

●エーストーン・ポータブルオルガン

あのB-3サウンドが小型で軽量・ハンディタイプに…。

X-3W 360,000円

特長

●ハーモニクートンパーシステム

Hammondオルガンのみが備えた、トーンパー方式により、あらゆるジャンルの音楽にピッタリのサウンドを創り出せます。

●コード・オン・ベース

下鍵盤すべてベース音として使えるばかりか、下鍵盤を3音以上押さえることにより、ベース音+コード音の重畳なサウンドが得られます。

●タッチエフェクトパーカッション

トーンパーとミックスさせることにより、シャープでアタックの効いた、あの Hammond・サウンドの思いのままです。

●レスリー・コネクタ(9P)装備

直接レスリーを接続することが可能となり、エキサイティングなレスリーサウンドが楽しめます。

●小型で軽量のハンディタイプ

譜面立て、エクスプレッションペダル等小物はすべてケースにおさまり、移動にも便利です。

仕様

●鍵盤 / 上鍵盤 / 37鍵 Fスケール、下鍵盤 / 37鍵 Fスケール ●ドロー・バー / 上鍵盤 / 16'、5 $\frac{1}{2}$ '、8'、4'、2 $\frac{1}{2}$ '、2'、1 $\frac{1}{2}$ '、1 $\frac{1}{4}$ '、1' ●プリセット / 上鍵盤 / トーン・パー / パーカッション、8' ストリング、16' フルティピアス、16' シアタープラス、下鍵盤 / 8' ディアパゾン、8' ホルン ●効果 / マニュアルベース / ベース、チューバ、セロ、アタック、パーカッション / 4' セカンドハーモニク、2 $\frac{1}{2}$ ' サードハーモニク、ビブラート / ビブラート I、II、レスリー / オン / オフ、スロー / ファスト ●その他 / コントロール / トータルボリューム、マニュアルボリューム、ベースボリューム、ピッチコントロール ●スイッチ / 電源スイッチ、端子 / 外部アンプ、接続、エクスプレッションペダル、外部入力、電源ソケット、レスリー ●電源 / 電圧 / 100V 50~60Hz、消費電力 / 12W ●寸法・重量 / 幅820×奥行530×高200mm、28kg ●付属品 / 譜面立て、エクスプレッションペダル、電源コード、接続コード、ビニール・カバー、プレイング・ガイド、パイプ脚。

●エーストーン・シンセサイザー

多彩な音づくりが簡単に。

PS-1000 本体価格 130,000円

特長

- 37鍵Cスケールに2,4,8,16,32,64フィートのレンジを持ち、実質97鍵(8オクターブ)という広い音域を持っています。
- コントロールパネル面の配置は、各機能ごとに分割されていて使いやすく、多彩な音創りが簡単にできます。
- 本体に上アタをはめると、そのままキャリングケースに早変わりします。

仕様

●L.F.O(ロー・フリケンシー・オシレーター) ●V.C.O(ボルテージ・コントロール・オシレーター) ●E.G(エンベロープ・ジェネレーター) ●V.C.A(ボルテージ・コントロール・アンプリファイア) ●V.C.F(ボルテージ・コントロール・フィルター) ●ミキサー ●ハイパスフィルター ●寸法 / 950(W)×305(D)×120(H)mm ●重量 / 8.5kg(本体のみ) ●付属品 / 譜面立て、接続コード、ビニール・カバー、プレイング・ガイド。(別売スチール・パイプ・スタンドOL-61H ¥15,000) ●消費電力 / 10W

●ハモンド・ポータブルオルガン

本格的な Hammond トーンが味わえる。

NEW X-5 630,000円

特長

●ハーモニクートンパーシステム

アッパー9列、ローア7列の本格派サインウェーブ合成。 Hammond 独特の音の立ち上がりと厚みを約束します。

●ベース・カブラー

ペダルのベース音をローアマニュアルで出すことができ、左手で4ビートベースランニングも思いのまま演奏できます。

●ビルトインパワーアンプ

レスリー(9P)や外部スピーカーをパワーフルにドライブする30Wパワーアンプを内蔵。

●タッチエフェクトパーカッション

トーンパーとミックスさせ、シャープでアタックの効いた Hammond・サウンドを創りだせます。

●ポータブルタイプ

可能な限りの軽量化。本体、パイプ足、ペダルユニットの3ブロックに分割できます。

仕様

●鍵盤 / 44鍵、Fスケール2段、ペダル13鍵 ●トーンパー / 上鍵盤用9列: 16'、8'、5 $\frac{1}{2}$ '、4'、2 $\frac{1}{2}$ '、2'、1 $\frac{1}{2}$ '、1 $\frac{1}{4}$ '、1'、下鍵盤用7列: 8'、4'、2 $\frac{1}{2}$ '、2'、1 $\frac{1}{2}$ '、1 $\frac{1}{4}$ '、1'、ペダル鍵盤用: 16' / 8' ●アッパープリセット・タブレット / ストリング8'、フルティピア16'、シアタープラス16' ●ローアプリセット・タブレット / アンサンブル8' ●パーカッション(上鍵盤のみ) / ハーモニク第2、第3、ディケイ、スロー / ファスト、リビート、リビート調整ツマミ ●ビブラート / タブレット / ビブラート I、ビブラート II ●リバーブ / タブレット / リバーブ I、リバーブ II ●アコースティック・レモロ / レスリー、オン / オフ、レスリー、スロー / ファスト ●ベースペダルタブレット / ペダル16' / 8'、ストリングベース I、ストリングベース II、ミュート ●その他 / プリリアンス、ボリューム、ライン・アウトジャック、外部入力ジャック、外部スピーカージャック、レスリーアウトジャック ●付属品 / スチール・スタンド、ペダル・ユニット、譜面立て、ビニール・カバー、アンプへの接続コード、●寸法 / 1,120(W)×640(D)×910(H)mm ●重量 / 75kg(別売イス ¥7,500) ●消費電力 / 55W

