

## 8トラック・シーケンサー内蔵、16音ポリフォニック。 CZシリーズの最高峰CZ-5000。

イメージどおりの音づくりを可能にしたPD音源方式採用。2系統の音源回路、64音色の内部メモリー、最大8ステップまで設定が可能なエンベロープ・ジェネレーター装備。

# CZ-5000

¥198,000



### CZ-5000の主な特長

**新開発のPD(Phase Distortion)音源方式**  
サイン波の位相を歪ませて、さまざまな倍音を持つ波形をつくりだすPD音源方式。簡単な操作でイメージどおりの音色(波形)が得られる画期的なシステムだ。

#### 2系統のDCO+DCW+DCA

コントロールはすべてデジタル、ブロック構成はDCO、DCW、DCAをそれぞれ2系統装備しているため、厚みのある幅広い音色が得られる。

#### 最大8ステップのエンベロープ

2系統のDCO、DCW、DCAに対してそれぞれ独立したエンベロープ・ジェネレーターを装備、いずれもエンベロープは最大8ステップまで設定が可能。音のリアリティを極め、音のイメージを確実に具現化してくれる。

#### 8トラック・シーケンサー内蔵

最大8トラックの多重演奏/録音が思いのまま。リアルタイム録音とマニュアル録音の2方式で録音が可能。

#### 64音色の内部メモリー機能

プリセット・バンクに32音色、メモリー・バンクに32音色、合計64音色が瞬時に呼び出せる。メモリー・バンクには自分でつくったオリジナル音を記憶させることが可能。

#### MIDI端子装備

他のMIDIキーボードとの接続はもちろん、パソコンのソフトを利用した演奏も可能。また、内蔵の8トラック・シーケンサーを使えばMIDIの可能性はさらに広がる。

## 第4のCZ新登場。

## 16音ポリフォニック・デジタル・シンセサイザーCZ-3000。

PD音源方式による幅広い音づくり、充実のMIDI機能。

2系統の音源回路、8ステップ・エンベロープ・ジェネレーター、64音色の内部メモリー機能を装備。

# CZ-3000

It's New

¥138,000



### CZ-3000の主な特長

**新開発のPD(Phase Distortion)音源方式**  
サイン波の位相を歪ませて、さまざまな倍音を持つ波形をつくりだすPD音源方式。簡単な操作でイメージどおりの音色(波形)が得られる画期的なシステムだ。

#### 2系統のDCO+DCW+DCA

コントロールはすべてデジタル、ブロック構成はDCO、DCW、DCAをそれぞれ2系統装備しているため、厚みのある幅広い音色が得られる。

#### 最大8ステップのエンベロープ

2系統のDCO、DCW、DCAに対してそれぞれ独立したエンベロープ・ジェネレーターを装備、いずれもエンベロープは最大8ステップまで設定が可能。音のリアリティを極め、音のイメージを確実に具現化してくれる。

#### 64音色の内部メモリー機能

プリセット・バンクに32音色、メモリー・バンクに32音色、合計64音色が瞬時に呼び出せる。メモリー・バンクには自分でつくったオリジナル音を記憶させることが可能。

#### シンセ8台分のMIDI機能装備

他のMIDIキーボードとの接続はもちろん、パソコンのソフトを利用した演奏も可能。モード4を持ち、8チャンネル独立で別々の音色・演奏データを受信しアンサンブル演奏が可能。

### デジタル・シンセサイザー

### CZシリーズの特色

#### SEQUENCER

ソロ・プレイを強力にバックアップする8トラック・シーケンサー(CZ-5000)

CZ-5000に内蔵されたシーケンサーは、8トラックにそれぞれ異なる音色で録音できる。録音方式は2通り、音符や休符、音色などをすべて演奏を1つずつキー操作で入力するマニュアル録音は、各トラックに対してすべてポリフォニックで、最大約8000音符まで録音可能。また、鍵盤で演奏したおりに録音できるリアルタイム録音は、各トラックに対し

ポリフォニックで、最大約3400音符まで録音できる(後述の録音も可)。録音終了後、各トラック別に音色、音量の変化が加えられるトラック・チェックも装備。  
MIDI端子を利用すればリアルタイムでの録音時、ポリ数をさらに増やすことができる。

#### PARAMETER

幅広い音づくりを可能にした豊富なパラメーター群(全シリーズ共通)

##### WAVE FORM(DCO1/DCO2)

基本波形を設定するパラメーター。合計33種類の基本波形が2系統の音源についてそれぞれセレクトできる。

##### KEY FOLLOW

鍵盤の音域の高底に応じて波形を制御するキーフォロー(DCW1/DCW2)と、鍵盤の音域に応じてエンベロープの時間を制御するキーフォロー(DCA1/DCA2)がある。

##### DETUNE/LINE SELECT

CZシリーズのシンセサイザーは、音づくりの目的にあわせてライン出力を□1、□2、□3、□4の4種類のうちからセレクトできる。2DCO使用時(□1+□2)または□1+□3、□1+□4で2系統のピッチのズレを±4オクターブ内で細かく設定でき、コーラス効果のほか、特定倍音を強調する音づくりに役立つ。

#### ENVELOPE GENERATOR

最大8ステップの設定が可能なエンベロープ・ジェネレーター(全シリーズ共通)

このエンベロープは、1ステップ(=1折線)ごとにRATEとLEVELを設定するもので、各ステップの終端のレベルと速度を8段階まで設定できる。しかも、音色、音量だけでなく音程までコントロールできるので、リアルなブラス音、ギターのピッキング音、デレイ・マシン効果なども簡単に得ることができる。

##### PITCH ENVELOPE(DCO1/DCO2)

音程の時間的変化を制御するパラメーター。

##### WAVE ENVELOPE(DCW1/DCW2)

音色(波形)の時間的変化を制御するパラメーター。波形はPD音源方式によりサイン波(L=00)から基本波形(L=99)までの間を時間的に変換させることができる。

##### AMP ENVELOPE(DCA1/DCA2)

音量の時間的変化を制御するパラメーター。

#### OTHERS

CZシリーズのシンセサイザーは2系統のDCO、DCW、DCAの各ブロックにそれぞれ1つずつ、エンベロープ・ジェネレーターを備えている。従って、音程、音色、音量の時間的変化をすべて独立に設定することが可能だ。

#### WRITE/SAVE/LOAD

自分でつくったオリジナルの音色は、メモリー・バンクにライクして残しておくことができる。メモリー・バンクの音色データはRAMカードリッジにセーブでき、必要に応じて再びシンセサイザーの本体内に呼び出すことができる。

※CZ-5000は、音色データおよびシーケンサーの演奏データをカセットテープにセーブが可能。

#### TONE MIX(CZ-5000・CZ-3000)

プログラマーの64音色の中から同時に2音色を選び出し、ミックスして出力できる機能。また、それぞれの音色について独立して音量を設定できる。

#### KEY SPLIT(CZ-5000・CZ-3000)

プログラマーの64音色の中から選りだした2つの音色を、鍵盤のUPPERとLOWERに振り分けて演奏できる機能。キー・スプリットの位置や音量バランスが自由に設定できる。

### CZ-5000 SPECIFICATIONS

#### 製品仕様

■型式: CZ-5000 ■デジタル・シンセサイザー ■鍵盤: 61鍵5オクターブ ■音源: PD音源方式(フェイズ・ディスターション) ■同時発音数: 16音(1DCO時)・8音(2DCO時)  
■モード: NORMAL/TONE MIX/KEY SPLIT/SEQUENCER ■カラフル・32音色(CO1/CO2/CO3) ■32音色(CO1/CO2/CO3) ■デジタル・シーケンサー ■シーケンサー: DCO1/DCO2/DCW1/DCW2/DCA1/DCA2 ■STEP: 1-8, RATE: 00-99, LEVEL: 00-99, SUSTAIN: END/DCW1/DCW2/キーフォロー(RANGE: 00-99), ウェーブ・エンベロープ(STEP: 1-8, RATE: 00-99, LEVEL: 00-99, SUSTAIN: END/DCO1/DCO2/キーフォロー(RANGE: 00-99), アンパ・エンベロープ(STEP: 1-8, RATE: 00-99, LEVEL: 00-99, SUSTAIN: END), ピッチレート(WAVE: 1-4, DELAY: 00-99, RATE: 00-99, DEPTH: 00-99), ノクターン(RANGE: 1-10, +1), デチューン(DOT: 0-3, NOTE: 00-11, FINE: 00-50), タイム・セレクト(1/2/1+1/2+1), リング・モジュレーション/メイズ・モジュレーション/インシヤライズ ■シーケンサー: 録音トラック数: 8, 録音方式: リアルタイム録音(最大約3400音符)/マニュアル録音(最大約8000音符), トラック・チェック, 後述の録音, プレイ, レコード, ストップ, リセット, アワード, リバーブ, デリート, クリア, リビート, トリガッポン/OFF, タイム(4R), ステップ(8R), テンポ(1/4=256), ビート(1/4=9), ロー・カutoff/OFF, ■オート・ストップ/トーン(L/LEVEL: 01-15), トリガ(LEVEL: 01-15) ■キー・スプリット/スプリット・ポイント(01-60), LOWER(LEVEL: 01-15), UPPER(LEVEL: 01-15) ■エフェクト/トータル・コントロール/ホルドメント/タイム(00-99), ホルダメントON/OFF, グラインド・ノート(24-4=24), グラインド・タイム(00-99), グラインド/OFF, ピッチ・ベンド, ベンド・レンジ(00-12), モジュレーション, モジュレーション・アップス(00-99), モジュレーション/OFF, マスター・チューン(±100セント), キートランスポート(00-99), マスター・ボリューム, コーラス・コントロール ■データ・エディター/リプレイ(8A/VE) ■▲(LOAD), ▲(NO) ■(YES), エンベロープ・ステップ/▲(エンベロープ・ポイント(SUSTAIN, END), 液晶ディスプレイドット・マトリクス(32文字) ■データ・SAVE/LOAD: MAT(音色データまたは演奏データのSAVE/LOAD), CARTRIDGE(音色データのSAVE/LOAD: 32音色) ■MIDI: POLY/MONOモード, 送信チャンネル: 01-16, 受信チャンネル: 01-16(ベータ・OH, ボイス・OH), プログラム・チャンネル(ENABLE/DISABLE), シーケンサー・ロック(NT/EXT), 再生/録音(外部音源使用) ■その他: リンク・リバーブ/リバーブ・モード(ON/OFF), リンク・エディター/リプレイ, サブ・チューン・コントロール/MIDI端子(IN/OUT), MT端子, プロテクト・スイッチ(OFF/OFF), カートリッジ差し込み口, 電源端子 ■電源: AC100V(標準)・単相電源(準3型乾電池3本使用) ■消費電力: 26W ■サイズ: 幅1025mm×奥行341mm×高さ125mm ■重量: 11.7kg(乾電池含む) ■付属品: AC電源コード, MT用接続コード, プラグコード・セット, ダンスカバー, 準3型乾電池3本

### CZ-3000 SPECIFICATIONS

#### 製品仕様

■型式: CZ-3000 ■デジタル・シンセサイザー ■鍵盤: 61鍵5オクターブ ■音源: PD音源方式(フェイズ・ディスターション) ■同時発音数: 16音(1DCO時)・8音(2DCO時)  
■モード: NORMAL/TONE MIX/KEY SPLIT ■カラフル・32音色(CO1/CO2/CO3) ■32音色(CO1/CO2/CO3) ■デジタル・シーケンサー ■シーケンサー: DCO1/DCO2/DCW1/DCW2/DCA1/DCA2 ■STEP: 1-8, RATE: 00-99, LEVEL: 00-99, SUSTAIN: END/DCW1/DCW2/キーフォロー(RANGE: 00-99), ウェーブ・エンベロープ(STEP: 1-8, RATE: 00-99, LEVEL: 00-99, SUSTAIN: END), ピッチレート(WAVE: 1-4, DELAY: 00-99, RATE: 00-99, DEPTH: 00-99), ノクターン(RANGE: 1-10, +1), デチューン(DOT: 0-3, NOTE: 00-11, FINE: 00-50), タイム・セレクト(1/2/1+1/2+1), リング・モジュレーション/メイズ・モジュレーション/インシヤライズ ■オート・ストップ/トーン(L/LEVEL: 01-15), トーン2(L/LEVEL: 01-15) ■キー・スプリット/スプリット・ポイント(01-60), LOWER(LEVEL: 01-15), UPPER(LEVEL: 01-15) ■エフェクト/トータル・コントロール/ホルダメント/タイム(00-99), ホルダメントON/OFF, グラインド・ノート(24-4=24), グラインド・タイム(00-99), グラインド/OFF, ピッチ・ベンド, ベンド・レンジ(00-12), モジュレーション, モジュレーション・アップス(00-99), モジュレーション/OFF, マスター・チューン(±100セント), キートランスポート(00-99), マスター・ボリューム, コーラス・コントロール ■データ・エディター/リプレイ(8A/VE) ■▲(LOAD), ▲(NO) ■(YES), エンベロープ・ステップ/▲(エンベロープ・ポイント(SUSTAIN, END), 液晶ディスプレイドット・マトリクス(32文字) ■データ・SAVE/LOAD: CARTRIDGE(音色データのSAVE/LOAD: 32音色) ■MIDI: POLY/MONOモード, 送信チャンネル: 01-16, 受信チャンネル: 01-16(ベータ・OH, ボイス・OH), プログラム・チャンネル(ENABLE/DISABLE) ■その他: リンク・リバーブ/リバーブ・モード(ON/OFF), リンク・エディター/リプレイ, サブ・チューン・コントロール/MIDI端子(IN/OUT/THRU), プロテクト・スイッチ(OFF/OFF), カートリッジ差し込み口, 電源端子 ■電源: AC100V(標準)・単相電源(準3型乾電池3本使用) ■消費電力: 26W ■サイズ: 幅1025mm×奥行341mm×高さ125mm ■重量: 11.7kg(乾電池含む) ■付属品: AC電源コード, プラグコード・セット, ダンスカバー, 準3型乾電池3本