

Playing

EP-61C



大徳俊幸

ライブハウスの活動が多い僕にとって、このコンボ・エレピアン“EP-61C”は、コンパクトに作られているから大変便利です。もうひとつ、音の立ちあがりが大変よく、従来のエレキピアノでは、和音を弾くと音がぶれがちだったのですが、EP-61Cは音質がクリアなので、きれいな和音が飛び出てきます。エフェクターのかかりもバツグンで、フュージョンなどにはピッタリのエレクトリック・ピアノだといえるでしょう。



佐山雅弘

まず、値段が凡でも魅力ですね。演奏では、あたりのどりが早いので、細かいバートがとてきれいに出来るのがいい。サンクとかのバックグングには軽めで明るい音がすごくあります。音ののびがもっと欲しいけど、エフェクターのききがすごく良いので、カバーできるとも思います。ディレイなんかをかけると、音も違った味が出ておもしろい。あとは、重さが軽くて、今度のはキャスターもついているし、運ぶ時に楽なのは実に嬉しいですね。



荒川達彦(荒川バンド)

今までに持っているエレクトリックピアノの中では、バツグンに良いと思いますね。ハーモニー以上の高音部の音色がとてきれいで、EP-61Cは、このタイプの製品の中でも群を抜くものだと思います。つまり、音の強弱、アタックなどで表現力がいちたんと増すからです。演奏中、他の楽器に混じっても、音の立ちあがりが良いので、あまりこもらず、抜けがいい。そう、立ちあがりシャープだからですね。



大口純一郎

EP-61Cは、音の立ちあがり最高なので大変気に入っています。音質的にも、クリアでとてもステキな音がしますね。全体的に明るいサウンドですね。私は、アタッチメントとして、ディレイとコーラスを使用していますが、きき具合もスゴクいいみたいですね。もうひとつ、持ち運びが楽なので、ライブの時などは手間がかからずグッド。これに、キャスターが付いたのだからいう事なしてね。

お求めやすい数々のクレジットシステム.....

コロムビア製品のお求めは、ハイクレジット、ハイパーローン、ファミリーローン、セットクレジット、カップルプラン、ファミリーリースなど、お客さまのご都合にあわせてお選びいただける、便利なクレジット制度をご利用ください。 日立クレジット株式会社

※このカタログの内容は昭和56年10月現在です。

NIPPON COLUMBIA CO.,LTD.

製品に関するお問い合わせは、右記または最寄りの弊社楽器・電機営業所「お客様相談センター」までどうぞ。日本コロムビア㈱ 〒107 東京都港区赤坂4-14-14 ☎03 584-8111

1981.10.1 発行NMS1049