

SOUND EFFECTER

エフェクターで数々のサウンド効果を…。



●電子エコーチャンバー

コンパクトなボディにあふれる新技術。

EH-50 (ノン・メカニズム・ノン・テープ)
65,000円

特長

- オール・エレクトロニクス・システム
- 磁気テープ、磁気ヘッド、モーター等のメカニズム部分がありませんので、性能は安定、寿命は半永久的です。

仕様

●方式/B.B.D.アナログディレイシステム●コントロール/ボリューム×3、トーン・ディップス×1、エフェクト×1、エコータイム(電源スイッチ付)×1、ディレイレンジスイッチ×4、アウトプットレベルスイッチ×1、インプットレベルスイッチ×1●レベルインジケータージャック/メーター(照明付き)×1、インプット×3、アウトプット×1、フットスイッチ×1、フロムP.A.×1●消費電力/3W●寸法/330(W)×220(D)×137(H)mm●重量/3.9kg



●電子エコーチャンバー

寿命は半永久的。

EH-100 (ノン・メカニズム・ノン・テープ)
148,000円

仕様

●方式/B.B.D.アナログディレイシステム●入力/インストルメント、マイクロホン●出力/1V RMS●残留雑音/300μV以下●コントロール/マイクロホンボリュームコントロール、連続可変、インストルメントボリュームコントロール、連続可変、エフェクトコントロール、連続可変、最大5Sec(−20dBレベル)、ディップスコントロール、連続可変、出力レベルコントロール、スライドスイッチ切換(0dB、−10dB、2ポジション)、トーンコントロールバス、連続可変トーンコントロールレベル、連続可変、エコー、ディレイ、セレクター、スライドスイッチ切換、ディレイタイムコントロール、20m Secステップ切換スイッチ(0~100m Sec 6ポジション)、100m Secステップ切換スイッチ(0~200m Sec 3ポジション)最大300m Sec、ノーマル・エコー、リモートコントロール、フットスイッチ切換●キャパシタ/ブルービニール仕上●寸法/475(W)×300(D)×165(H)mm●重量/7.2kg●消費電力/12W



●エコーチャンバー

エコーチャンバーの普及型。

EC-20 (テープ式)
85,000円

特長

- テープ式のエコーチャンバーで、自然な残響音が得られます。
- サーボモーター6ヘッドシステム。
- 豊富なエコーモードを作り出します。
- ソリッドステート、2チャンネル4インプット完全ミキシング方式。

仕様

●入力/マイク用:ハイインピーダンス1、ローインピーダンス1、楽器用:ハイレベル1、ローレベル1、ボカールアンプ用1、インジケータランプ1●モード切換用スイッチ/リポートセクタ5●ボタンSW式/5段切換(組合せにより多種可能)キャンセル1●コントロール部/ハイカット用スイッチ1、マイクレベルスライド式1、エコータイムスライド式1、エコーエフェクトスライド式1、エコーディップス1●トランジスタ/16●I-C/1●ダイオード/12●サーミスタ/2●電源スイッチ/1●フットスイッチジャック/1●トリプルスイッチ/1●出力ジャック/ハイ・ゲイン1、ロー・ゲイン1、ボカールアンプ用1、ヒューズ1A●モーター/電子サーボモーター(コントロール回路)1●ヘッド(録音1、消去1、再生4)6●消費電力/50W●外形寸法/380(W)×260(D)×150(H)mm●重量/8kg●付属品/接続コード1、フットスイッチ1、予備エンドレステープ3、ヘッドクリーニングリボン1



●4チャンネルミキサー

3種類の出力レベルでどんなアンプにもマッチングさせる。

MP-40 39,500円

特長

- 高感度のリバーブユニットを内蔵。エコー効果は抜群です。
- 各チャンネルの入力を3種類のレベルに切替OK。どんなものでもミキシングができ、いろいろな用途に巾広く使えます。
- 出力レベルも3種類のジャックに分れていて、どんなアンプにもマッチングさせることができます。

仕様

●入力/4チャンネル●出力/3●エコージャック2●コントロール/チャンネル4、トレブル4、メイン1、リバーブ1、トーンバランス1、リバーブ4、エコー切替1、入力セレクター4●寸法/420(W)×260(D)×145(H)mm●重量/4kg●消費電力/10W



●ステレオ・フェーザ

ディップスとスピードのコントロールが独立。
LH-100 22,000円

特長

- アコースティックなレスリー効果をも簡単に作ることができます。

仕様

●外観/アルミダイキャスト黒色縮み塗装●寸法/232(W)×171(D)×65(H)mm●重量/1kg●消費電力/4W



●グラフィック・イコライザー

目で確かめる音色。
QH-100 23,000円

特長

- 低音から高音までの音色特性カーブをグラフィカルに目で確かめることができます。

仕様

●外観/アルミダイキャスト黒色縮み塗装●寸法/232(W)×171(D)×65(H)mm●重量/1kg●消費電力/4W



●ファズ・マスター

いろいろなおもしろいファズトーンが楽しめます。
FM-3 6,800円

特長

- いろいろなおもしろいファズトーンが楽しめます。(006P乾電池つき)



●ツイン・エース

ワットとファズを別々に使用できます。
FW-1 13,500円

特長

- ワットとファズを別々に使用できる他に、ワウペダルを踏むことにより、おもしろい効果音を出すことができます。(006P乾電池つき)

●ヘッドホン



HP-10 2,500円



HP-20 4,000円

●ダイナミックマイクロホン



AD-191 7,800円

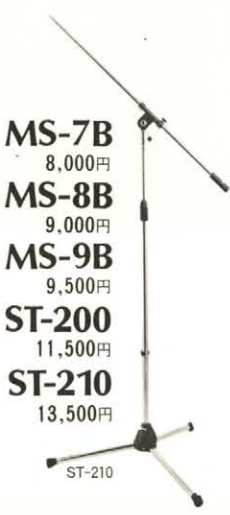


AD-201 9,800円



AD-171 8,000円

●マイクロホンスタンド



MS-7B 8,000円

MS-8B 9,000円

MS-9B 9,500円

ST-200 11,500円

ST-210 13,500円

●ファズ・マスター

FM-2 6,500円

●ワウマスター

WM-1 7,500円

●エクスプレッションペダル

EXP-4 4,500円

●フット・スイッチ

FS-2 1,500円(2.5M)

FS-5 1,700円(5M)

●エンドレステープ

ET-20 500円(10本入)