SPECTRA

16bit DIGITAL SYNTHESIZER KC10 ¥69,800(税抜き)

お洒落に新登場。
バンドユースに最適な16bitデジタルシンセサイザー。

スペクトラKC10は、スリムなボディに16bitシステムを搭載した、新時代のシンセサイザーです。ライト&スリムなボディは搬送性に優れ、気軽に練習スタジオ等へ持ち運びができます。また、鍵盤部はベロシティ(強弱)付きなので、音楽表現の幅がまた一つ広がりました。

〈高品位128波形内蔵〉

スペクトラKC10の音源部には、128倍音までの倍音を使って合成されたDC(Digital Cyclic)波形が48個、16bitサンプリングによる極めてリアルなPCM波形が80個内蔵されています。また、DC波形、PCM波形共、16bit方式にすることで音色のクオリティが格段に向上されています。

〈ドラム・セクション内蔵〉

スペクトラKC10では、独立したドラム・セクションを内蔵しております。ドラム音色を鍵盤上に呼び出し、ドラムプレイを楽しんだり、シングルパッチやマルチパッチとは別に、MIDIチャンネルを独立させてコントロールすることができます。

〈マルチ機能〉

スペクトラKC10では、シングルパッチを最大4つまで選んで、レイヤー(違う音色を同時に鳴らす)や、スプリット(鍵盤上で2つ以上の音色を別々に鳴らす)、シーケンサー、コンピュータなどを使って、いろいろなシングルパッチの音を別々に鳴らすなど、自由に組み合わせることができます。

〈バリアブル・マルチ・ティンバー機能〉

マルチ機能では、各シングルパッチのMIDI受信チャンネルを別々に設定できるので、ドラム・セクションを含めれば、最大5台分のMIDI音源とほぼ同等の機能を持ちます。また、各セクションの同時発音数も、バリアブル・マルチ・ティンバー機能により、常に最大10音ポリフォニック(ドラム・セクションは、4音ポリフォニック別に用意されています)を確保し、同時発音数を最大限に活用できます。

〈バラエティ豊かな36リズムパターン内蔵〉

スペクトラKC10には、ロック、ポップス、ジャズ、ラテンなど、36個のさまざまなリズムパターンが内蔵されており、リズムパターンに合わせて楽しく演奏することができます。また、それぞれのリズムパターンに、イントロ、フィルイン、エンディングを付けることができます。

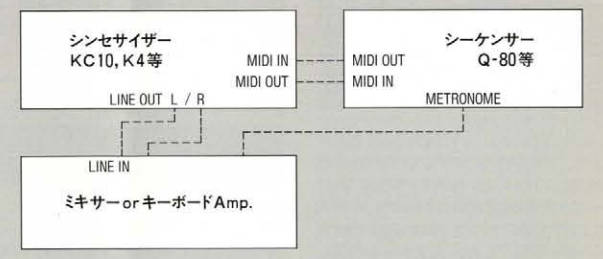
〈オート・アルペジエーター内蔵〉

スペクトラKC10には、コードを鍵盤で押さえると、自動的にアルペジオを行うオート・アルペジエーター機能を内蔵しています。アップ、ダウン、ランダムなど、いろいろなアルペジオのパターンも装備していますので、バッキング演奏も気軽に行えます。

[仕様]●鍵盤:61鍵(イニシャル・タッチ)●波形:16bit PCM+16bit DC●同時発音数:10(トーン)+4(ドラム・セクション)●プログラムメモリー:シングル・パッチ96(プリセット64+ユーザー32)、マルチ・パッチ16(ユーザー)、リズム・パッチ36(プリセット)●マルチ機能:4セクション+1ドラム・セクション●リズム演奏機能:36リズム・パッチ(ノーマル・イントロ・エンディング・フィルイン)オート・フィルイン●オート・アルペジオ機能:8音色、スロー/ファスト、レンジ、アップ、ダウン、アップ&ダウン、ランダム●シングル・パッチ・パラメータ:SINGLE VOLUME ■KEY FIX ■FIXED KEY NO. ■WAVE SELECT, SOLO ON/OFF ■VIBRATO SPEED, DEPTH, SHAPE ■AUTO-BEND TIME (VIBRATO DELAY), DEPTH ■DCA1 ATTACK, DECAY, SUSTAIN, RELEASE, KS ENV LEVEL, VELOCITY TABLE ■DCA2 ATTACK, DECAY, SUSTAIN, RELEASE, KS ENV LEVEL, VELOCITY TABLE ●マルチ・パッチ・パラメータ:(セクション1~4), SECTION PLAY, SINGLE ASSIGN, RECEIVE CHANNEL, TUNE, LEVEL, TRANSPOSE, ZONE HIGHT, ZONE LOW ●リズム・パッチ・パラメータ:LEVEL, KEY DRUM, AUTO FILL IN ●端子:DC IN, LINE OUT (L/MONO, R), HOLD, PHONES, MIDI IN/OUT/THRU ●表示:8セグメント×3桁LED ●外形寸法:967(W)×209(D)×81(H)mm ●重量:4.8kg ●消費電力:5.8W

ベーシックなD.T.M.システム

はじめてD.T.M.(デスクトップミュージック)に携わる人のために、簡単なシステム例をご紹介します。



最も基本的なセッティングです。

- ●複数の入力端子を持っているキーボードアンプやミキサー等の器材を用意できればBESTですが、なければヘッドホンでモニターしても良いでしょう。
- ●その時、シーケンサーの空きトラックに、リムショット等の音で、あらかじめガイドリズムを打ち込んでおくと、スピーディーな打ち込みが可能になります。
- ●といっても、1曲分のガイドを入れておく必要はありません。とりあえず1小節分ステップで入力しておいて、リピートさせると良いのです。
- ●MIDI信号のループによるトラブルを避けるために、シンセサイザー側のローカルコントロールはOFFにしておきましょう。
- ●打ち込みの時と再生の時に、いちいちMIDIケーブルを差し替えるのは、能率的とは言えませんね? シーケンサー側で、SYSTEM ECHOをTHRUもしくはRECにしておきましょう。
- ●シーケンサーのメトロノームアウトもミキサーに立ちあげておくと、とても便利です。お試しあれ!

K3

DIGITAL WAVE MEMORY SYNTHESIZER
¥184,000(税抜き)

K3m

DIGITAL WAVE MEMORY SYNTHESIZER MODULE
¥116,000(税抜き)

K3の性能を2Uラックに収めた音源モジュール。

デジタル/アナログの枠を超えた
ベーシックシンセ。

128倍音までを再現した32種類のデジタルウェーヴ音源は、E.PIANO等に代表されるデジタルならではのブライトなサウンドから、STRINGSやBRASSに欠かせないアナログ特有のウォームでファットなサウンドまで幅広くフォロー。リアルタッチの鍵盤や充実のMIDI機能に加え、オリジナルサウンド作成のためのユーザー波形書込機能」など、無限の可能性を秘めています。アナログ系の音が見直されつつある今、K3はシステムの中核として機能するでしょう。K3mは2Uサイズの K3音源モジュール。ローカルオフ受信可能のシンセと組み合わせて、そのシンセがスプリット機能を持っていなくても、K3mとのスプリット演奏が可能なスコープモードなど、音源モジュールならではの機能も搭載しました。リアルかつウォームなサウンドが手軽に楽しめる1台。

[仕様]●鍵盤:61鍵(K3)/2Uモジュール(K3m)●同時発音数:6●プログラム:インターナル(1~50)、カートリッジ(1~50)、プログラムリンク(最大31)●パラメーター:〈OSC〉OSC1 WAVE(1~33)、OSC2 WAVE(1~33)、OSC COARSE(±2oct)、OSC 2 FINE(約±30cent)、RANGE(16'・8'・4')、BALANCE、PITCH BEND、AUTO BEND、PORTA SPEED〈VCF〉CUTOFF、RESONANCE、ENV、ATTACK、DECAY、SUSTAIN、RELEASE、LOW CUT〈VCA〉LEVEL、ATTACK、DECAY、SUSTAIN、RELEASE〈LFO〉SHAPE(1~7)、SPEED、DELAY、TO OSC、TO VCF、TO VCA〈TOUCH SENS〉VELO VCF、VELO VCA、PRES OSC BAL、PRES VCF、PRES VCA、PRES LFO〈KEY〉VCF、VCA(CHORUS)1~7●マスター:〈MIDI〉RCV ch、OMNI、FUNCTION、SEND ch、EXCLUSIVE-1、EXCLUSIVE-2〈WAVE〉HARMONIC/INTENSITY、COPY、ERASE、〈CARTRIDGE I/F〉SAVE、LOAD〈MASTER TUNE〉TUNE、〈MONO MODE〉PRIORITY(K3m)●モードSW:WRITE、PORTAMENTO、MONO、KEY TRANSPOSE●コントロール:PITCH BEND RANGE、VALUE、〈DOWN/UP〉SW、VOLUME●フロントパネル:ヘッドフォンジャック、プログラムSW、パワーSW●端子類:アウトプット(L/MONO、R)、アウトプットレベル切替(H/L)、プログラムUP、リリース、MIDI(IN/OUT/THRU)、プログラムSW●ディスプレイ:2桁LEDディスプレイ×3●消費電力:16W●寸法:K3/964(W)×373(D)×118(H)mm K3m/482(W)×323(D)×90(H)mm ●重量:K3/15kg、K3m/5.4kg

PERCUSSION SYNTHESIZER

XD-5

16BIT DIGITAL PERCUSSION SYNTHESIZER
¥95,000(税抜き)

44.1kHzサンプリング波形に
豊富な編集機能を与えた、
新時代のパーカッション・シンセ。

なぜパーカッション・シンセサイザーなのか? 近年、シンセサイザーの発達にはめざましいものがあります。しかし、誰にでも手軽に、どんな音でも創ることができる反面、オールマイティーであるために妥協しなければならない問題があるのも、また事実です。○○音のために、より凝った音創りが可能なシンセが必要ではないでしょうか? 現在の音楽では極めて重要なドラム群、その重要性に対応するために、パーカッション・シンセサイザーを作りました。

〈高品位256波形内蔵〉

XD-5には、128倍音までの倍音を使って合成されたDC(Digital Cyclic)波形が41個、16bitサンプリングによる極めてリアルなPCM波形が215個内蔵されています。またPCM波形では、シンセ1台分の波形メモリー領域全てをドラム音色のために費やすことができるので、レコーディングタイムは比類無い長さを確保でき、音の余韻、減衰など、キメ細かなサウンドはプロの現場での使用に耐えうるクオリティーです。

〈サンプリングレイト44.1kHz〉

XD-5では、PCM波形のサンプリングレイトをCD、DATと同レベルの44.1kHzサンプリングを採用しています。サンプリングレイトの優劣は、音の目立ち方(いわゆるヌケ)にかかわってきます。44.1kHzサンプリングすることで、シンバル、スネア等の高音域はもちろん、バスドラム等の低音域まで、小さくても輪郭のハッキリした音が得られます。

〈シンセサイズ機能〉

XD-5の最も画期的な部分が、このシンセサイズ機能。ドラム・パーカッションの音を創るための、エディットパラメーターが他にないほど豊富であるという点です。XD-5は、最大4つの波形を組み合わせるという、シンセと全く同じ基本からの音創りができます。例えば、アタック部分とボディ部分を別々に作り、組み合わせて一つの音色を創ることができ、またデジタルフィルター、レゾナンス、AM変調、ベロシティによる音質コントロール等、縦横無尽な音創りが可能です。

〈キット・パッチ〉

XD-5は、本体内に64種類のドラム音色を持っています(シングル)。従来のシンセでは、このシングルを組み合わせたものをマルチと呼んでいますが、XD-5ではキット・パッチと呼びます。64個のシングルをピッチなどを変えて88鍵にアサイン可能で、88鍵を1キットとし、本体内には16キットメモリー可能です。また、メモリーカードを使用すれば、シングルパッチ、キットパッチ共、ストックすることができます。

〈充実のアウトプット〉

XD-5のアウトプットは、L・Rステレオアウトに加え、6個の独立アウトも装備しています。スネア、バスドラム等、エフェクト加工を頻繁に行う音色は独立したアウトプットから出力し、シンバル等は、パンニング処理を行い、L・Rステレオアウトから出力するといった使い方ができます。

[仕様]●音源:16bit P.C.M. WAVES+16bit D.C. WAVES ●同時発音数:16(NORM時)、8(TWIN, DBL時)●プログラムメモリー:本体80(SINGLE-64, KIT-16)、別売カード(DC-16)80 ●SINGLE EDIT:■EDIT=VOLUME, OUTPUT PATCH, SUBMIX CH, NAME ■COMMON=SOURCE MODE, AM, POLY MODE ■S-COMMON=DELAY, VEL CURVE, COPY ■AUTO BEND=TIME, DEPTH, VEL〉DEPTH ■DCO=WAVE, KEY TRACK, COARSE, FINE, FIXED KEY, AUTO BEND ■DCA MOD=VEL DEPTH, DECAY MOD VEL ■DCF=CUTOFF, RESONANCE, VEL DEPT H ■DCF MOD=ENV DEPTH, VEL DEPTH, ATTACK, DECAT, SUSTAIN, RELEASE, DECAY MOD VEL ■DCA=LEVEL, ATTACK, DECAU, SUSTAIN, RELEASE ●KIT EDIT:■EDIT=VOLUME, OUT PUT PATCH, NAME ■EDIT KEY=EDIT KEY, COPY ■SINGLE=SINGLE ■PITCH=PITCH, TUNE ■LEVEL=LEVEL, SUBMIX CH ●OUTPUT EDIT:OUTPUT=PAN/INDIV ●SYSTEM:■TRS=TRS CH, TRS PGM ■RCV=RCV CH, OMNI, RCV PGM, RCV VOL, RCV VEL, RCV EXCL ■SYS=TUNE, GATE MODE, GATE TIME ●WRITE:WRITE, DATA DUMP, INT PROTECT, CARD PROTECT, SAVE/LOAD, CARD FORMAT ●端子:DC IN, LINE OUT L/R(mono)+6パラOUT, PHONES, MIDI IN/OUT/THRU ●ディスプレイ:16×2LCDバックライト付 ●外形寸法:483.0(W)×218.5(D)×88.0(H)mm ●重量:2.8kg ●消費電力:68W