

RGX-521D ¥45,000(税抜き) 12月発売

BODY:Alder NECK:Maple/Scarf Joint/Bolt on/FINGERBOARD:Rosewood 24F(350R) BRIDGE:TRS-505 PICKUPS:FOCUS-SH2(Ceramic)*2 "GS-FIB"X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:BL(ブラック), VB(バイカラーバースト), NT(ナチュラル), TRS(トランスルーセントレッドサンバースト)

RGX-521DM ¥45,000(税抜き) 12月発売

BODY:Alder NECK:Maple/Scarf Joint/Bolt on/FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:TRS-505 PICKUPS:FOCUS-SH2(Ceramic)*2 "GS-FIB"X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:BL(ブラック), VB(バイカラーバースト), NT(ナチュラル), TRS(トランスルーセントレッドサンバースト)



Left:RGX-521D(TRS),Center:RGX-521D(BL),Right:RGX-521DM(VB)



Left:RGX-121D(BL),Center:RGX-121D(AQ),Right:RGX-121D(YNS)

プロフェッショナル・テクニックの洗礼。

RGX 521D/521DM/421D/421M

ブラックパーツが精悍さを演出する521ラインは、コスト・パフォーマンスに優れたミドルクラスRGXです。その響きを創出するのは、アルダーボディにダイレクト・マウントされたHSHピックアップアップ。FOCUSセラミック・ハムバッカー、良質なハーフトーンを生み出すBi-Soundシステムなど、サウンド・プロデュース能力はトップレベルです。演奏性に関しては、24フレット4オクターブをフルに使いこなすために、サテン仕上げのワイド&シン・ネックをスーパーブレイアビリティ方式で接合し、350R指板をセットしました。またトレモユニットには、テクニカル&アグレッシブなブレイを妨げないロープロファイル設計に加え、弦交換が素早くできる新開発のTRS-505を採用しています。521Dは、オールラウンドなサウンドメイクに対応するローズウッド指板モデル。521DMは、鋭いアタック感が特徴のメイプル指板モデルです。521ラインと同じ基本構成の421ラインは、トレモユニットにはフロイドローズ社のライセンスにより製作されたTRS-Proを搭載。こちらも、それぞれ異なる指板を備えた2モデルが用意されています。

RGX-421D ¥45,000(税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple/Scarf Joint/Bolt on/FINGERBOARD:Rosewood 24F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:FOCUS-SH2(Ceramic)*2 "GS-FIB"X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System)SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:BP(ブラックパール), NS(ナチュラルサテン), AQ(アクア), RM(レッドメタリック)

RGX-421M ¥45,000(税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple/Scarf Joint/Bolt on/FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:FOCUS-SH2(Ceramic)*2 "GS-FIB"X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System)SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:BP(ブラックパール), AQ(アクア)

LEFT-HAND MODEL RGX-421DL ¥52,000(税抜き)

FINISH:BP(ブラックパール), NS(ナチュラルサテン) おもな仕様はRGX-421Dと同様です。

■非掲載カラー

NT(521D,521DM)

RM(421D)

AQ(421D,421M)



頂点へのアプローチをフル・サポート。

RGX 121D

RGX-121Dは、ハードロックのために開発されたエントリー・モデル。RGXがプロフェッショナルのために造り上げたサウンド・メソッドが、その基本性能を貫いています。豊かな鳴りと自然なサステインを求めて、ボディ・マテリアルにはリアルウッドを採用。アルダー材ならではの広い音域と質量感ある中低域が、ハードロック専用設計のHSHレリアウト・ピックアップとともに、クリーンからハイゲイン・ディストーションまで多彩にプロデュースします。もちろん、ピックアップはダイレクト・マウントされ、ピックアップに対する音のレスポンスをタイトにしています。また、適度な厚みを持たせたネックシェイプ、22フレットなど、ネック回りは弾きやすさも意識してセッティングしました。弦高を低くセットできる350Rのフィンガーボードは、テクニカルな高速フィンガリングを支えます。トレモユニットは、シンプルな機構で操作性に優れたシンクタイプ。トリッキーなアミングを想定したヤマハの高精度設計により、チューニングの安定性を高めています。

RGX-121D ¥33,000(税抜き) 12月発売

BODY:Alder NECK:Maple/Bolt on/FINGERBOARD:Rosewood 22F(350R) BRIDGE:Vintage Type PICKUPS:"GH-F2B"*2,"GS-F2B"X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:YNS(イコーナチュラルサテン,BL(ブラック),AQ(アクア),VIR(ビンテージレッド))

