



Photo: Glen Laferman

JOHN PATITUCCI with TRB-5 II (CG)



Upper:TRB-6 II (AMT), Under:TRB-6 II (TLB)

アーティストのテクニックを知り尽くしている。

未踏のスケールが、テクニシャンを待っている。

## JOHN PATITUCCI TRB-JP

TRB-JPは、ジャズ/フュージョン界の名手ジョン・パティウッチのイニシャルを冠したシングルボディ・モデルです。ポルトガル特有のタピオカレスポンスを求めた彼に対し、様々なオリジナル設計で解答。チック・コリアとの活動やソロプロジェクトを通じてTRBを駆使してきたジョンのオーダーに応え、全身をカスタマイズしています。多材の組み合わせで自在に音を操るヤマハならではの4層ラミネートボディ。シングルコイルのシャープなトーンをそのままに、シビアなプロフェッショナルの現場においてもクオリティを保障するローノイズ・ダブルコイル・ピックアップ。そして、極めて多彩なサウンドメイク能力を持つアクティブ5コントロールの搭載により、独自の多弦ベース・ワールドを追求するTRBに新たな表現領域を創造しています。

**TRB-JP ¥380,000(税抜き) with HARDCASE**

BODY:Figured Maple+Ash+Alder+Figured Maple 4P Laminated NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Ebony 24F(1000R) BRIDGE:BPX-6C PICKUPS:"YLB-A6ZC(Alnico V)"×2 CONTROLS:Treble, Bass, Mid SW(3Position), Master Volume, Balancer SCALE:863.6mm HARDWARE:Gold FINISH:AM(アッパー), CG(チャコールグレイ) ※木目のパターンは木材の性質上、1本ごとに異なります。



TRB-JP

TRB-JP

AM

CG

## TRB 6II/5II

TRB6II/5IIは、トップ・アーティスト達のメインベースとして活躍、多弦シーンを牽引してきたTRBが、音質志向の進化を遂げたスーパーロングスケール・シリーズです。音抜けに優れたライトアッシュ・ボディに、強力なテンションを支える5ラミネート・メイプル & ウォールナット・ネックをポルトガル。そこへ889mm弦を張ることにより、サウンドクオリティが大幅に向上。はっきりした音像と迫力を持つ重低音が生まれ、特に6弦・5弦の最低域、ローB弦に、違いが顕著に表れています。この35インチサウンドのレベルに合わせてサウンドシステムもリファイン。新開発ピックアップに加えて、アクティブサーキットもコンデンサー、ICなど素子の段階まで湧り、チューニングアップ。華麗なフレージングもクリアに出力します。さらに端正なフォルムに弦間ピッチ18mmのブリッジを採用するなどの調整を施して、プレイアビリティも確保。テクニシャンへと発信する新たなトレンドです。

**TRB-6II ¥215,000(税抜き) with HARDCASE NEW**

BODY:Light Ash NECK:Maple+Walnut 5P Laminated(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 24F(1000R) BRIDGE:BPX-6D PICKUPS:"YLB-A5ZCII"×2 CONTROLS:Master Volume, Balancer,3Band EQ(Bass/Mid/Treble) SCALE:889mm HARDWARE:Gold FINISH:AMT(アンバーマースト),MGB(マゼンタマースト),TLB(トランスルーセントブルー)

**TRB-5II ¥185,000(税抜き) with HARDCASE NEW**

BODY:Light Ash NECK:Maple+Walnut 5P Laminated(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 24F(500R) BRIDGE:BPX-5D PICKUPS:"YLB-A5ZCII"×2 CONTROLS:Master Volume, Balancer,3Band EQ(Bass/Mid/Treble) SCALE:889mm HARDWARE:Gold FINISH:AMT(アンバーマースト),MGB(マゼンタマースト),TLB(トランスルーセントブルー)

■非搭載カラー

MGB(6II,5II)



TETSUO SAKURAI



WILL LEE