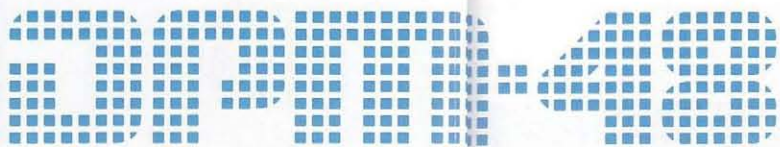


Jugg Box

本物のドラム&パーカッションをデジタル録音した音源を採用。 100%リアルなリズムマシン!!



¥168,000 (本体価格)



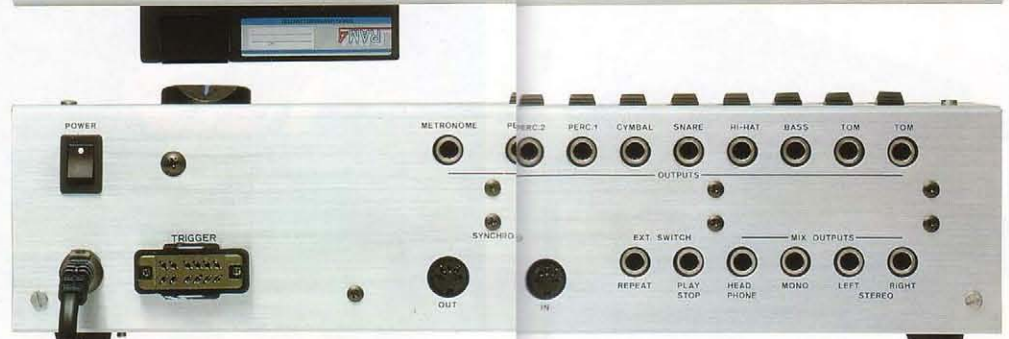
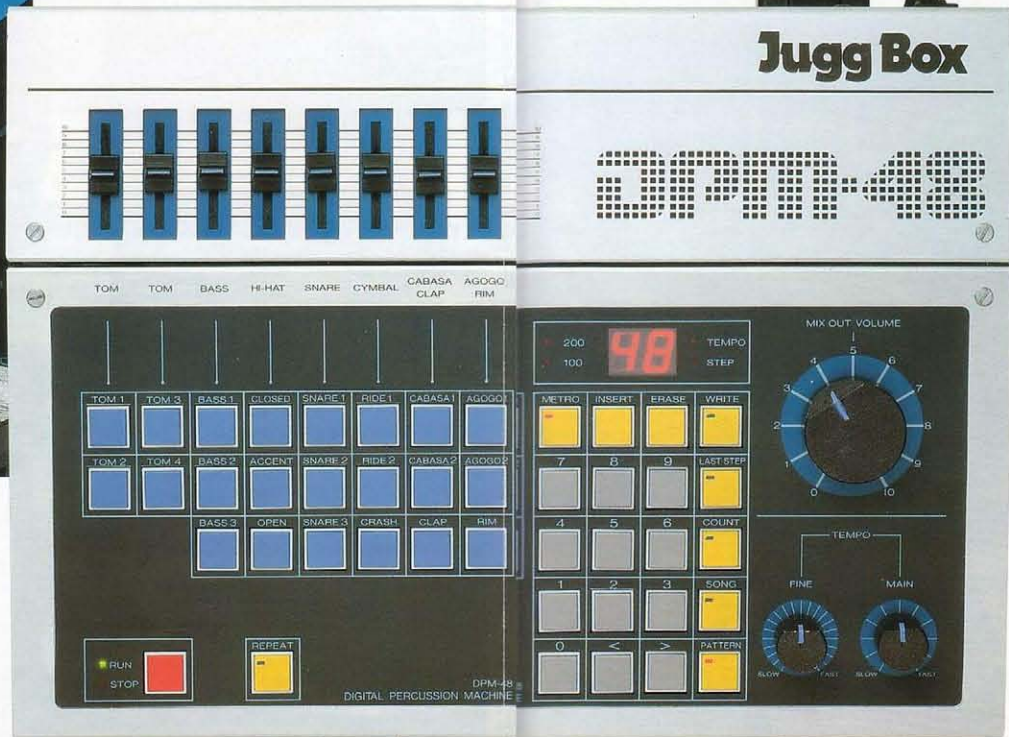
DIGITAL PERCUSSION MACHINE

デジタル・パーカッション・マシンDPM-48は、プロのドラミングに匹敵する本格プレイが可能できます。22種類のすべての音源にデジタルを採用しているため、細かな倍音までリアルに再現できます。実際のドラムには、共鳴音(例えばスネアをたたいた時、バスドラムやタムなど他のセクションも共鳴します)があります。DPM-48はこのリアルさを出すため共鳴音もレコーディングし、より生のサウンドを大切にしています。

「リアルタイム・プログラム」と「ステップ・プログラム」

プログラム操作はとても簡単で、プログラム方法は2種類あります。「リアルタイムプログラム」は、ドラムやパーカッションを演奏するのと同じ感覚で、メトロノームに合わせて各音源Keyをたたいてオリジナルパターンをつくれます。パーカッション代わりにたたいてライブ演奏する事も可能です。一方「ステッププログラム」は、音符を書き込むのと同様一音づつ音を入れ、リズムパターンがつくれます。楽器のできない人や、リアルタイムでは出来ないむづかしいパターンも簡単につくれます。更に「リアルタイムプログラム」と「ステッププログラム」を併用し、ベーシックな部分なリアルタイムで、むづかしい部分はステップでという使い方も可能です。

またDPM-48にはAUTO CORRECT機能がついていますので、リアルタイムプログラム中、タイミングがずれてKeyをたたいても、LAST STEP、COUNTで決められた最小音符にあてはまるように自動的に、適確な音符の位置に修正してくれます。



48種類の異なったオリジナルパターンがつくれます。

オリジナルリズムパターンのプログラム数は48種類、そしてこの48種類のパターンを自由に組み合わせ、1曲分(SONG)256個のパターンによるオリジナル曲のベーシックリズムが3曲分つくれます。DPM-48の大きな特長は、これらすべてのパターン&ソングがRAMパックにメモリーできることです。RAMパックを交換することによって、オリジナルパターンとソングが無限にふやせます。[RAMパックはバッテリーバックアップしていますので、本体の電源を切ったり、本体からぬいてもバッテリーがなくなるまでプログラムしたメモリーは消えません](バッテリー寿命1年)

プログラム部、音源部をセパレート。操作性アップ。

プログラムの操作性を極めてアップ。プログラム部と音源部をセパレートし、しかも一つのボタンに重複する機能を持たせていないので、操作はいたって覚えやすく簡単です。またプログラム時に便利なERASE、INSERT機能を装備。まちがえたり、後から修正したい場合もすばやく簡単にできます。更にノーマルとファインによる微妙なテンポ調整が可能です。

ライブ性や、複雑な構成の曲にも対応できる、リピート機能を搭載。

DPM-48にはアドリブなど決められていない小節数に対応できるよう、マニュアルである小節間のくりかえしが出来るリピート機能がついています。これはパネルのスイッチ、リアパネルのフットスイッチによってON/OFFが出来ます。またプログラム時にあらかじめメモリーさせておけばダルセーニョやダカールボ、リピートも可能です。またもうひとつの機能として、2つのパターンを一对一として、パターンプレイ時にこの2つのパターンの変更をリピートスイッチによってできる「ブレイク」機能を備えていますので、オルガン等ワンマンバンドでプレイする場合などに大変便利です。

別売品

- RAMカートリッジ RAM-4 ¥13,000
- ソフトケース ¥5,000
- ステレオパッチコード SPC-01(1m) ¥1,500
- SPC-03(3m) ¥2,000
- SPC-05(5m) ¥2,500



ソフトケース