DG Digital Guitar Amps

世界初のデジタル技術ECM（エレクトリック・サーキット・モデリング）により構築されたDGシリーズ・ギターアンプの登場により、ギターアンプはまた新たな次元へ足を踏み出しました。
21世紀の今日においても、チューブ（真空管）アンプはそのウォームな歪み、豊かなサウンドが多くのギタリストの支持を受けています。しかしパーツの入手やメンテナンスの難しさ、価格、雑音、重量、耐久性などの短所があります。
DGシリーズ・ギターアンプでは、真空管回路の増幅動作そのものをデジタル・シミュレーションする"ECM"システムを採用することで、チューブアンプ特有のサウンドを実現しました。
「真空管アンプの最終的な出音を模倣する」のではなく、「真空管回路の増幅動作そのものをデジタル信号処理で再現する」ことにより、チューブアンプ特有の歪みとウォームなトーンを再現しました。各コントローラーを動かしたときのサウンドのフィーリングもチューブアンプそのもの。

Hiram Bullock

Doyle Bramhall [Roger Waters Band]

Allan Holdsworth

Ty Tabor [King's X]

DG60-112

[コンボアンプ/60W] ¥62,000（税抜き）
DG100-212Aのベーシックブロックのみで構築した、60Wコンボスタイル DGシリーズ・ギターアンプ。
8つのアンプタイプを基にしたコントロール群（GAIN, MASTER, TREBLE, HIGH MID, LOW MID, BASS, PRESENCE, REVERB）を、完全独立2チャンネルで装備。2パターンのセッティングをワンタッチで切り替えることが可能。エフェクトセンド/リターン端子、エフェクトブレンドコントロール、フットスイッチ端子、ラインアウト/ヘッドフォン端子など、極上のサウンドと高い操作性を誇ります。
※FOOT SW端子にラッチタイプ/1ボタンタイプのフットスイッチ（別売）を接続すると、チャンネル切替とリバーブのON/OFFをフットスイッチで行なうことができます。

DG60-112
●完全デジタルシグナルプロセッシング ●プリアンプ（8タイプ） ●デジタルリバーブ ●スピーカーシミュレーター（LINE OUT） ●定格出力/スピーカー：60W/30cmスピーカー×1 ●コントローラー：GAIN, MASTER, TREBLE, HIGH MID, LOW MID, BASS, PRESENCE, REVERB すべて2CH（A, B）, AMP SELECT 2CH（A, B）, チャンネルセレクト（A, B）, EFFECT BLEND, SP MUTE, EFFECT SEND/RETURN LEVEL（0dB/-20dB） ●接続端子：INPUT HIGH/LOW, EFFECT SEND/RETURN, FOOT SW（CH SELECT, REVERB）, LINE OUT/PHONES ●A/Dコンバーター：20ビット+3ビット フローティング ●D/Aコンバーター：20ビット ●サンプリング周波数：48 kHz ●出力レベル/インピーダンス：SPEAKER：60W RMS/8 Ω, LINE OUT：+2dBm/47 Ω, EFFECT SEND：-2dBm/1 kΩ ●電源：AC 100V, 50/60Hz ●消費電力：50 W ●寸法（W x H x D）：540×604×275 mm ●重量：18.0 kg

DG-1000

[プリアンプ] ¥98,000（税抜き）
新技術ECMによる極上のチューブアンプサウンドを追及したモデル。多くのアーチストから支持を受けるプロフェッショナル・プリアンプ。
※スピーカーシミュレーターのON/OFF切り替えは、[MIDI]+[CLEAN2]+[↑]ボタンでON、[MIDI]+[CLEAN2]+[↓]ボタンでOFFとなります。

DG-1000
●A/D 変換：20ビット+5ビット フローティング ●D/A 変換：20ビット ●サンプリング周波数：48 kHz ●メモリー数：128 ●コントローラー：TRIM, OUTPUT, GAIN, MASTER, TREBLE, HIGH MID, LOW MID, BASS, PRESENCE, AMP SELECT, ↑, ↓, STORE, RECALL, MIDI ●電源：AC 100V, 50/60Hz ●消費電力：20 W ●寸法（W x H x D）：480×89×275 mm ●重量：6.0 kg

DG130HA

[アンプヘッド/130W] ¥130,000（税抜き）
2つのスピーカーアウトを装備、130Wのハイパワーでラージシステムのセットアップが可能。

Version Up Service
あなたのDGを最新スペックに。DG100-212, DG80-112, DG130Hをバージョンアップします。
○ご自分でバージョンアップ（無償）
ヤマハホームページ（http://www.yamaha.co.jp/product/guitar/dg）から専用ソフトウェアをダウンロードしバージョンアップができます。
○ヤマハにバージョンアップを依頼（有償）
最寄りのサービスセンターやサービスステーションにDGをお持ちください。有償（¥7,000）でバージョンアップ作業を実施します。

DG100-212A/DG80-112A/DG130HA
●完全デジタルシグナルプロセッシング ●プリアンプ（8タイプ） ●デジタルエフェクト（コーラス, トレモロ, テープエコー, スプリングリバーブ, ホールリバーブ, プレートリバーブ） ●スピーカーシミュレーター（LINE OUT） ●定格出力：○DG100-212A：100Wrms（4Ω）/○DG80-112A：80Wrms（8Ω）○DG130HA：130W（4Ω） ●スピーカー：○DG100-212A：Celestion "Vintage 30"（30cm, 8Ω）×2 ○DG80-112A：Celestion "G12H-100"（30cm, 8Ω）×1 ●MIDI機能 ●コントローラー：TRIM, OUTPUT, GAIN（TREMOLO SPEED）, MASTER（TREMOLO DEPTH）, TREBLE（CHORUS SPEED）, HIGH MID（CHORUS DEPTH）, LOW MID（CHORUS LEVEL）, BASS（TAPE ECHO TIME）, PRESENCE（TAPE ECHO FEED BACK）, REVERB（TAPE ECHO LEVEL）, LINE OUTボリューム, EFFECT BLEND, AMP SELECT, REVERB, MODE, ↑, ↓, STORE, RECALL ●接続端子：INPUT HIGH/LOW, SPEAKER（DG100-212A：×1, DG80-112A：×2, DG130HA：×2）, EFFECT SEND/RETUEN, LINE OUT, MIDI IN, MIDI OUT ●A/Dコンバーター：20ビット ●D/Aコンバーター：20ビット ●サンプリング周波数：48 kHz ●メモリー数：128 ●出力レベル/インピーダンス：○DG100-212A：SPEAKER：100W RMS/4 Ω, LINE OUT：+4dBm/600 Ω, EFFECT SEND：0dBm/2.2 kΩ ○DG80-112A：SPEAKER：80W RMS/8 Ω, 100W RMS/4 Ω, LINE OUT：+4dBm/600 Ω, EFFECT SEND：0dBm/2.2 kΩ ○DG130HA：SPEAKER：130W RMS/4 Ω, LINE OUT：+4dBm/600 Ω, EFFECT SEND：0dBm/2.2 kΩ ●電源：AC 100V, 50/60Hz ●消費電力：○DG100-212A：80 W ○DG80-112A：80 W ○DG130HA：120 W ●寸法（W x H x D）：○DG100-212A：712×574×284 mm（キャスター込）○DG80-112A：542×510×284 mm ○DG130HA：711×250×284 mm ●重量：○DG100-212A：33.5 kg ○DG80-112A：25.0 kg ○DG130HA：18.0 kg

DG100-212A

[コンボアンプ/100W] ¥198,000（税抜き）
セレッション"Vintage 30"スピーカーを2基搭載。アンプ、スピーカー、キャビネットすべてがDGスピリットに基づいたコンビネーション。

DG80-112A

[コンボアンプ/80W] ¥148,000（税抜き）
DG100-212Aと同じ性能をセレッション製30cmスピーカー1基、出力80Wのコンパクトサイズに集約。外部スピーカーの増設も可能。

DG-Stomp

[プリアンプ with エフェクツ] ¥39,800（税抜き）
DGシリーズ上位機種のプリアンプ部、12種のデジタルエフェクト、16タイプのスピーカーシミュレーターをコンパクトボディに凝縮。フットスイッチによるメモリーの切り替え、別売フットペダルやMIDI機器による各種エフェクトやボリュームなどのパラメーターのコントロールなど、高い操作性と豊富な機能を装備。

●ECM技術でモデリングした8タイプのギターアンプを内蔵
リード, ドライブ, クランチ, クリーン各2タイプ
●12種類のデジタルエフェクトを内蔵
コンプレッサー, コーラス, フランジャー, フェイザー, ロータリースピーカー, トレモロ, デジタルディレイ, テープエコー, スプリングリバーブ, ホールリバーブ, プレートリバーブ, ワウ（別売のFC-7：¥6,000で操作）
●スピーカーシミュレーターは16タイプ
スピーカー・ユニットのサイズ, 数, タイプにより厳選した16タイプのシミュレーターは、レコーディングやヘッドフォンでのモニター時にリアルなエアー感をギターサウンドに加える。
●プリセット90＋ユーザー90のメモリーを内蔵
プリセットエリアには、欧米のアーチスト達が制作したさまざまなジャンルのセッティングが90種類。すぐに使えるサウンドが満載です。さらに、ユーザーエリアにはオリジナルのセッティングを90パターンまでメモリー可能。

DG-Stomp
●完全デジタルシグナルプロセッシング ●プリアンプ（8タイプ） ●デジタルエフェクト（コンプレッサー, コーラス, フランジャー, フェイザー, ロータリースピーカー, トレモロ, デジタルディレイ, テープエコー, スプリングリバーブ, ホールリバーブ, プレートリバーブ） ●タップテンポ機能（ディレイタイム） ●スピーカーシミュレーター（16タイプ） ●外部コントロール機能（EXPペダル/MIDI） ●ワウ機能 ●チューナー機能（クロマチック, オート） ●MIDI機能 ●アンプ部コントローラー：AMP SELECT, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, OUTPUT ●フットスイッチ：1, 2, 3, BANK ●接続端子：INPUT, OUTPUT L/MONO, R, PHONES, EXP PEDAL, DIGITAL OUT（COAXIAL）, MIDI IN, MIDI OUT ●A/Dコンバーター：20ビット+3ビット フローティング ●D/Aコンバーター：20ビット ●サンプリング周波数：48 kHz ●メモリー数：プリセット：90, ユーザー：90 ●電源：専用電源アダプター（AC-10） ●消費電力：15 W ●寸法（W x H x D）：280×70×104 mm ●重量：2.2 kg ●付属品：電源アダプター（AC-10）, 取扱説明書

SC-Stomp

[DG-Stomp用ソフトケース] ¥6,000（税抜き）

※写真中のDG-Stompおよび電源アダプター, フットコントローラー, 取扱説明書はSC-Stompには付属しません。

DG60FX-112

[コンボアンプ with エフェクツ] ¥75,000（税抜き）
DG-Stompを60Wパワーアンプ&エミネンス社製30cmスピーカーのキャビネットに内蔵したコンボタイプアンプ。本体から分割されたフットスイッチユニットにより、DG-Stompの抜群の操作性はそのまま。

DG60FX-112
●完全デジタルシグナルプロセッシング ●プリアンプ（8タイプ） ●デジタルエフェクト（コンプレッサー, コーラス, フランジャー, フェイザー, ロータリースピーカー, トレモロ, デジタルディレイ, テープエコー, スプリングリバーブ, ホールリバーブ, プレートリバーブ） ●タップテンポ機能（ディレイタイム） ●スピーカーシミュレーター（16タイプ） ●外部コントロール機能（EXPペダル/MIDI） ●ワウ機能 ●チューナー機能（クロマチック, オート） ●60Wクリッドステートパワーアンプ ●30cmスピーカー（エミネンス社製） ●MIDI機能 ●アンプ部コントローラー：AMP SELECT, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, OUTPUT ●接続端子：INPUT HIGH/LOW, LINE OUT L/MONO, R, PHONES, POWER AMP IN, DIGITAL OUT（COAXIAL）, MIDI IN, MIDI OUT ●A/Dコンバーター：20ビット+3ビット フローティング ●D/Aコンバーター：20ビット ●サンプリング周波数：48 kHz ●メモリー数：プリセット：90, ユーザー：90 ●SPEAKER端子：60WRMS/8Ω ●電源：AC100V, 50/60Hz ●消費電力：50 W ●寸法（W x H x D）：513×491×291 mm ●重量：17 kg ●専用フットスイッチユニット：フットスイッチ×4（1, 2, 3, BANK）, 寸法（W x H x D）：280×55×108 mm, 重量：930g