

# Marshall

## VALVESTATE™

マーシャルサウンドのニューコンセプトVALVESTATE。新開発のパワー部により、今までバルブアンプでしか作り得なかったウォーム&ハーモニックトーンをソリッドステートで表現。



<b>8101</b>	10W 1×20cm COMBO	¥32,000(税抜き)	<b>[VALVESTATE CHORUS]</b>		
<b>8020</b>	20W 1×25cm COMBO	¥55,000(税抜き)	<b>8240*</b>	40+40W 2ch CHORUS/REVERB COMBO	¥110,000(税抜き)
<b>8040*</b>	40W 1×30cm COMBO	¥70,000(税抜き)	<b>8280*</b>	80+80W 2ch CHORUS/REVERB COMBO	¥125,000(税抜き)
<b>8080*</b>	80W 1×30cm COMBO	¥85,000(税抜き)	<b>8200*</b>	100+100W 2ch CHORUS/REVERB HEAD	¥90,000(税抜き)
<b>8100*</b>	100W AMP HEAD	¥75,000(税抜き)	<b>8200*</b>	100+100W 2x30cm STEREO SPEAKER CABINET	¥62,000(税抜き)
<b>8412</b>	140W COMPACT 4×30cm SPEAKER CABINET	¥65,000(税抜き)	<b>8222</b>	100+100W 2x30cm STEREO SPEAKER CABINET	¥62,000(税抜き)

\*40W以上のモデルは、プリアンプ部に ECC83/バルブを使用しています。

### ANNIVERSARY MODEL(色:ブラック)

Amp Head	<b>6100ML</b>	100Wrms TUBE 3CH with MIDI	¥210,000
Built-in	<b>6101ML</b>	100Wrms TUBE 3CH with MIDI CELESTION"GOLD"	¥240,000

### JCM900 SERIES

<b>HI GAIN MASTER VOLUME</b>			
Amp Head	<b>2100SLX</b>	100Wrms TUBE HI GAIN MASTER	¥130,000
	<b>2500SLX</b>	50Wrms TUBE HI GAIN MASTER	¥110,000

### HI GAIN DUAL REVERB

Amp Head	<b>4100</b>	100Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB	¥145,000
	<b>4500</b>	50Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB	¥125,000
Built-in	<b>4101</b>	100Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB 30cm×1	¥155,000
	<b>4501</b>	50Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB 30cm×1	¥145,000
	<b>4102</b>	100Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB 30cm×2	¥175,000
	<b>4502</b>	50Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB 30cm×2	¥165,000

### VALVESTATE SERIES

Amp Head	<b>8200</b>	100+100Wrms SPLIT CHANNEL CHORUS/REVERB TUBE IN PRE	¥90,000
	<b>8100</b>	100Wrms SPLIT CHANNEL REVERB TUBE IN PRE	¥75,000
Built-in	<b>8280</b>	80+80Wrms SPLIT CHANNEL CHORUS/REVERB TUBE IN PRE 30cm×2	¥125,000
	<b>8240</b>	40+40Wrms SPLIT CHANNEL CHORUS/REVERB TUBE IN PRE 30cm×2	¥110,000
	<b>8080</b>	80Wrms SPLIT CHANNEL REVERB TUBE IN PRE 30cm×1	¥85,000
	<b>8040</b>	40Wrms SPLIT CHANNEL REVERB TUBE IN PRE 30cm×1	¥70,000
	<b>8020</b>	20Wrms SPLIT CHANNEL REVERB TUBE IN PRE 25cm×1	¥55,000
	<b>8010</b>	10Wrms VALVESTATE MASTER	20cm×1 ¥ 22,000
Micro Stack	<b>8001</b>	10Wrms MICRO STACK	20cm×2 ¥ 59,000

### VINTAGE SERIES

Amp Head	<b>2245</b>	45Wrms VINTAGE TUBE AMP (TM45)	¥115,000
	<b>1950SLP</b>	100Wrms VINTAGE TUBE REISSUE AMP	¥145,000
	<b>1987X</b>	50Wrms VINTAGE TUBE AMP	¥120,000
Built-in	<b>1962</b>	45Wrms "BLUESBREAKER" COMBO 30cm×2	¥135,000

### ACOUSTIC SOLOIST

Built-in	<b>AS80R</b>	40+40Wrms 3CH ACOUSTIC COMBO 25cm×2	¥ 98,000
----------	--------------	-------------------------------------	----------

### PARK AMPS

Guitar Combo	<b>G10</b>	10Wrms MASTER	20cm×1 ¥ 14,500
	<b>G10R</b>	10Wrms PARK MASTER REVERB	20cm×1 ¥ 19,500
	<b>G25R</b>	25Wrms SPLIT CHANNEL REVERB	25cm×1 ¥ 29,500
Bass Combo	<b>GB15</b>	15Wrms BASS COMBO	25cm×1 ¥ 22,000
	<b>GB25</b>	25Wrms BASS COMBO	30cm×1 ¥ 32,000
	<b>GB50</b>	50Wrms BASS COMBO	35cm×1 ¥ 62,000

マーシャルに関する詳しい内容については「マーシャル総合カタログ」を右記までご請求ください。〒108 東京都港区高輪2-17-11 ヤマハ株式会社 輸入販売部 営業課「マーシャル総合カタログ係」

確固たる設計ポリシーと、シーンを予見する柔軟な発想。伝説をつつてきたチューブ・スタックはもちろん、次代の基準となる様々なモデルをラインナップした最新のマーシャル。ロックアンプのトップブランドをヤマハから。

## DBS DYNAMIC BASS SYSTEM

RMS定格200W/ピーク時2000Wの高出力、太く芯のあるマーシャルサウンドを出力する、ダイナミック・ベース・システムのコンボタイプ。  
\*プリアンプ部にECC83バルブを使用しています。



**72410\*** 200W 4x25cm BASS COMBO — ¥170,000(税抜き)  
**72115\*** 200W 1x38cm BASS COMBO — ¥155,000(税抜き)

## Park

驚異的なコストパフォーマンスを実現した「SON OF MARSH ALL」。豊富なサウンドバリエーションと圧倒的な音圧が、マーシャルの血統を主張。



**G10** 10W 1x20cm COMBO ¥14,500(税抜き)  
**G10R** 10W 1x20cm REVERB COMBO ¥19,500(税抜き)

### SPEAKER CABINETS FOR GUITAR AMPS

JCM900	<b>1922</b>	150Wrms 30cm×2 BASS REF SWITCHABLE/STEREO	¥ 58,000
	<b>1912</b>	150Wrms 30cm×1 BASS REF	¥ 48,000
	<b>1960STA</b>	300Wrms 30cm×4 CLOSED TOP SWITCHABLE/STEREO	¥110,000
	<b>1960STB</b>	300Wrms 30cm×4 CLOSED BOTTOM SWITCHABLE/STEREO	¥110,000
Vintage	<b>1960AV</b>	280Wrms 30cm×4 CLOSED TOP CELESTION"VINTAGE"	¥125,000
	<b>1960BV</b>	280Wrms 30cm×4 CLOSED BOTTOM CELESTION"VINTAGE"	¥125,000
	<b>1960TV</b>	100Wrms 30cm×4 CLOSED ORIGINAL VINTAGE CABINET	¥120,000
	<b>1960AX</b>	100Wrms 30cm×4 CLOSED TOP CLASSIC CABINET	¥135,000
	<b>1960XB</b>	100Wrms 30cm×4 CLOSED BOTTOM CLASSIC CABINET	¥135,000
Valvestate	<b>8412</b>	140Wrms 30cm×4 CLOSED SWITCHABLE/STEREO	¥ 65,000
	<b>8222</b>	200Wrms 30cm×2 CLOSED SWITCHABLE/STEREO	¥ 62,000

### RACK MOUNT PRODUCTS&OTHERS

	<b>JMP-1</b>	Mid PRE AMP TUBE 100 PROGRAMMABLE	¥145,000
	<b>MG P9004</b>	PRE AMP SOLIDSTATE SPLIT CHANNEL	¥ 39,000
	<b>SE1100</b>	SPEAKER EMULATION SYSTEM	¥ 59,000
	<b>PB1100</b>	POWER BREAK	¥ 39,000
	<b>DRP-1</b>	DIRECT RECORDING PRE-AMP	¥24,500
	<b>8008(受音装置)</b>	80×80Wrms VALVESTATE POWER AMP	¥ 55,000
	<b>8004</b>	40×40Wrms VALVESTATE POWER AMP	¥ 45,000
	<b>9100</b>	50×50Wrms VALVE POWER AMP	¥140,000
	<b>9200</b>	100×100Wrms VALVE POWER AMP	¥160,000

### DYNAMIC BASS SYSTEMS

Amp Head	<b>7400</b>	400Wrms BASS MP HEAD	¥190,000
Speaker Cabinet	<b>7410</b>	800Wrms 25cm×4 with 6 position Controlled Horn	¥140,000
	<b>7412</b>	800Wrms 30cm×4 CLOSED	¥150,000
	<b>7215</b>	600Wrms 38cm×2 CLOSED	¥140,000
	<b>7210</b>	400Wrms 25cm×2 with 6 position Controlled Horn BASS REF	¥ 80,000
	<b>7212</b>	400Wrms 30cm×2 with 6 position Controlled Horn BASS REF	¥105,000
	<b>7115</b>	300Wrms 38cm×1 BASS REF	¥ 80,000
Built-in	<b>72115</b>	200Wrms 1x38cm with 6 position Controlled Horn	¥155,000
	<b>72410</b>	200Wrms 4x25cm with 6 position Controlled Horn	¥170,000

### MINI AMPS

	<b>MS-2</b>	MINI AMP(Black)	¥ 6,800
	<b>MS-2 Classic</b>	MINI AMP Classic Type	¥ 6,800
	<b>MS-2 Red</b>	MINI AMP Red	¥ 6,800

### EFFECTOR

The Gorbz II	<b>FP02</b>	(Drive Master) OVER DRIVE	¥ 13,500
	<b>FP03</b>	(Shred Master) OVER DRIVE	¥ 15,500
	<b>FP04</b>	(Blues Breaker) OVER DRIVE	¥ 13,500

# SMG

ヤマハサウンド・メーカー・ギア

# SOUND MAKING GEAR

アーティストの個性は、サウンドの個性だ。自分だけのサウンドを追求してワンステップ上を目指せ。

## MULTITRACK CASSETTE RECORDER

**MT8X** ¥155,000(税抜き)

8つのトラックを駆使して本格的な音楽制作が楽しめる8trMTR。ミキサー部は8ch、全13入力の本格仕様。CH1-4はマイクラインに対応し3バンドEQを、CH5-8はライン対応3バンドEQを装備。CH8はステレオ入力仕様。AUX SEND/STEREO RETURN42系統。さらにCH1, 2にはチャンネル独自のエフェクトが可能なCH INSERT I/Oを装備。3ポジションを記憶するオートロータリー、オートパンチI/Oなど豊富なオート機能が搭載しFL管採用の大型ディスプレイが動作状況を明確に表示。別売フットスイッチFC5で足元でのパンチI/Oも自在。パンチI/Oのミスを防ぐリールリターン機能、高音質を約束するdbsNR、SYNCポジション装備。

## MULTITRACK CASSETTE RECORDER

**MT4X** ¥60,000(税抜き) 95年2月20日発売

MT8Xの機能を継承したハイグレードな4trMTR。4ch全てマイク/ライン対応、3バンドEQ装備。本格的なエフェクトワークを可能にする2系統のAUX SEND/STEREO RETURNを搭載。3ポジションを記憶するオートロータリー、オートパンチI/Oなどの多彩なオート機能が快適な操作性を実現。FL管採用の大型ディスプレイが動作状況を明確に表示。dbsNR、SYNCポジション、ピッチコントロール搭載、4ch同時録音60K。テープスピードは倍速/標準の2スピード。

## MULTITRACK CASSETTE RECORDER

**MT50** ¥46,000(税抜き) 12月1日発売

本格的な音楽制作が気軽に楽しめる4trMTRエントリーモデルの決定版。倍速仕様&dbsNRによりクラスを超えた高音質を達成。4ch同時録音60K、4ch全てマイク/ラインに対応した4本のマイクを使ったアコースティックな音も可能。各chに搭載した2バンドEQ&AUX SEND/STEREO RETURNにより本格的な音作りも、MIDI同期録音に対応するSYNCポジション、曲の頭出しに便利なゼロスタート機能も装備。シンプルなパネルレイアウトがイメージ・オペレーションを実現。ピッチコントロール搭載。

## MULTITRACK CASSETTE RECORDER

**CMX100 III S** (ライトグレー)/B(ブラック) ¥55,000(税抜き)

## REMOTE CONTROLLER

**RCM1** ¥5,500(税抜き)

MT8X、CMX100 III Sのレコーダー部を遠隔操作できるリモートコントローラー。

## MIDI CONVERTER

**YMCIO** ¥15,000(税抜き) MIDI

MT8X、MT4X、MT50、CMX100 III SとMIDI機器との同期を実現するMIDIコンバーター。

## DIGITAL REVERBERATOR

**REV100** ¥24,800(税抜き) 12月10日発売

プロ機譲りの高音質を実現。2IN-2OUTのステレオ仕様でMTRにベストマッチするデジタルリバーブ、リリバーブ系、デュアル系、リリバーブモジュレーション系など多彩な99プログラムを内蔵。3パラメーターのダイレクトエディット&ストアのワンボタン操作。

## GUITAR EFFECT PROCESSOR

**FX770** ¥65,000(税抜き) DIGITAL MIDI

デジタルの常識を破るファットでスケのいい音質と抜群の操作性を実現。あらゆるギターサウンドを創造する99ブロック計46エフェクトを内蔵したスーパーギターエフェクター。積み重ねにはデフォルトEQを高度に統合した「プリアンプ」を搭載。さらにキャビネットの「鳴り」まで表現するアナログシミュレーター、多彩なワウ、高品位デジタルリバーブ、外部エフェクトを接続できるインサートI/Oなどを装備。またプレイ中でも音量や音質を調整できるアナログセクション、バイパス時に自動起動するオートチューナーも搭載。

## MIDI FOOT CONTROLLER

**MFC06** ¥13,800(税抜き) MIDI

FX770の5エフェクトブロック個別のON/OFFと5プログラムの呼出しが可能。

## MIDI FOOT CONTROLLER

**MFC05** ¥11,800(税抜き) MIDI

FX770、EMP100の10プログラムを呼出し可能。

## MULTI-EFFECT PROCESSOR

**EMP100** ¥35,800(税抜き) DIGITAL MIDI

SPX譲りの高音質を凝縮したハイフラックマルチ。



## GUITAR PERFORMANCE EFFECTOR

**GW33** ¥39,800(税抜き) 専用ソフトケース SC-GW33 ¥4,800(税抜き)

アナログ&デジタルのデュアルディレイレーションにより多彩な重みを創造するペダル型マルチエフェクター。8エフェクトブロックを搭載し、ピッチシフトを含むモジュレーションを同時に2系統使用可能。オートチューナー、スロノム機能内蔵。

## GW33 インストラクションビデオ ¥1,980(税抜き)

GW33の基本的使用、方から実践的な使いこなしまでを第一線のプロギタリスト、藤本勝久が映像で分かりやすくレクチャー。

## GUITAR PERFORMANCE EFFECTOR

**GW50** ¥80,000(税抜き) DIGITAL MIDI

プログレードのマルチエフェクターにQY譲りのバックキック機能を一体化。ギタリストのためのパフォーマンスギア。



## MUSIC SEQUENCER

**QY8** ¥25,000(税抜き) DIGITAL MIDI

視認だけで操作でき、いつでもどこでも気軽に音楽制作が楽しめるニューコンセプトのミュージックウォール。25種のコード、300種のパターン、40音色を内蔵。



## MUSIC SEQUENCER

**QY20** ¥59,000(税抜き) DIGITAL MIDI

本格的なシーケンサーと音源を一体化。大型液晶による明瞭な画面表示でスピーディに音楽制作が楽しめるクイックコンポザー、25種のコード、600種のパターン、100音色を内蔵。

## RHYTHM PROGRAMMER

**RY20** ¥43,000(税抜き) DIGITAL MIDI

ボタンを押すだけで14種のグループビートリズムを作りだせる「グループ機能」を搭載したリズムマシン。4トラック構成で効率的なパターン作成が可能。DSP搭載。計300パターン内蔵。

DIGITAL = デジタルエフェクター  
MIDI = MIDI規格に対応

このページの商品の価格すべてメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。