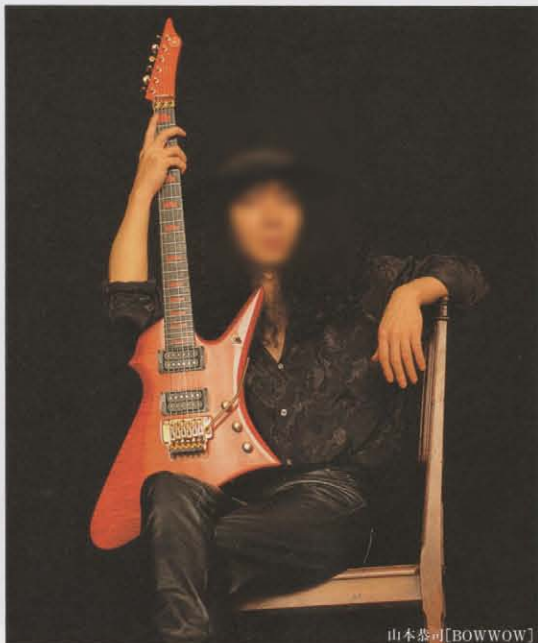


# KYOJI YAMAMOTO



山本恭司[BOWWOW]

徹底したクオリティ  
追求が生んだ  
ベスト・ハードサウンド。

優れたレスポンスと重厚なサウンドを実現した、絶妙のウッドワークによる多層構造ボディ(6P) & ネック(5P)。演奏性に対するシビアな計算がされた美しいシェイプなど、すべてが山本恭司が求めたハードロックギターの理想。

**HR Custom**(HR CST)  
¥330,000(税抜き)

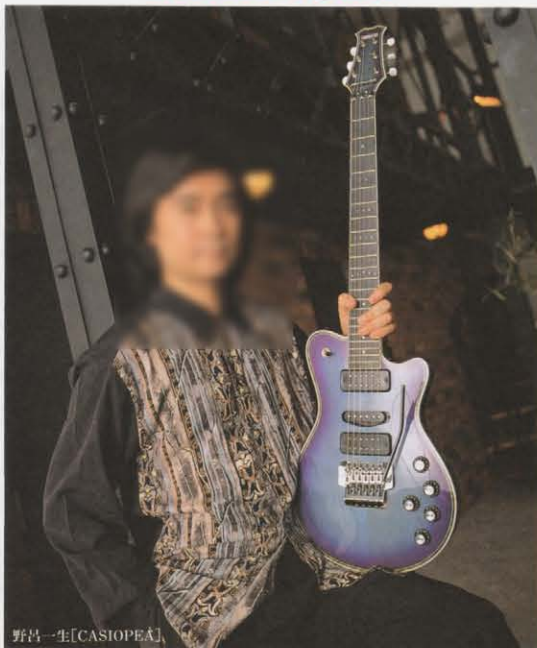
with **HARDCASE** ※受注生産品  
BODY:Curly Maple+Spruce+Maple+Mahogany+Kariu+Mahogany 6P Laminated NECK:Maple+Kariu 5P(Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony 24F(350R) BRIDGE:Rockin'Magic-Pro III PICKUPS:"YGDH-5B"by DiMarzio×1, "YGDH-6B"by DiMarzio×1 CONTROL:Master Volume, Front Volume, Master Tone(Bi-Sound System), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:MB(メストブラウン)



HR Custom

MB

# ISSEI NORO



野呂一生[CASIOPEA]



IN-1

PBB

小型で軽いボディ。  
それでいて、  
鋭く太い音。

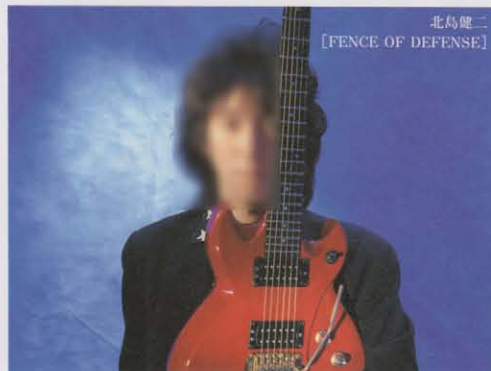
野呂一生から出されたギターにおいて相対するテーマを、オリジナルな設計手法を用いることでクリアすべく、セミホリ構造の4層ラミネートボディが開発された。独特のコントロールシステムは、17通りのP.U.セレクトが可能。

**IN-1 ¥330,000**(税抜き)

with **HARDCASE** ※受注生産品

BODY:Arched Maple+Spruce+Maple+Mahogany 4P Laminated (Special Semi-Hollow) NECK:Mahogany (Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"YGDH-7BC"by DiMarzio×1, "YGDH-8B"by DiMarzio×1, "YGDH-8BC"by DiMarzio×1 CONTROL:Front Volume, Front Tone (Bi-Sound SW), Rear Volume, Rear Tone (Bi-Sound SW), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Chrome FINISH:PBB(ブラックブルーバースト)

# KENJI KITAJIMA



北島健二  
[FENCE OF DEFENSE]

コンセプトは  
太くへびいな  
ハムバッカー・サウンド。

北島健二サウンドは、コンパクトでありながら容積のあるボディに、いつものプロトタイプの中から彼の耳が選び出した華やかさとビンテージ・ニュアンスを両立したピックアップを搭載することで完成された。

**KK-1 ¥200,000**(税抜き) ※受注生産品

BODY:Maple Top, Mahogany Back NECK:Maple (Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(350R) BRIDGE:Rockin'Magic-Pro III PICKUPS:"YGH-A18BT"×1, "YGH-A18BT"×1 CONTROL:Front Volume, Rear Volume, Master Tone(Bi-Sound SW), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:CHR(チェリーレッド)



KK-1

CHR

繊細さへの  
こだわりを込めた  
テクニカル・ミディアム。

Seymour Duncanピックアップとメイプル & マホガニー・ボディが放つ深い響きを、ミディアムスケールのフィンガーボードとシンクロナイザーで繊細に操る。それが、是方博邦の経験がたどり着いたギター・スタイルだ。

**MG-HK ¥185,000**(税抜き)  
with **SPECIAL SOFTCASE**

BODY:Maple Top, Mahogany Back NECK:Maple (Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 22F(350R) BRIDGE:Original Vintage Custom PICKUPS:"SH-6N"by Seymour Duncan×1, "SHR-IN"by Seymour Duncan×1, "TB-6"by Seymour Duncan×1 CONTROL:Master Volume, 5P-Selector SW SCALE:628.6mm HARDWARE:Satin Nickel FINISH:LV(ラベンダー・イボネック)

# HIROKUNI KOREKATA



是方博邦

写真はプロトタイプのため、ピックアップが実際の商品と若干異なる場合があります。



MG-HK

LV

写真はプロトタイプのため、ピックアップが実際の商品と若干異なる場合があります。

# ASKA



写真はプロトタイプのため、実際の商品と異なる場合があります。



VG-Standard

ATS

ポップ・ミュージックのための  
スペシャルデザイン。

ASKAのインスピレーションに基づき開発されたVG。暖かい音質のマホガニーに、トップ材としてメイプルをラミネートすることでバランスに優れたサウンドが完成。ドラマチックな楽曲を構築する、幅広いトーン・バリエーション。ボディを彩るゴールドのハードウェア。全てはASKAのポップセンスを体現するためのデザインだ。

**VG-Standard** (VG STD)  
¥88,000(税抜き)

BODY:Maple Top, Mahogany Back NECK:Maple (Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 22F(350R) BRIDGE:GE-103B PICKUPS:"YGSB-A1C(AI-co)V"×2 CONTROL:Master Volume, Master Tone 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:HATS(アンティックタキシード)