



ニューヨークから上陸!! デジタル・キーボード。



SYNERGY

¥2,100,000 (本体価格)

- 完全デジタル方式を採用(リアルの音源はリアルに再生できる)した、すべての演奏スタイルに対応できる74Keyです。
- 演奏スタイルによって動きぐあいを変えられるTOUCH SENSITIVITYを装備。
- 24種類の音色(源)がプリセット。外部カートリッジ(別途24種類の音源)によって音色(源)が増やせます。もちろんプリセットされている音色を変化さ

せる事も出来ます。

- プリセットされている音色の中から、4つの音色を別々に設定されたモードで同時に鳴らす事が可能です。
- 4チャンネルのポリフォニック・シーケンサー内蔵。
- 4つのプログラムスロットを装備。ポルタメント、ピブラート、バンド、他SYNERGYのもっているその他の機能もプログラム可能。
- 速さについて、上行、下行共に反応するVELOCITY SENSITIVE装備(Keyをどれくらいはやく押えるかによって、2種類の全く異なる音色を出せる)
- 鍵盤上どこでも分割できるKEYBOARD SPLIT MODE
- 音域にかかわらず、左右の手に異なる音色を設定出来る(FLOAT SPLIT MODE)
- 音色によって分割できるステレオアウト。



限りない、音の透明感を演出するAphex Aural Exciter

TYPE-B 定価 ¥185,000

エキサイターとは

入力した信号をAphex独自で開発した「ハーモクスジェネレーター」により、ハーモクスのシグナル構成を作り出し、サウンド再生において明瞭さ、透明感、臨場感、空間的広がりを与えてくれます。

特長

- ①アコースティックな楽器や、弦楽器(ギター、ベース等)E、ピアノなどに特に効果を発揮し、今までなかったクリアなサウンドが得られます。
- ②沈みかちなボーカルを前面に出させ、パワーを上げずに音圧感が得られます。
- ③テーパーコピーをすると、音質はどんどん悪化します。これはサウンドの倍音成分が損なわれたことによる現象です。Aphexをと

すことによって、損なわれた倍音を再生し、よりクリアなサウンドが得られます。M.T.R派におすすめます。

- ④人間の耳で最も聞きとり易い音域(3~5kHz)にAphexは特に効果的にはたつき、聞いても決して疲れません。

世界各地で圧倒的に支持されているスタジオモデル



APHX II STUDIO AURAL EXCITER
定価 ¥1,150,000



日本ハモンド株式会社

- 東日本営業部
〒151 東京都渋谷区代々木2-8-3(新宿GSビル) ☎(03)370-9481(代)
- 西日本営業部
〒530 大阪市北区東天満2-4-21(岩井町ビル) ☎(06)357-8151(代)
- 名古屋営業所 052(322)2216 ●福岡営業所 092(411)8466
- 広島営業所 082(227)0101 ●京都営業所 075(223)1173