



ELECTRIC GUITAR & BASS AMPLIFIERS

指先の微妙なニュアンスをダイレクトに伝えてくれる。

ローコストチューヴァンプの決定版

JBX **Jr 30**

RMS 30W ¥44,000

リアンプ部に真空管 (12AX7) を使用。ハードなチューヴドライブサウンドが魅力のコンパクトギターアンプです。もちろんクリアートーンも抜群で、単に練習用としてだけではなく、ステージでも十分その威力を発揮するこのクラス初のチューヴァンプの登場です。



小型チューヴァンプのベストセラー

JBX-40

RMS 40W ¥75,000

名器Micro Juggを更にグレードアップ。ステージでもスタジオでも十分期待に答えてくれます。もちろん真空管は6L6GCを搭載しています。



常にチューヴァンプのリーダーシップをとってきたJugg BoxからJBXギターアンプシリーズをお届けします。永年に渡るチューヴァンプ造りに新たなスペックアップを加え、一段とパワーアップしました。リアンプ部のIC、メインアンプ部の6L6GCとから生み出されるサウンドコンビネーションは抜群です。

JBX-Jr30は、リアンプ部に真空管 (12AX7) を使用したハードなチューヴドライブサウンドが魅力のコンパクトギターアンプです。小粒ながらも十分ドライブするJBX-40。フットスイッチでノーマル、ドライブ切替ができ、またどんなセッションにも片手で運べる小型チューヴァンプの決定版です。

二台分のアンプの機能を持つJBX-60。ノーマルチャンネル、ドライブチャンネルの2chシステムはフットスイッチで瞬時に切換えられ、より緻密なサウンド作りを可能にしました。6L6GCをドライブさせたスーパーディストーションもさる事ながら、定評あるJugg Boxのクリアートーンも見逃しません。

JBXシリーズはプレーヤーの使い易さを第一に考え、前面パネル部にジャックを集中させました。特にエフェクトループ (SEND, RETURN) は大活躍するでしょう。ミュージシャンの為にミュージシャンが造る。これがJugg Boxのポリシーです。

BARRY FINNERTY



DAVID. T. WALKER

2チャンネルシステム、プロ仕様チューヴァンプ



COMBO ORGANS

ハモンドオルガンの歴史が、オルガンの歴史なのです。

B-100W ¥216,000
(本体価格)



小型で軽量のコンパクトボディからかもし出されるサウンドは、単にサブキーボードとしてだけでは贅沢過ぎる程です。独特のハモンド・トーンを生み出す9列のトーンバーの前面配置、ワイドなコントロールパネルに配列された大きく見やすいプッシュボタン等弾き易さに重点を置いています。またハモンド・サウンドには欠かせないレスリー効果を電子的に生み出す「コーラス」エフェクトを搭載、お手持ちのアンプやP.A.に直結するだけでダイナミックなオルガンサウンドを作れます。勿論レスリースピーカー専用の11ピンアウトを備えていますのでレスリーに直結可能です。苛酷なグリス奏法にも耐えられる鍵盤も魅力です。スタジオでもコンサートツアーでも手軽に移動できるハイ・コストパフォーマンスなハモンドコンボオルガンです。

別売スタンド LB-100A ¥11,500



B-250W ¥480,000
(本体価格)

あらゆるジャンルのキーボードプレーヤーを満足させられる完璧な61鍵2段鍵盤のコンボオルガンです。前面に配置された上下鍵盤共に9列のハーモニックトーンバーは勿論の事、16、8の独自の2列ベーストーンバーを装備してありますので、パネルのLOWERボタンを押せば下鍵盤2オクターブがベース鍵盤に早変わり。高度なJazzオルガンはお手のものです。オプションのペダルユニットを接続すれば、ソロプレイの幅が広がります。B-100W同様レスリー効果を電子的に得られる「コーラス」エフェクトやレスリー用11ピンアウトを備えていますので、本格的なハモンドサウンドがお楽しみいただけます。オルガンの代名詞ハモンドから新たな名器をお届けいたします。

別売スタンド LB-250W ¥30,000

別売ペダルベースユニット PB-250W ¥36,000



Leslie
SPEAKERS

HL-722 ¥440,000

このHL-722型は、ハモンドオルガンB-3000専用の最高級ハイパワー・トーンキャビネットです。入力型は、高音と低音とをそれぞれ独立して駆動する2チャンネルシステム。このため音の歪みが無く、美しいトーンが得られます。またスピーカー部は、回転トランス・ホーン36W、固定トランス165W、回転トランス45W、バス70Wの計215W (RMS)のハイパワー・トーンキャビネットの右サイドにあるトランス・レスポンス・コントロールにより、回転トランス・ホーンと固定トランスの音色を、各々8段階 (ブライト、ミディアム、メロウ) に切替えることができます。音の立ち上りの鋭さ、音色の鮮明さは抜群です。

ローレンス・ハモンド
1934年—多からおよそ半世紀前、アメリカのローレンス・ハモンドによって電子オルガンが発明されました。ここにハモンドオルガンの歴史が始まり、電気・電子オルガンそのものの歴史も始まるのです。



B-3000