



Left:RGX-221DH (TRS),Center:RGX-221DH (AMB),Right:RGX-121D (BL)



Upper:MG Standard (RBS), Under:MG-II RS (CRD)

MG Standard (MGSTD) ¥72,000 (税抜き)
 BODY: Basswood NECK: Maple (Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD: Rosewood
 22F (350R) BRIDGE: TRS-Pro PICKUPS: "FOCUS-SSI (Alnico V)" x2, "FOCUS-SHIT (Ceramic)" x1 CONTROLS: Master Volume, Master Tone, 5P-Selector
 SW (Bi-Sound System) SCALE: 648mm HARDWARE: Black FINISH: BL (ブラック),
 RBS (レッドフラックサンバースト)

MG-II RS (MGKRS) ¥78,000 (税抜き)
 BODY: Basswood NECK: Maple (Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD: Rosewood
 26F (350R) BRIDGE: Rockin' Magic-Pro II PICKUPS: "YGHR-A1C (Alnico V)" x1,
 "FOCUS-SSI (Alnico V)" x1, "FOCUS-SHIT (Ceramic)" x1 CONTROLS: Master
 Volume, Master Tone, Bi-Sound SW, 5P-Selector SW SCALE: 648mm HARD-
 WARE: Gold FINISH: CRD (クリムゾンレッド)

頂点へのベスト・アプローチ。

RGX 221DH/121D

RGX-121Dは、ハードロックのために開発されたエントリー・モデル。質量感のある鳴りと広い音域のアルダーボディが、ハードロック専用設計のHSHレイアウト・ピックアップとともに、クリーンからハイゲイン・ディストーションまで多彩なサウンドを創出します。さらに、音のレスポンスをタイトにするダイレクト・マウント・ピックアップ、高速フィンガリングに対応する350Rフィンガーボード、トリッキーなアームングを想定してチューニング安定性を高めたシンクロナイズドのトレモロユニットなど、その基本性能を貫いているのはRGXがプロのために磨き上げた設計思想です。RGX221DHは、121Dの"HDフィニッシュ"モデル。力強くコシのある音を生み出すリアルウッド・アルダーボディに、キルテッド・メイブルの気品に満ちた木目を表現。さらにブラック・ハードで精神なルックスを演出しました。

RGX-221DH ¥37,000 (税抜き) **NEW**

BODY: Alder NECK: Maple Bolt on FINGERBOARD: Rosewood 22F (350R) BRIDGE: Vintage Type PICK-UPS: "GH-F2B" x2, "GS-F2B" x1 CONTROLS: Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW SCALE: 648mm HARDWARE: Black FINISH: TRS (トランスルーセントレッドサンバースト), AMB (アタマリンバースト) SPECIAL GRAPHIC: Quilted Maple (High Definition)

RGX-121D ¥33,000 (税抜き)

BODY: Alder NECK: Maple (Bolt on) FINGERBOARD: Rosewood 22F (350R) BRIDGE: Vintage Type PICK-UPS: "GH-F2B" x2, "GS-F2B" x1 CONTROLS: Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW SCALE: 648mm HARDWARE: Chrome FINISH: YNS (イエローナチュラルサテン), BL (ブラック), AQ (アーク), VIR (ビナーレッド)



"HD" FINISH for RGX-221DH

"HD (High Definition) フィニッシュ"とは、リアルウッドボディの表面に、最高級キルテッド・メイブルの木目を高精度で転写するヤマハのニュー・メソッド。ボディ塗装膜よりはるかに薄い1クロ単位のインク膜で処理するため、ボディの鳴りやサウンドを損なうことなく、エッジの曲面部分なども自然でリアルな仕上がりです。

■非掲載カラー

VIR (121D)

■RGX-121DのAQフィニッシュ・モデルは在庫僅少品です。



RGX-121D

RGX-121D

AQ ■在庫僅少品

YNS

コンテンポラリーであり、トラディショナルでもある。

MG STANDARD/II RS/K II

コンテンポラリーなテクノロジーと、トラディショナルな設計手法の融合から生まれ、ジャパン・オリジナルのプロフェッショナル・ブランドにまで進化を遂げたMGシリーズ。なかでも、StandardとII RSは、幅広い表現力と高度な音楽性を誇るMGパフォーマンスをストレートに主張するモデルです。身体にジャストフィットするフォルムの軽量コンパクト・ボディは、厳選したマテリアルにより構築。ピックアップにはレンジの広い現代的なトーンがキャラクターのFOCUSシリーズをメインに使用し、シャープなハーフトーンからヘビィなディストーションまでロックシーンで要求されるあらゆるサウンドメイクに対応しています。Standardは、SSHレイアウト、26Fフィンガーボードを採用したII RSは、フロントにバータイプ・ハムバッカーを配したHSHレイアウトを選択しています。そしてK IIは、爆風スランプ・ハッパラー河合のためにカスタマイズされたアーティスト・モデルです。

MG-K II (MGK2) ¥78,000 (税抜き)

BODY: Basswood NECK: Maple (Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD: Rosewood 26F (350R) BRIDGE: Rock in' Magic-Pro II PICKUPS: "YGHR-A1C (Alnico V)" x1, "FOCUS-SSI (Alnico V)" x1, "FOCUS-SHITW (Ceramic)" x1 CONTROLS: Master Volume, Master Tone (Bi-Sound SW), 5P-Selector SW SCALE: 648mm HARDWARE: Gold FINISH: WH (ホワイト)



MG Standard

MG-K II

BL

WH

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格 (税抜き価格) です。