

## JuggBox JBX series

JBX-Jr30		JBX-40		JBX-60	
出力	RMS 30W(8Ω)	RMS 40W(8Ω)	出力	RMS 60W(8Ω)	
入力	1CH 2 INPUT	1 CH, 2 INPUT	入力	2CH, 2 INPUT	
感度(1KHz)	Hi(16mV) Lo(55mV)	Hi(13mV) Lo(38mV)	感度(1KHz)	CH-1(Hi 11mV, Lo 33mV) CH-2(Hi 14mV, Lo 42mV)	
コントロール	GAIN(Pull On), VOLUME, TREBLE(Pull Bright), MIDDLE, BASS, REVERB, MASTER VOLUME	GAIN, VOLUME, TREBLE/BRIGHT, MIDDLE, BASS, DEEP, REVERB MASTER	コントロール	●CH-1 VOLUME, TREBLE/BRIGHT, BASS ●CH-2 GAIN, VOLUME, TREBLE/BRIGHT, MIDDLE, BASS/DEEP REVERB, MASTER/PULL CH-1	
端子	SEND(0dBm) RETURN(0dBm) HEAD PHONE(4-16Ω) INSTRUMENT(Hi, Lo) GAIN(FOOT SW)	SEND(0dBm) RETURN(0dBm) HEAD PHONE(4-16Ω) GAIN (Foot SW) REVERB(Foot SW) EXT. SPEAKERS(Hi, Lo) LINE OUT(1-10dBm)	端子	SEND(0dBm) RETURN(0dBm) HEAD PHONE(4-16Ω) CHANNEL(Foot SW) REVERB(Foot SW) EXT.SPEAKER(SΩ) LINE OUT(1-10dBm)	
スピーカー	オリジナル20cm×1	オリジナル25cm×1	スピーカー	オリジナル30cm×1	
真空管	12AX7×1	6L6GC×2	真空管	6L6GC×2	
電源電圧	100V 50/60Hz	100V 50/60Hz	電源電圧	100V 50/60Hz	
定格消費電力	26W	90W	定格消費電力	110W	
規定ヒューズ	〒2A	〒2A	規定ヒューズ	〒2A	
外型寸法	353(H)×376(W)×220(D)mm	395(H)×400(W)×230(D)mm	外型寸法	460(H)×500(W)×250(D)mm	
重量	8.5kg	15kg	重量	22.5kg	
付属品		ビニールカバー×1	付属品	フットスイッチ×1 ビニールカバー×1	

JBX-60B		JBX-100BA	
出力	RMS 60W(8Ω)	出力	RMS 100W(4Ω/8Ω)
入力	1CH, 2 INPUT	入力	1CH, 2 INPUT
感度(1KHz)	Hi (10mV) Lo (30mV)	感度(1KHz)	Hi(10mV) Lo(30mV)
コントロール	VOLUME, MASTER, TREBLE, H.MIDDLE, L.MIDDLE, BASS (BRIGHT, GLOW, DEEP フラッシュボタン) GRAPHIC EQUALIZER (70Hz, 125Hz, 350Hz, 820Hz, 2000Hz) (センターリリット付)	コントロール	VOLUME, MASTER, TREBLE, H.MIDDLE, L.MIDDLE, BASS (BRIGHT, GLOW, DEEP フラッシュボタン) GRAPHIC EQUALIZER(70Hz, 125Hz, 350Hz, 820Hz, 2000Hz) (センターリリット付)
端子	SEND (0dBm) RETURN(0dBm), HEAD PHONE(4-16Ω), EXT.SP(8Ω) LINE OUT (-10dBm)	端子	SEND (0dBm) RETURN(0dBm) HEAD PHONE(4-16Ω)
スピーカー	HELL FLAME SD-1508B(38cm)×1	真空管	6L6GC×4
電源電圧	100V 50/60Hz	電源電圧	100V 50/60Hz
定格消費電力	45W	定格消費電力	235W
規定ヒューズ	〒2A	規定ヒューズ	〒4A
外型寸法	690(H)×600(W)×360(D)mm	外型寸法	260(H)×610(W)×300(D)mm
重量	30.5kg	重量	23kg
付属品	ビニールカバー×1	付属品	遙控コード×1 ビニールカバー×1

## COMBO ORGAN

B-100W		B-250W	
鍵盤数	61鍵	鍵盤数	上鍵盤61鍵, 下鍵盤61鍵, ペダル13鍵(オプション)
ハーモニック・トーンバー	トーンバー: 9割(16.5%, 8.4, 2%, 1%, 1%)プリセット: 1, 2, 3	ハーモニック・トーンバー	上鍵盤: 9割(16.5%, 8.4, 2%, 1%, 1%), プリセット: 1, 2, 3, バリアブル・サスティン付 下鍵盤: 9割(16.5%, 8.4, 2%, 1%, 1%), プリセット(トーンバー), アンサンブル(ペダル(オプション)): トーンバー×2, バリアブル・サスティン
パーカッション	2nd, 3rdハーモニック, ティケイ: ファースト/スロー, ボリューム: ノーマル/ソフト, キー・トリック: アクセント	パーカッション	2nd, 3rdハーモニック, ティケイ: ファースト/スロー, ボリューム: ノーマル/ソフト, キー・トリック: アクセント
アニメーション	コーラス・エフェクト: オン/オフ, スロー/ファースト ウォームス: バリアブル・センシティブィティ レスリー: オン/オフ, スロー/ファースト	アニメーション	コーラス・エフェクト: オン/オフ, スロー/ファースト, コーラス・オン・アッパー, コーラス・オン・ロワー ウォームス: バリアブル・センシティブィティ レスリー: レスリー・オン・アッパー, レスリー・オン・ロワー, スロー/ファースト
外部コネクタ	ヘッドホン・ジャック: 600Ω負荷0.4Vrms, インプット: 47kΩ, アウトプット: 10kΩ負荷5mVrms, トーン・キャビネット用11ピン・ソケット, エクスプレッション・ペダル用8ピン・コネクタ	外部コネクタ	ヘッドホン・ジャック: 600Ω負荷0.4Vrms, インプット・ジャック: 47kΩ, アウトプット・ジャック: 10kΩ負荷5mVrms, トーン・キャビネット用11ピン・ソケット, ペダル・ユニット用8ピン・コネクタ, エクスプレッション・ペダル用8ピン・コネクタ
出力ジャック	アウトプット・ジャック: 10kΩ負荷0.9Vrms	出力ジャック	ドライ・チャンネル: 10kΩ負荷0.9Vrms, コーラス・チャンネル: 10kΩ負荷0.9Vrms, ミックス・チャンネル: 10kΩ負荷0.9Vrms
その他	ボリューム, プリリアンス, チューニング, トランスポージャー	その他	ボリューム, プリリアンス, チューニング, トランスポージャー
寸法・重量	970W×500D×165H% 18kg	寸法・重量	970W×670D×275H% 33.1kg ベース・ユニット 625W×440D×150H% 12kg(別売)

B-3000	
鍵盤数	上鍵盤61鍵(C-C), 下鍵盤61鍵(C-C), ペダル25鍵(C-C)
ハーモニック・トーンバー	上鍵盤: 9割×2 下鍵盤9割×1, 9コンビネーション・トーンバー×1
プリセットキー	上鍵盤: 11プリセット+キャンセル 下鍵盤: 11プリセット+キャンセル
パーカッション	2nd, 3rdハーモニック, パーカッション, ファースト, エレクトリック, ピアノ, グランドピアノ
ペダル	16.8トーンバー, ペダル・サスティン, ペダル・ミュート
コントロール	可変サスティン, 可変リバーブ, リバブ・オン・レスリー, トランスポージャー, キーリリット
レスリーコントロール	レスリー・アッパー, レスリー・ローア, レスリー・ローター(スロー/ファースト) ビブラート・オン, ビブラート・スロー, ビブラート・ディレイ, コーラス・オン
その他	エクスプレッション・ペダルでレスリー・スピードを切替可, 折りたたみ式鍵盤立て, ペダル照明ランプ, レスリー=HL-722用11ピン・コネクタ, ヘッドホン・ジャック(8Ω), 外部入力用ジャック
付属品	ペダル, 椅子, キーボードカバー
寸法・重量	1,197(W)×991(H)×727(D)mm 120kg(椅子を含む)
レスリー・トーンキャビネット	専用レスリー・スピーカー-HL-722(別売)との使用を前提とします

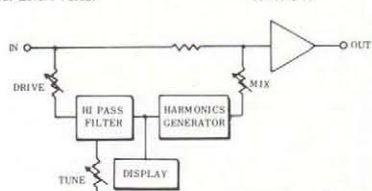
## Digital Percussion Machine DPM-48

音源部	プログラム部	出力部
<b>VOICE:</b> 32 デジタル音源 Tom Tom = 1, 2, 3, 4, Bass Drum = 1, 2, 3, Hi-Hat = closed, Accent, open, Snare = 1, 2, 3, Cymbal = 1, 2, Crash, Cabasa = 1, 2, CLAP Agogo = 1, 2 RM 音源ボリューム: 8 トータルボリューム(MIX OUT): 1 メトロノーム: 単独音源	<b>プログラム:</b> パターンプログラム=リアルタイムプログラム, ステッププログラム 2方式, ソングプログラム=ステッププログラム パターンプログラム数: 48 ソングプログラム数: 3(1 SONG内 256パターン) プレイ機能: パターンプレイ, ソングプレイ グルーブ: センティメント, リビート, プレイク(パターンプレイ時のみ) COUNT: 4, 8, 3, 5 LAST STEP: 1-32 AUDIO CORRECT, ERASE, INSERT RAMカートリッジ使用(バッテリーバックアップ)(別付)	独立出力: 8 ステレオ出力: 2 モノ出力: 1 ヘッドフォン出力: 1(ステレオ) 外部同期端子: IN/OUT(S/P D/B) トリガーIN RUN/STOPフットスイッチ リビートフットスイッチ(プレイク) ディメンション: 350(W)×260(D)×100(H)mm 4.5kg

## APHEX AURAL EXCITER

### TYPE-B

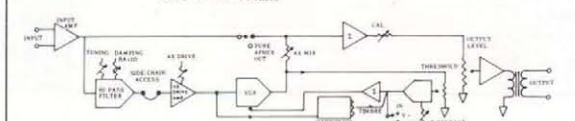
周波数特性: 19Hz-50Hz +0, -1.5dB  
T: Hi, D: 0, 0.1以下  
Noise: -100dB(MIX at minimum setting)  
Filter Ture Range: 1kHz-6kHz  
Operating Levels: 1-10dB, 0dBv  
Max in/out Level: +29dBv



### APHEX II STUDIO AURAL EXCITER

Audio Path(アフェックス・シグナルOUT時)  
周波数特性: 19Hz-50Hz+0, -0.205  
T: Hi, D: 0.05%以下(入出力最大時)  
I: M, D: 0.05%以下(入出力最大時)  
出力ノイズ: -110dB以下  
クロストーク: -80dB以下

**General:**  
最大入力レベル: 内部ジャンパー・セレクトابل +21dBm, +24dBm, +27dBm  
メーター: 内部ジャンパー・セレクトابل 0V.U.=0dBm, +4dBm, +8dBm  
入力インピーダンス: セレクトابل=600Ωまたはブリッジング 40kΩパランス, 60kΩアンパランス  
出力インピーダンス: 50Ω以下パランス・フローティング またはアンパランス  
入力回路: トランスレス標準, オプション, JEN, SEN  
出力回路: JEN, SEN 123AL標準 オプション・パランス, トランスレス  
サイドチェイン・アクセス: 定格+21dBv最大レベル シグナル・エンタ出力



Aural Exciter is a Trademark of Aphex Systems, Ltd.  
U.S. Pat. No. 4,150,253 foreign patents issued and pending.