GUITAR AMPLIFIERS

90年代サウンドを知っている。60年代サウンドを知っている。ヤマハSR

SR Built-in Series

SRビルトイン・ギターシリーズは、チューブサウンドの徹底したシミュレーションによりつくり込まれたクリーン／ドライブの2チャンネル仕様ギターアンプ。ハイゲイン対応のドライブ・チャンネルには、エッジの効いたクランチサウンドとキメ細かく伸びのあるドライブサウンドという良質な2タイプの歪みを用意。プリアンプ段のFETの採用とパワーアンプ回路にダンピングファクターをコントロールする新機能(D.F.C.)を組み込んだことにより、従来のアンプでは不可能だった音のツヤやハリといったサウンド・ニュアンスまでも表現できます。

3タイプの音質をコントロールする新機能
D.F.C.搭載
ダンピング・ファクター・コントロール

■ダンピング・ファクターとは、スピーカーユニットの制動(ダンピング)に関係する値。リアパネルに搭載のD.F.C.は、アンプの音質を3タイプに切り替え操作できるシステムだ。一般的なアンプでは固定されている、パワーアンプの内部抵抗とスピーカーのインピーダンスおよび接続コードの抵抗などで規定されるダンピング・ファクター値を、出力インピーダンスを変化させることでコントロール可能としている。この新機能により、SRのサウンド・キャラクターはドライからウェットまで劇的に変化する。

SR100-212 [100W モデル]¥110,000(税抜き)

クリーン／ドライブそれぞれのチャンネルに独立したトーンコントロールを用意。幅広い演奏スタイルに対応する繊細なサウンド・セッティングが可能。100Wの出力に対して70W入力セレッション製30cmスピーカーユニットを2基搭載した余裕のセッティング。

●定格出力=100W／4Ω●スピーカー=CELESTION G12M-70(30cm 8Ω)×2●リバーブユニット=サウンド・エンハンスメント(IIIアキュトロニクス)●プリアンプ部使用素子=FET●コントロール=トリム、チャンネルセレクトSW、[クリーンチャンネル]ボリューム(プルクランチ)、プラインSW、[トレブル、ミドル、ベース]、[ドライブチャンネル]ゲイン(プルファット)、ボリューム、トレブル、[ミドル、ベース]、[クリーン／ドライブ共通]プレゼンス、リバーブ、スレイブアウトレベル、D.F.C.(ドライ/ノーマル/ウェット)、エフェクトセンド／リターンレベル切り替えSW(−20dBm／0dBm)●入力端子=インプット、エフェクトリターン●出力端子=エフェクトセンド、スレイブアウト、スピーカーアウト●フットスイッチ=チャンネルセレクト、リバーブオン／オフ(オプションFS-1¥1,500(税抜き)使用)●LED=オーバーロードインジケーター、クリーンチャンネルインジケーター、ドライブチャンネルインジケーター●寸法=477W×477H×272D(mm)●重量=26kg[キャスター含む]●消費電力=65W

SR100-112 [100W モデル]¥98,000(税抜き)

高品質のワイドレンジサウンドを求めて、100Wの出力に対して150W入力のエレクトロボイス製30cmスピーカーユニットを搭載。

●定格出力=100W／8Ω●スピーカー=ELECTRO VOICE FORCE12(30cm 8Ω)×1●リバーブユニット=サウンド・エンハンスメント(IIIアキュトロニクス)●プリアンプ部使用素子=FET●コントロール=トリム、チャンネルセレクトSW、クリーンチャンネルボリューム(プルプラス付)、ドライブチャンネルゲイン(プルファット)、ドライブチャンネルボリューム、トレブル、[ミドル、ベース、プレゼンス、リバーブ、スレイブアウトレベル、D.F.C.(ドライ/ノーマル/ウェット)、エフェクトセンド／リターンレベル切り替えSW(−20dBm／0dBm)●入力端子=インプット、エフェクトリターン●出力端子=エフェクトセンド、スレイブアウト、スピーカーアウト●フットスイッチ=チャンネルセレクト、リバーブオン／オフ(オプションFS-1¥1,500(税抜き)使用)●LED=オーバーロードインジケーター、クリーンチャンネルインジケーター、ドライブチャンネルインジケーター●寸法=477W×477H×272D(mm)●重量=20.5kg●消費電力=65W

SR50-112 [50W モデル]¥80,000(税抜き)

50W出力に対し70W入力セレッション製30cmスピーカーユニットを搭載。余裕のセッティングが生み出す、豊かな中域のハイクオリティ・ウォームサウンド。

●定格出力=50W／8Ω●スピーカー=CELESTION G12M-70(30cm 8Ω)×1●リバーブユニット=サウンド・エンハンスメント(IIIアキュトロニクス)●プリアンプ部使用素子=FET●コントロール=トリム、チャンネルセレクトSW、クリーンチャンネルボリューム(プルプラス付)、ドライブチャンネルゲイン(プルファット)、ドライブチャンネルボリューム、トレブル、[ミドル、ベース、プレゼンス、リバーブ、スレイブアウトレベル、D.F.C.(ドライ/ノーマル/ウェット)、エフェクトセンド／リターンレベル切り替えSW(−20dBm／0dBm)●入力端子=インプット、エフェクトリターン●出力端子=エフェクトセンド、スレイブアウト、スピーカーアウト●フットスイッチ=チャンネルセレクト、リバーブオン／オフ(オプションFS-1¥1,500(税抜き)使用)●LED=オーバーロードインジケーター、クリーンチャンネルインジケーター、ドライブチャンネルインジケーター●寸法=477W×477H×272D(mm)●重量=18.0kg●消費電力=40W

BASS AMPLIFIERS

リアルなベースサウンドを、というリクエストへの解答。ヤマハSR

SR Built-in Series

ベース原音のピュアな再生でプロフェッショナルの評価を集める、SRベースアンプのパフォーマンスを凝縮したSRビルトイン・シリーズ。スピーカー、エンクロージャー、コントロールレンジ、イコライザーカーブなど、サウンドに関わるすべての要素をビルトインアンプの特性に合わせ理想的にセッティングしています。もちろん、イージー・オペレーションで緻密なサウンドメイクを、というSRスタイルを継承。中音域のパワーが増大したギターサウンドやバンドの大音響の渦中でも、リアルなベースサウンドを際立たせます。

■フルパワー時もクリアなサウンドを生むコンプ・リミッター回路。■アクティブ/パッシブ対応の2インプット。■レンジの広いトーンバランス・コントロール。■綿密な設定の7バンド・グラフィックEQ■スラップ奏法対応のミッドシェイブSWは、オプションのフットスイッチ[FS-1 ¥1,500(税抜き)]でも操作可能。■操作性を追求し、コントロールとジャックをフロントパネルに集約。■プリ/ポストイコライザーの系統選択ができるラインアウト端子。

SR160-115 [160W モデル]¥150,000(税抜き)

ステージからスタジオまで幅広く対応する160W。スタッカブルSRの音圧感をビルトインで再現したフロントオープン・バスレフエンクロージャー採用モデル。

●定格出力=160W／4Ω●スピーカー=38cm(4Ω)×1●コントロール=マスターボリューム、7バンド・グラフィックEQ、トーンバランス、ゲイン、ライン/アウトSW(プリEQ／ポストEQ)、ミッドシェイブオン／オフSW●入力端子=インプット(HIGH×1、LOW×1)、エフェクトリターン●出力端子=ライン/アウト、エフェクトセンド、フットスイッチ●LED=パワー、コンプ、ミッドシェイブ、オーバーロード●寸法=607W×807H×382D(mm)[キャスター含む]●重量=49kg

SR80B-115 [80W モデル]¥110,000(税抜き)

コーン紙に至るすべてのパーツの厳選から開発された38cmカスタムスピーカーを採用。あらゆる音楽スタイルのベースサウンドを表現する80Wモデル。

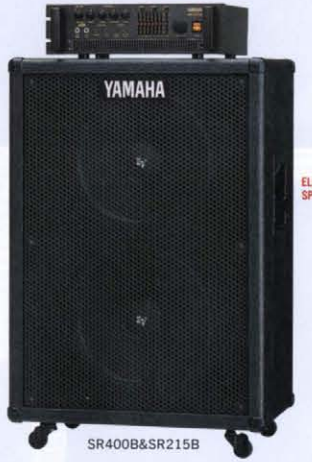
●定格出力=80W／4Ω●スピーカー=38cm(8Ω)×1 JA3822●コントロール=マスターボリューム、7バンド・グラフィックEQ、トーンバランス、ゲイン、ライン/アウトSW(プリEQ／ポストEQ)、ミッドシェイブオン／オフSW●入力端子=インプット(HIGH×1、LOW×1)、エフェクトリターン●出力端子=ライン/アウト、エフェクトセンド、フットスイッチ●LED=パワー、コンプ、ミッドシェイブ、オーバーロード●寸法=605W×698H×344D(mm)[キャスター含む]●重量=37.5kg

SR Stackable Model

エレクトロボイス&400Wパワー。
究極のリアル・サウンドを放つベース・スタッカブル。

SRスタッカブル・モデルは、ロック・ベース・テクニックに不可欠なリアル・サウンドを実現するため、ピュアを至上とするPAの音響理論を応用し開発されました。スタックタイプ・ベース・アンプの多くが行なっていた、アンプによるキャラクターの色付けを一切排除しています。エレクトロボイス15"を2発搭載したセパレートチャンバー方式バスレフ・エンクロージャーなど、すべてのスペックは、400Wフルドライブ時もベース本来のトーンとサウンド重視を基本姿勢に構築されています。中域パワーが増している90年代ギターの音域とバッティングすること無く、際立つベース・サウンドを出力します。

■微妙な周波数コントロールが可能な7バンド・グラフィックイコライザー。■中域の周波数特性を変化させ、ピック弾きサウンドに理想的に対応するMID SHIFT。■スラップ対応のSHAPEスイッチ。■拡張性を考慮した2系統のエフェクトセンド／リターン。■自由にシステムアップできる3Uサイズ・ラックマウント仕様。■自動熱感知式クーリングファン■オプションのフットスイッチ[FS-1 ¥1,500(税抜き)]を接続すれば、グラフィックEQ、SHAPEのON/OFFが足元で可能になるフットスイッチ端子装備。



SR400B&SR215B

SR400B[HEAD AMPLIFIER／400W]¥200,000(税抜き)

●定格出力=400W(4Ω)●使用素子=プリアンプ部OP AMP／パワーアンプ部MOS-FET●コントロール=プリボリューム、マスターボリューム(クリップボリューム)、トレブル(センタークリック)、[ミドル(センタークリック)、ミッドシフト(3ステップ)]、ベース(センタークリック)、7バンド・グラフィックEQ、レベル、グラフィックEQオン／オフSW、シェイブオン／オフSW、ダイレクトオン／オフSW●入力端子=インプット(HIGH×1、LOW×1)、エフェクトターン(ポストトーン)×2[フロント&リアパネル]●出力端子=エフェクトセンド(ポストトーン)×2[フロント&リアパネル]、スピーカーアウト×2●フットスイッチ=グラフィックEQオン／オフ、シェイブオン／オフ(オプションFS-1使用)●LED=パワー、グラフィックEQ、ダイレクト、シェイブ、オーバーロード●その他=ACアウトレット×1、グラウンドSW、ヒューズ、冷却ファン●寸法=480W×132H×380D(mm)[3Uラックサイズ]●重量=20kg

SR215B[SPEAKER SYSTEM]¥180,000(税抜き)

●スピーカー・ユニット=ELECTRO VOICE EVM-15L(38cm)×2●公称インピーダンス=4Ω●許容入力=400W(連続プログラム入力)●能率=105dB SPL(1W 1m)●再生周波数帯域=45Hz～5,000Hz●エンクロージャー形式=バスレフ方式、セパレートチャンバーシステム●容積=205ℓ●入力端子=アンフォンジャック×1●寸法=688W×1033H×441D(mm)[キャスター含む]●重量=56kg