

# KAWAI DIGITAL MUSIC SYSTEM

## デジタルを極める。

ステージからデスクトップまで、あらゆる音楽シーンをサポートするマン・マシン・インターフェイス群。

デジタル技術の進歩は、白熱のインタープレイが魅力のライブ・シーンから、ひとり机に向かってじっくりと作品を練り上げるデスクトップ・ミュージックまで、様々な音楽シーンを創出しました。'90年代、カワイは、ますます多様化するニーズをサポートするため「マン・マシン・インターフェイスとしての楽器の創造」をコンセプトに製品開発を続けています。

<b>K4</b> 16 BIT DIGITAL SYNTHESIZER	デジタルとアナログが高次元で融合。新しい時代のスタンダードがここにある。	3・4	<b>FS680</b> PERSONAL KEYBOARD	リアルなサウンドに迫真のリズムパターン、ひらめきを即、音楽に。	9
<b>K4r</b> 16 BIT DIGITAL SYNTHESIZER MODULE			<b>FS660</b> PERSONAL KEYBOARD		
<b>K1II</b> DIGITAL MULTI SYNTHESIZER	PCM+シンセウェーブによるリアルな音創りが可能なリズナブル・シンセ。	3・4	<b>FS630</b> PERSONAL KEYBOARD		
<b>K1r</b> DIGITAL SYNTHESIZER MODULE			<b>GB-2</b> SESSION TRAINER	気の抜いたバックアップパターンを満載。練習が楽しくなる最高のパートナー。	9
<b>KC10</b> 16 bit DIGITAL SYNTHESIZER [SPECTRA]	バンドゥースに最適、スリムでライトな16bit PCMシンセサイザー。	5	<b>MM-16</b> 16 CHANNEL MIDI MIXER	MIDIミキサーとして、シンセのエディターとして、MIDIシステムを幅広くサポート。	10
<b>K3</b> DIGITAL WAVE MEMORY SYNTHESIZER	デジタル/アナログの枠を超えた、ベーシック・シンセ。	6	<b>MX-8SR</b> 8CH 16 INPUT STEREO MIXER	ステレオ・アウトプットの楽器を、一つのフェーダーでコントロール。	10
<b>K3m</b> DIGITAL WAVE MEMORY SYNTHESIZER MODULE			<b>MX-4S</b> 4CH 8 INPUT STEREO MIXER		
<b>XD-5</b> 16 BIT DIGITAL PERCUSSION SYNTHESIZER	44.1kHzサンプリング速度に豊富な編集機能を与えた、新時代のパーカッション・シンセ。	6	<b>MX-16</b> 16 CHANNEL MIXER	強力 Dynamic Noise Reduction搭載の16chデスクトップ・ミキサー。	10
<b>M8000</b> MIDI CONTROLLER KEYBOARD	プレイヤーとハードウェアを結ぶ、究極のインターフェイス。	7	<b>EQ-8</b> 8CH PARAMETRIC EQUALIZER	8ch独立の11サイズパラメトリック・イコライザー。	11
<b>Q-80</b> DIGITAL MIDI SEQUENCER	音楽制作のための全てを備えた、本格的ミュージックツール。	8	<b>MAV-8</b> MIDI PATCHBAY	MIDIパッチベイの新しい顔。	11
			<b>KM-20</b> POWERD SPEAKER	クリア&パワフルな20Wアンプ。	11
			<b>PMS-102</b> PERSONAL MONITOR SYSTEM	コンパクトでおしゃれなサウンド・アイテム。	11

