X 50D (mm) ●重量: 225g (電池含む)

●YT-2000 ギター/ベースオートチューナー ¥5,200 (税別)

音程自動表示のオートモードと、マニュアルモードの切替えが可能。アコースティック楽器にも対応。大型メーター、ガイドLED、DC端子、チルトコングリット等を装備。

●電子インプット、アンプ付、DC外部電源入力 ●マイク内蔵の3モード ●表示: 直 (3) 表示、LED、ピッチベンド機能 ●LED ●電源: 単3電池 (付録) ●電源アダプター: AC-05, AC-320 (別売) ●カラー: ブラック ●寸法: 127W X 50H X 30D (mm) ●重量: 127g (電池含む)