



Upper:RGX-821D(ATS), Under:RGX-821DMR(VB)



Left:RGX-521D(TRS), Center:RGX-521D(BL), Right:RGX-521DM(VB)

**RGX-521D ¥45,000** (税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple/Scarf Joint/Bolt on FINGERBOARD:Rosewood 24F/350R BRIDGE:TRS-505 PICKUPS:FOCUS-SH2/Ceramic)\*X2, "GS-F1B"\*X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:BL(ブラック), VB(バイカラーベース), NT(ナチュラル), TRS(トランスルーセントレッドキャンバース)

**RGX-521DM ¥45,000** (税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple/Scarf Joint/Bolt on FINGERBOARD:Maple 24F/350R BRIDGE:TRS-505 PICKUPS:FOCUS-SH2/Ceramic)\*X2, "GS-F1B"\*X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:BL(ブラック), VB(バイカラーベース), NT(ナチュラル), TRS(トランスルーセントレッドキャンバース)

プレミアム・スペックでつくられた。

**RGX 821D/821DMR**

最高級のウッド・マテリアル、ギターテクノロジーを駆使して構築されたRGXトップモデルの800グレードは、技巧派ロックギタリストの感性にアピールする様式美を追求しています。アルダーボディのトップ&バックを美しい木目のシカモアでカバリング。さらに、その木目を引き立てるシースルーカラー、ゴールドパーツ、オーバルシェール・ポジションマークの採用により、高品位なルックスを完成しました。ピックアップは、U.S.A.アルニコVマグネットのLIVEシリーズをダイレクト・マウント。味わい深い鳴りを、立ち上がり鋭くストレートに表現します。また、フレット間隔の狭くなる20~24フレットには、ハーフ・スキャロップ加工を施すことにより、抜群のタッチフィーリングを確保。テクニカルなプレイにも、まったくストレスを感じさせません。821Dは、ノーマルヘッド・ストックでローズウッド指板。821DMRはアグレッシブなリバーズヘッド・スタイルで、メイプル指板のモデルです。

**RGX-821D ¥85,000** (税抜き)

BODY:Alder+Sycamore(Top&Back) NECK:Maple/Scarf Joint/Bolt on FINGERBOARD:Rosewood 24F/20~24F Scalloped/350R BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"LIVE-GH3/AlnicoV/U.S.A.)\*X2, "LIVE-GS3/AlnicoV/U.S.A.)\*X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Gold FINISH:VB(バイカラーベース), ATS(アンティックキャンバース)

**RGX-821DMR ¥85,000** (税抜き)

BODY:Alder+Sycamore(Top&Back) NECK:Maple/Scarf Joint/Bolt on FINGERBOARD:Maple 24F/20~24F Scalloped/350R BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"LIVE-GH3/AlnicoV/U.S.A.)\*X2, "LIVE-GS3/AlnicoV/U.S.A.)\*X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Gold FINISH:VB(バイカラーベース), ATS(アンティックキャンバース)



RGX-821D

RGX-821DMR

VB

ATS

プロフェッショナル・テクニックの洗礼。

**RGX 521D/521DM/421D/421M**

ブラックパーツが精悍さを演出する521ラインは、コストパフォーマンスに優れたミドルクラスRGXです。その響きを創り出すのは、アルダーボディにダイレクト・マウントされたHSHピックアップアップ。FOCUSセラミック・ハムバッカー、良質なハーフトーンを生み出すBi-Soundシステムなど、サウンド・プロデュース能力はトップレベルです。演奏性に関しては、24フレット4オクターブをフルに使いこなすために、サテン仕上げのワイド&シン・ネックをスーパープレイピリティ方式で接合し、350R指板をセットしました。またトレモロユニットには、テクニカル&アグレッシブなプレイを妨げないロープロファイル設計に加え、弦交換が素早くできる新開発のTRS-505を採用しています。521Dは、オールラウンドなサウンドメイクに対応するローズウッド指板モデル。521DMは、鋭いアタック感が特徴のメイプル指板モデルです。521ラインと同じ基本構成の421ラインは、トレモロユニットにはフロイドローズ社のライセンスにより製作されたTRS-Proを搭載。こちらも、それぞれ異なる指板を備えた2モデルが用意されています。

**RGX-421D ¥45,000** (税抜き) ※在庫僅少品

BODY:Alder NECK:Maple/Scarf Joint/Bolt on FINGERBOARD:Rosewood 24F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"FOCUS-SH2/Ceramic)\*X2, "GS-F1B"\*X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:BP(ブラックパール), NS(ナチュラルサテン), AQ(アークア), RM(レッドメタリック)

**RGX-421M ¥45,000** (税抜き) ※在庫僅少品

BODY:Alder NECK:Maple/Scarf Joint/Bolt on FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"FOCUS-SH2/Ceramic)\*X2, "GS-F1B"\*X1 CONTROL:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:BP(ブラックパール), AQ(アークア)

**LEFT-HAND MODEL RGX-421DL ¥52,000** (税抜き) ※在庫僅少品

FINISH:BP(ブラックパール), NS(ナチュラルサテン) おなじ仕様はRGX-421Dと同様です。

■非掲載カラー

NT(521D,521DM)

RM(421D)

AQ(421D,421M)



RGX-421D

RGX-421M

NS

BP