

# STRINGS

## ●スタンダードシリーズ GSA&BSA

弦に求められる基本的な音質を充実させて、扱いやすさも充分に考慮したシリーズ。特に切れやすい弦(.009のみ)に真直ストレート加工ハイテンションピアノ線を採用しました。



## ●ハイクオリティ ステンレス・ベース弦 BSS

櫻井哲夫をはじめ国内外のトップ・ベーシスト達との共同開発により、ステンレス弦のポテンシャルを追求。ずば抜けたパワー感と安定したクオリティを実現したベース・ストリングスです。中袋には防錆紙を使用。



## ●レギュラーシリーズ

レギュラー・ゲージから、フラットワウンド、ラウンドワウンドと、豊富なバリエーションが揃ったシリーズです。



# SUPER ARTIST PICK

デザイン、マテリアルからピックング・フィールまで、トップ・アーティストが使用するピックとまったく同じ様のハイクオリティ・シリーズ。



# REGULAR PICK

## ●カラーコレクション・ピック

ピックング・フィールを変えずに気分を変えたいギタリストのために、多彩なカラーを用意。



GP-20IM/GP-20IH デルタ形製レインドロップ ミディアム/ヘビー 各1枚 ¥100(税別)

## ●メタマール・ピック

程よい硬さと弾力性を 持つ新素材ピック。 GP-120 (Pearlwhite) メタマール製レインドロップ ハード 1枚 ¥120(税別)

## ●マテリアルコレクション・ピック

厚さとシェイプに加え、しなやかなナイロンと高硬度カーボン・ナイロンが選べます。



GP-101 (Black) カーボン・ナイロン製 レインドロップ (グリフデザイン) ミディアム/ハード 各1枚 ¥100(税別)

# BOTTLE NECK BAR

かつてブルース・ギタリスト達が、ウイスキー・ボトルのネックを使ってスライド奏法を行ったのが起源。ガラス製とプラスチック製が選べ、微妙なニュアンスの違いを楽しめます。



STANDARD SERIES GSA(Guitar)						
GUAGE	set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th E-6th
SUPER LIGHT	Y500 GSA-50S	.009	.011	.016	.024	.032 .042
HEAVY BOTTOM	Y600 GSA-50H	.009	.011	.016	.026	.036 .046
LIGHT	Y500 GSA-50L	.010	.013	.017	.026	.036 .046
STANDARD SERIES BSA(Bass)						
GUAGE	set	C-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th	
LONG SCALE	Y2,000 BSA-200L	.045	.065	.085	.105	
MEDIUM SCALE	Y2,000 BSA-200M	.048	.067	.086	.106	
HIQUALITY STAINLESS BASS STRINGS BSS						
GUAGE	set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th	
LONG SCALE	Y2,000 BSS-200L	.045	.065	.085	.105	
REGULAR SERIES GUITAR STRINGS						
GUAGE	set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th E-6th
EXTRA LIGHT black	Y1,000 .008Y50	.010Y50	.014Y110	.022Y160	.029Y240	.037Y330
SUPER LIGHT red	Y1,000 H-1071	H-1072	H-1073	H-1074	H-1075	H-1076
LIGHT blue	Y1,000 .009Y50	.011Y50	.016Y110	.026Y160	.032Y240	.042Y330
REGULAR brown	Y1,000 H-1061	H-1062	H-1063	H-1064	H-1065	H-1066
FLAT WOUND	Y1,200 .010Y50	.012Y50	.017Y110	.028Y170	.032Y240	.044Y330
REGULAR purple	H-1020	H-1021	H-1022	H-1023	H-1024	H-1025
REGULAR SERIES BASS STRINGS	set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th	
FLAT WOUND FOR SHORT SCALE blue	Y2,200 .050Y350	.065Y450	.080Y600	.100Y800		
FLAT WOUND FOR LONG SCALE black	H-4010	H-4011	H-4012	H-4013	H-4014	
ROUND WOUND FOR LONG SCALE red	Y3,200 .045Y650	.065Y750	.085Y850	.105Y950		
ROUND WOUND FOR SHORT SCALE green	H-4030	H-4031	H-4032	H-4033	H-4034	
ROUND WOUND FOR 5STRINGS brown	Y4,200 .045Y650	.065Y750	.085Y850	.105Y950	.125(Low B)	
ROUND WOUND FOR MEDIUM SCALE purple	H-4050	H-4051	H-4052	H-4053	H-4054	H-4055
FLAT WOUND FOR SHORT SCALE 5 STRINGS light blue	Y4,200 .045	.065	.085	.100	.125(Low B)	
ROUND WOUND FOR 6STRINGS BASS orange	Y4,700 .062(HI-C)	.045	.065	.085	.105	.125(Low B)

# STRAP

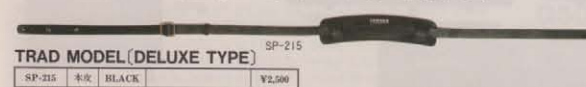
## ●コンテンポラリーシリーズ

多彩な機能とデザインが選べるシリーズ。ピックポケット、レンチポケットをはじめ、高強度ケブラーテープ・ストラップホルダー、ステージ上でもギター交換がスピーディかつスムーズに行えるイージーアタッチャブルメカなどの新機能をモデル別に設定。ペルト素材には、高級本皮革や、不織布をラミネイトした合皮を使用。多彩なステージスタイルに対応します。

CONTEMPORARY SERIES		SP-255	SP-141	SP-155	SP-187	SP-188
SP-131	ソフトボビン BLACK	ピックポケット レンチポケット ¥1,400	ソフトボビン BLACK	ピックポケット レンチポケット ¥1,500	ソフトボビン BROWN	ピックポケット レンチポケット ¥1,600
SP-155	合皮 BLACK	ピックポケット レンチポケット ¥1,600	合皮 BLACK	ピックポケット レンチポケット ¥1,700	合皮 BLACK	ピックポケット レンチポケット ¥1,800
SP-187	合皮 BLACK	ピックポケット レンチポケット ¥2,600	合皮 BLACK	ピックポケット レンチポケット ¥2,600	合皮 BLACK	ピックポケット レンチポケット ¥2,600

## ●トラディショナルモデル

高級本皮革素材を使用した、ビンテージ・スタイルの本格プロ仕様。細いベルトに肩の負担を減らすショルダーパッドを組み合わせた、シャープなシルエットが魅力です。



# CASE

## ●ギターケース

軽量かつスピーディーなハードケース。耐久性、対衝撃性ととも、ポケット部の取っ手など機能性をも高めたソフトケース。ボディやパーツをしっかりと保護します。

HARDCASE		SOFTCASE	
Boxy=ブラウン	Full shape=ブラック	合皮	合成繊維
MIRD ¥25,000	Pac, MG, RGX Boxy	SSG ¥15,000	ソフト・ギター, AEX-500
ARBDD ¥25,000	BB Boxy	SAG ¥15,000	セミアコ
MIRD ¥25,000	MB Boxy	SLB ¥15,000	ロングスケール・ベース
ATD ¥25,000	ATTITUDE Boxy	SMB ¥15,000	ミディアムスケール・ベース
SASF ¥25,000	SAS Full shape	SSG2 ¥5,000	ソフト・ギター
SAF ¥25,000	SA Full shape	SLB2 ¥5,000	ロングスケール・ベース
SGF ¥25,000	SG Full shape	SMB2 ¥5,000	ミディアムスケール・ベース
		VG2 ¥5,000	VG



\*HARDCASE, Boxyの内側は、ギター・ベースに 対応したシェイプになっています。 \*ソフトケースにはストラップが付属します。

# CABLE

パッチケーブル、プラグ着脱時のノイズを防ぐスイッチケーブルに加え、ラックシステムへのセットアップにも便利なカラーバリエーションモデルを用意。

# MAINTENANCE

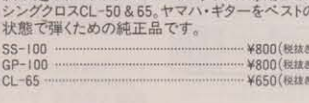
## ●ストリングス・ワインダー

いい音はこまめな弦交換から。面倒な作業もスピーディに行えるツールです。



## ●メンテナンス・スプレー/ポリッシング・クロス

演奏性を高める指板潤滑剤SS-100、ボディの光沢が眩るドライワックスGP-100、そして専用ポリッシングクロスCL-50&65、ヤマハ・ギターをベストの状態に弾くための純正品です。



このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。