



Upper:PACIFICA USA2(OVS) Under:PACIFICA USA2(NT)



Upper:PACIFICA 904(BB), Under:PACIFICA 904MSF(NF)

## アメリカン・メイド・モデルの新たな指標。

# PACIFICA USA2

ロックの最大の現場アメリカにおける、最新のプロフェッショナル・ニーズを捉えたメイド・イン・U.S.A.モデル。それがPacifica USA2です。プロダクト・メンバーにはすべて、各分野を代表する第一級のファクトリー・カミジ名されています。ボルトオン・ギターの新たな流れを取り入れたフィギュアドメイプル・トップ&アメリカンバサウッド・バックのボディは、Warmothが膨大なストック材を厳選して構築。力強く粘る響きとハイゲイン・ディストーションにも対応する鋭い鳴りは、ブルーザーなニュアンスを追求したSeymour Duncanピックアップとの組み合わせで、音楽ジャンルを問わないサウンドメイクに応えます。WilkinsonとSPERZELによるトレモロ&ペグは、シンクロタイプ特有の自然なトーンとサステインを磨き上げながら、その弱点であった可動幅とチューニング安定性をロック・タイプに比肩するレベルに向上。繊細なピブラート・サウンドをワイドなアーミングで自在に操るという、新次元のプレイを可能にしました。そして総仕上げは、アメリカン・クラフツマンの入念なハンドワークによるビルドアップ/フィニッシュ。美しい木目が浮かぶボディが、鍛え抜かれたロックギター・クオリティを象徴します。

**PACIFICA USA2 (PAC USA2) ¥220,000 (税抜き)**  
with SPECIAL HARDCASE **Made in U.S.A.**

BODY:Figured Maple Top, American Basswood Back by Warmoth NECK:Hard Maple(Bolt on)by Warmoth FINGERBOARD:Rosewood 22F(250~400R) BRIDGE:VS-100C by GOTOH PEG:"Trim Lok" by SPERZEL PICKUPS:"Vintage Rail"by Seymour Duncan×2, "JB"by Seymour Duncan×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone(Bi-Sound System) 4Pole5P Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Gold FINISH:OVS(オールド・イオン・サンバースト), NT(ナチュラル), TLB(トランスルーセントブルー)  
\*本日のギターは本材の性質上、1本ごとに異なっています。



PACIFICA USA2

TLB

## リファインされたトラッド・スタイル・ギター。

# PACIFICA 904/904MSF

904ラインは、最新のテクノロジーで鍛え上げられたトラッド・スタイル・ギターです。一見ハムバッキングのリアPUはダブルシングルタイプのため、伝統的な3シングル・ギターの独壇場であるハーフトーンのシャープな音色はもちろん、重厚なハムバッカー・サウンドをも創出します。また、ライトアッシュとアルダーを44mm厚にブレンド・ラミネートしたボディは、全音域にわたる優れたサウンド・バランスを実現しました。従来のシンクロタイプの欠点を解消したオリジナル・トレモロ・ユニットを始め、SPERZEL製ロックタイプ・ペグ、新方式ジョイント・システム、Warmoth製ノーマルシェイプ・ネックなど、トラッド・スタイルをリファインする数々のアイデアが細部にまで投入されています。ラインナップは、ローズウッド指板の904、そしてスペシャルフィニッシュ・モデル904MSF。塗装と組み立ては、高度な技術力を誇るヤマハ・ハンドクラフトライン・ジャパニカンが担当しています。

### SPECIAL FINISH for PACIFICA 904MSF

904MSFは、ヤマハ独自の塗装技術から生み出された特殊合成塗料によるスペシャルフィニッシュ(NF)を採用しています。薄さや硬度を両立した性質のため、ボディの鳴りが最大限に生かされ、優れた音響性能を実現しました。また、湿度・温度などの環境変化に対する卓越した耐久性も同時に獲得。美しい木目は、年月とともに味の表情へと変化していきます。



PACIFICA 904

PACIFICA 904

OVS

FB

※ピックアップカバー、アブのカラーは174899です。