

GUITAR & BASS AMPLIFIERS

広がるイマジネーションをあなたのものにするギター&ベースアンプ。



●ギターアンプ
G-15 (15W RMS)
25,800円

特長

- ブラックレザー、ブラックパネルの精悍さ溢れる小型強力アンプ。
- 30cm強力スピーカーを使用。迫力ある低音と、ノビのある高音が楽しめます。
- ディストーションをかけることにより、音に幅を持たせることができます。
- ハイ、ローの2入力方式。ギター出力の大、小に応じて、自由に選択できます。
- ヘッドホンジャックつき。夜でも静かに練習できます。
- ビュアコンパワー回路を使用。

仕様

●出力 / 15W (R.M.S) 8Ω負荷 ●スピーカー30cm(8Ω)×1 ●コントロール部分 / ボリューム、トレブル、バス、ディストーション、リバーブ ●ノイズ / 20mV以下 ●感度 / HI: 15mV, LOW: 45mV ●トランジスター×13 ●ダイオード×6 ●外形寸法 / 405(W)×200(D)×470(H)mm ●重量 / 10kg ●消費電力 / 25W



●ギターアンプ
G-35 (35W RMS)
38,000円

特長

- ブラックレザー、ブラックパネルの精悍さ溢れる小型強力アンプ。
- 30cm強力スピーカーを使用。迫力ある低音と、ノビのある高音が楽しめます。
- ディストーションをかけることにより、音に幅を持たせることができます。
- ハイ、ローの2入力方式。ギター出力の大、小に応じて、自由に選択できます。
- ヘッドホンジャックつき。夜でも静かに練習できます。
- ビュアコンパワー回路を使用。
- 高音部を強調するブライツスイッチつき。ロック用として最高の演奏ができます。

仕様

●出力 / 35W (R.M.S) 8Ω負荷 ●スピーカー30cm(8Ω)×1 ●コントロール部分 / ボリューム、トレブル(プルブライト)、バス、ディストーション、トレモロ、リバーブ ●ノイズ / 30mV以下 ●感度 / HI: 15mV, LOW: 45mV ●トランジスター×16 ●ダイオード×8 ●外形寸法 / 455(W)×220(D)×470(H)mm ●重量 / 12kg ●消費電力 / 35W



●ギターアンプ
G-50 (50W RMS)
55,800円

特長

- ヘビー・デュティー30cm強力スピーカーを使用。迫力ある低音と、明るく歯切れの良い高音が楽しめます。
- ディストーションをかけることにより、小音量でもパンチの効いたテクニカル・ハード・トーンがだせます。
- ハイ、ローの2入力方式。ギター出力の大、小に応じて自由に選択できます。
- ヘッドホンジャックつき。夜でも静かに練習できます。
- ビュアコンパワー回路を使用。
- 高音部を強調するブライツスイッチつき。ロック用として最高の演奏ができます。

仕様

●出力 / 50W (R.M.S) 8Ω負荷 ●スピーカー30cm(8Ω)×1 ●コントロール部分 / ボリューム、トレブル(プル・ブライツ)、バス、ディストーション、トレモロ (ディップス、スビード)、リバーブ ●インプット / HI: 15mV, LOW ●感度 / 10mV (1kHz), 30m (1kHz) ●トランジスター×23 ●ダイオード×14 ●ヘッドホンジャック / 16~4Ω ●スピーカー出力ジャック / 8Ω 50W ●ライン出力ジャック / 不平衡 (0dBm) ●外形寸法 / 500(W)×260(D)×500(H)mm ●重量 / 16kg ●消費電力 / 46W



●ベースギターアンプ
B-50 (50W RMS)
58,000円

特長

- 強力スピーカー
強力38cmスピーカーを使用。低音の厚み、音の立ち上がりのダイナミクス、レンジの広さなど他の追従を許しません。
- オールトランジスター方式
ビュアコンプリメンタリ回路により、ダンピングの効いたノビのある音が楽しめます。
- プレゼンス
このツマミの操作により、低音に、よりいっそうの臨場感と重厚さが得られます。

仕様

●出力 / 50W (R.M.S) 8Ω負荷 ●感度 / HIGH 30mV LOW 60mV (1kHz) ●コントロール / ボリューム1、トレブル1、バス1、プレゼンス1 ●スピーカー / 38cm (自社製) 1 ●半導体 / トランジスター15、ダイオード6 ●スピーカー出力ジャック / (8Ω, 50W) 1 ●ライン出力ジャック / 不平衡 (0dBm) 1 ●外形寸法 / 515 (W) × 260 (D) × 610 (H) mm ●重量 / 19kg ●消費電力 / 40W

VOCAL AMPLIFIERS

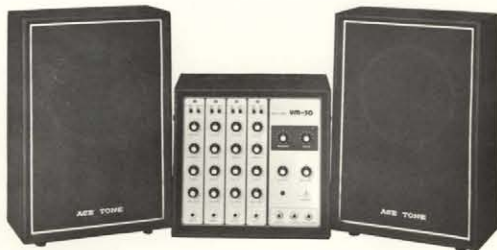
用途豊富なボーカルアンプ。

●ボーカルアンプ

巾広い音の再生コンパクトなボーカルアンプ。

VM-50 (ミキサー・アンプ部) 55,000円
VS-50 (スピーカー部) 17,000円 (1本の価格)

セット価格 89,000円



特長

- 高性能でコンパクト、フル装備。
- 使う人のハートを考えたシステム設計。
- テープ、BGMも直接ミキシングでき、デュアルアンプ50W (R.M.S) のハイ・パワー。
- 豊富なアウトプットジャック。
- コンパクトなスピーカーシステム。

仕様

●出力 / 50W R.M.S 25W (8Ω) + 25W (8Ω) ●チャンネル・コントロール / ボリューム4、トレブル4、バス4、エフェク4 ●マスター・コントロール / バランス1、マスター1、エコー1、リバーブ1 ●スイッチ / インプット・アッテネーター4、楽器用1、エコー・リバーブ4 ●アウト・プット / ライン・アウト1、テープ・レコーディング・ピンジャック2、スピーカー・アウト2、エコーチャンパー・ジャック1 ●インプット / チャンネル・インプット4、エコーチャンパー・ジャック1、テープ・プレイ・ピンジャック2、B.G.M.ジャック1 ●その他 / パワースイッチ1、パイロット・ランプ1、AOアウット1、ヒューズ・ホルダー1、消費電力39W、スピーカー20cm(8Ω)×1 ●寸法 / VM-50 / 320(W)×220(D)×299(H)mm、VS-50 / 330(W)×180(D)×450(H)mm ●重量 / VM-50 / 7.5kg、VS-50 / 5.5kg

●ボーカルアンプ

左右の音量コントロールも思いのまま。

VM-85 (ミキサー・アンプ部) 84,000円
VS-85 (スピーカー部) 38,000円 (1本の価格)

セット価格 160,000円

特長

- マスターボリュームのほかに、バランスボリューム付。左右音量が思いのままにコントロールできます。
- マスターコントロール部はSCAN(スキャン)コントロール付。ハウリングの防止周波数が連続可変で調整できます。これをロー・カット又はハイ・カットフィルターとして使うこともできます。
- 6チャンネルが3グループに分れていて各チャンネル別にトレブル、ベース、エフェクト、スタンバイ等のコントロールができ、接続するマイク、電子楽器、テープデッキなどの信号に応じて入力を選べます。
- スピーカーボックスには独自の強力25cmスピーカーと20cmスピーカー、高音用ツイーターを使用。力強く豊かな中音から、歯ざりよい高音まで美しい音を再生します。

仕様 VM-85

●入力・チャンネル部 / 6チャンネル (12 INPUT)、HIGH IMPEDANCE (-45dBm) 2、LOW IMPEDANCE (-45dBm) 6、LINE INPUT (-25dBm) 2、LINE INPUT (-15dBm)

2 ●入力・マスター部 / AUX INPUT (-15dBm) 1 ●コントロール・チャンネル部 / ボリュームコントロール6、トーンコントロール(ベース)6、トーンコントロール(トレブル)6、エフェクトコントロール6 ●コントロール・マスター部 / SCAN 1、スイッチ1、BALANCE (R.L) 1、ボリューム1、リバーブ1、エコー1、リバーブ / エコースイッチ1 ●出力 / 90W R.M.S (45W R.M.S / 4Ω × 2) ●接続端子 / スピーカー用4Ω × 2、ラインアウト10KΩ 1、A.Cアウットレット (600VA) 1、エコーチャンパー接続用入力100KΩ 1、出力50KΩ 1 ●消費電力 / 90W ●寸法 / 354 (W) × 308 (D) × 470 (H) mm ●重量 / 17kg
VS-85
●インピーダンス / 4Ω ●定格入力 / 45W ●最大入力 / 90W ●スピーカー / 25cm 1, 20cm 2、ツイーター (8cm) 2 ●再生周波数 / 60Hz ~ 12kHz ●キャビネット方式 / 密閉型 ●スピーカーコード / 10m ●寸法 / 308 (W) × 250 (D) × 1,200 (H) mm ●重量 / 18kg

