

RB-1C

本体¥100,000
ペダル¥48,000 コード¥ 3,000
合計¥151,000



ステージ用にスマートなデザイン コンボ演奏にかかせないキーボードです

- LSI(大集積回路)の使用で非常にコンパクトに設計されています。
 - メカニズムは、少々な振動ではこれえない頑丈な設計です。
 - シンセサイザー技術と電子ピアノ技術をミックスしたもので、従来の電子ピアノより巾広い音の合成が可能です。
- 1.ハーブシコード、ピアノ、ホンキートンクピアノ、ストリングアンサンブルのような楽器音は、VCFコントロールを適当な位置にして簡単に得られます。
 - 2.トランスポーズレバーでシンセサイザーのシークエンサーを使用したような効果が得られます。
 - 3.サスティンは短かくするとパンチがあり、VCFペダルと共に動作させるとハードロックにはピッタリです。
 - 4.サスティンを長くしてVCFペダルをゆっくり動作させると、ストリングアンサンブルにシンセサイザー的な効果を加えたようになります。
 - 5.美しいビブラート効果が内蔵されており、クールなロックにもピッタリです。

仕様

鍵数=61鍵 Cスケール/効果=ビブラート トランスポーズ
LMH ボリューム/ペダル接続ピンコネクタ/LSI=1 IC=8
トランジスタ=68 ダイオード=183/アルミ材サンバー
スト仕上げ

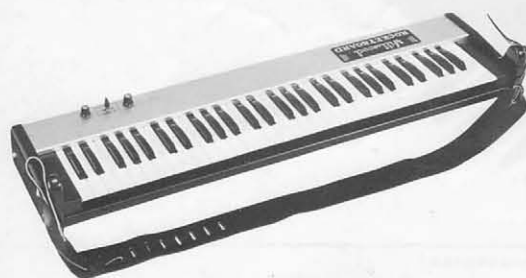
寸法 RB-1C W=950 D=260 H=110mm
RB-1 W=950 D=260 H=120mm

別売	キャリングケース	RB-1C・RB-1用	¥10,000
	コード	RB-1用	¥ 3,000
	デラックススタンド	RB-1C用	¥24,000

ROCKEYBOARD

RB-1

本体¥138,000
ペダル¥48,000 コード¥ 3,000
合計¥189,000



ロックにピッタリ!
エレキギターのように軽(6.5kg)肩から吊りさげて、
ステージで自由に演奏でき、巾広い効果が得られます。

HR-2

本体¥55,000



RHYTHM MACHINE

HR-30

本体¥63,000



FULLROTER

FR-2

本体¥32,000



スーパーバリエーション!

- 非常に乗り易い新リズムのパターンを思いきって採り入れたので、今までのリズムマシンではつくり出せなかった素晴らしいリズムパターンを内蔵しています。
- 音拍子でモダンジャズを演奏したり、16ビートでナウなロックや、サンタナのようなラテンロックなど、楽しみが多様になりました。4小節目ごとに変化に富んだフィルイン(おかず)を加え、生きたリズムになる様に設計してあります。
- 不要な打楽器の音は消すことのできるキャンセルボタン付きです。
- LSI(大集積回路)の使用で、コンパクトな寸法になりました。
- リズムセレクター
マンボ ルンバ ポサノバ 導ジャズ マーチ 導ジャズ ワルツ ロック スイング サンバ ラテンロック 16ビート他。
- パーカッション
バスドラム ローコンガ ハイコンガ ボンゴ クラバス シンバル タンバリン スネアドラム

仕様

LSI=1 トランジスタ=39 ダイオード=21
寸法 W=240 D=180 H=110mm 重量 2.5kg

リズムマシンの革命児

- リズムパターンが30もあります。組合せによって1000以上のパターンを作り出す、特に画期的なリズムマシンです。
- 特にロックは、プレスリーの時代から最近の16ビート、ディスコサウンドまで、10種類のロックリズムが入っています。
- バリエーションは、① ファンダメンタル、② 2小節目毎にフィルイン(おかず) ③ 4小節目毎にフィルインが入り、いかに人間が演奏しているような錯覚を起こさせます。
- リズムセレクター
2ビート ワルツ ジャズワルツ スローロック ポサノバ サンバ マンボ チャチャチャ ビギン ルンバ 4ビート フォックスロット1 2. マーチ タンゴ ハバネラ スイング1 2. 3. シャッフル ロック1-10
- パーカッション
バスドラム ローコンガ ハイコンガ ボンゴ クラバス スネアドラム シンバル ハイハット ギロ マラカス

回転スピーカー効果を出す特殊回路 フルローターサーキット完成

- 回転スピーカーから聞こえる心地良いトレモロサウンドは電子オルガンに不可欠で、中級程度以上のものは、殆ど回転スピーカーか回転ホーンを使用しています。又、従来の電子回転スピーカー効果を出すためには、2チャンネル以上のアンプとスピーカーを必要としていました。FR-2は全体を1チャンネルにまとめてあるので、アンプは1台で充分です。
- 回路は回転スピーカーの回転にあわせてスピードを決定しており、除々に加速、減速ができます。この回路は世界各国に特許出願中です。
- ヘッドフォンを使用してもトレモロ効果は完全です。
- メインアンプの出力を大きくする程大出力のドブラー効果が得られます。
- 入力2、出力2、と2台以上の楽器とアンプが接続できます。

仕様

デブスコントロール スピードコントロール(ファースト、ストップ、スロー)フルローターモジュール7376=1 IC=1 トランジスタ=8 FET=1 ダイオード=7
寸法 W=200 D=187 H=60mm 重量 1.5kg