



Upper:PACIFICA 604WH(CRS), Under:PACIFICA 604WH(YN)



Upper:PACIFICA 302S(CRS), Under:PACIFICA 302S(BL)

美しさとサウンドの高品位な融合。

## PACIFICA 604WH

604WHは、ヤマハの新技法“HDフィニッシュ”を採用したパシフィカのニュー・アプローチ・モデル。力強くコンのある音を創出するリアルウッド・アルダーボディに、超A級キルテッド・メイプルの本目をミクロのインク膜で高精度に表現。音響特性を犠牲にすることなく、気品にあふれたアビアランスを実現しました。主要パーツには、アルニコVマグネットのLIVEピックアップアップ、WilkinsonデザインのVS-100Gトレモユニット、SPERZEL製ロックタイプペグなど、604Wと同じスペックを搭載。従来のミドルクラスという基準を超えた質感あふれる音と、“HDフィニッシュ”が生むカスタムモデルに迫るルックスを高品位に融合しています。

**PACIFICA 604WH (PAC 604WH) ¥68,000 (税抜き) ※在庫僅少品**

BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 22F(350R) BRIDGE:Wilkinson“VS-100G” by GOTOH PEG:“Trim Lok”by SPERZEL PICKUPS:“LIVE-GSS/AlnicoV”×2, Double Single P.U. “LIVE-GWS2/AlnicoV”×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone(Bi-Sound SW), 4Pole5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Chrome/Satin Chrome FINISH:CRS(チェリーレッドサンバースト), YN(イエローナチュラ), AQM(アークマリン/SPECIAL GRAPHIC:Quilted Maple(High Definition))

### “HD” FINISH for PACIFICA 604WH

\*HD (High Definition) フィニッシュとは、リアルウッドボディの表面に、最高級キルテッドメイプルの本目を高精度で転写するヤマハのニューメソッド。ボディ塗装膜よりはるかに薄いミクロ単位のインク膜で処理するため、ボディの鳴りやサウンドを損なうことなく、エッジの曲面部分なども自然でリアルな仕上がりです。



PACIFICA  
604WH

AQM

この音が、次代へと導いていく。

## PACIFICA 302S

302Sは、マイクスターモデル1511MSで登場したシングルカッタウェイ・パシフィカのエントリーモデルです。腰のある鳴りのリアルウッド・アルダーボディ&メイプルネックに、SSレイアウト・ピックアップ、金属プレートのブリッジを搭載。材の音響特性をストレートに反映するシンプルなシステムで、ギタリストを魅了し続けてきたトレブリーサウンドを追求しています。コントロール系は1ボリューム、1トーン、3P-Selector SWで構成。シャープなコードカッティングを一層際立たせる、多彩な音創りが可能です。3タイプの美しいカラーフィニッシュを引き締めるのは、ホワイトバインディング、ゴールドパーツ、パール柄のパネル。高いサウンドクオリティ、優れた演奏性と共に、オールドライクな響きを操る贅沢を感じさせるデザインです。

**PACIFICA 302S (PAC 302S) ¥37,000 (税抜き) NEW**

BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood or Bubinga 22F(350R) BRIDGE:Vintage Type PICKUPS:GS-F3GC×LGS-F3BX1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE:648mm HARDWARE:Gold FINISH:CRS(チェリーレッドサンバースト), FBL(フェイデッドブルー), BL(ブラック)



PACIFICA  
302S

FBL