

## EQ-8 8CH PARAMETRIC EQUALIZER ¥31,000 (税込)



アクティブな音創りから音場補正まで、用途いろいろ。

EQ-8は、最大8種類の楽器の音創りが独立して行える、1Uサイズのコンパクトなパラメトリック・イコライザー。シンセサイザー、ギターからマイクまで幅広い入力に対応しています。Qの切り替えにより、大幅にかつ鋭い音色コントロールが可能なら、リンク(連結)使用により、更にきめ細かな音創りができます。

FREQ.(周波数)は、50Hz~15kHzまでワイドに対応しています。

【仕様】 ●インプット: 8ch、定格出力レベル(L:10dBm, M:-10dBm, MIC(1.3ch)-45dBm, H(24-8ch)-20dBm)、最大入力レベル(L:21dBm, M:11dBm, MIC(1.3ch)-24dBm, H(24-8ch):1dBm)、入力インピーダンス(L:10kΩ, M:10kΩ, MIC(1.3ch):10kΩ, H(24-8ch):10kΩ)、適合ソースインピーダンス(L:1kΩ以下, M:1kΩ以下, MIC(1.3ch):1kΩ以下, H(24-8ch):1kΩ以下) ●アウトプット: 8ch、定格出力レベル(-10dBm)、最大出力レベル(10.5dBm)、出力インピーダンス(1kΩ)に適合、負荷インピーダンス(5kΩ以上) ●コントロール/切替: GAIN(1.3ch=L/M/MIC, 24-8ch=L/M/H)、EQUALIZER(Q, SW, FREQUENCY RANGE SW, LEVEL VOLUME) ●イコライザー: FREQUENCY RANGE(×1=0.5~15kHz)(×0.1=50~15kHz)、Q(0.08/2/5)、LEVEL(±15dB) ●乗算数調整: GAIN SW L/M/H(20Hz~70kHz)、GAIN SW MIC(25Hz~30kHz) ●増幅/イコライズ: GAIN SW L/M/H(-95dBm)、GAIN SW MIC(-80dBm) ●クロスオーバー(40dB) 70dB以内 ●歪率: 0.05%以内(50Hz~10kHz、出力レベル0dBmのとき) ●電源: DC12V 電源アダプター PS121D2 ●消費電力: 3.2W(PS121D2使用時) ●外形寸法: 44×483×150mm(ワマキ含む) ●重量: 1.8kg ●付属品: ACアダプター

## MAV-8 MIDI PATCHBAY ¥12,500 (税込)



MIDIパッチベイの新しい顔。

MAV-8は、4IN/8OUTのMIDIパッチベイ。繁雑になりがちなMIDI配線回りを、本機1台でスッキリセットアップ。コンパクトなIUラックマウント、わずか1.7kgです。インプットセレクターは、視認性の優れたスライドレバーを採用。一目で状態を確認することができます。4IN/8OUTのうち、1IN/OUTは前面にレイアウトしてあり、ちょっとしたけつきたいという時に便利です。

【仕様】 ●入力: 4入力, 8出力 ●電源: ACアダプター, DC9V-12V ●消費電力: 50mA ●重量: 1.7kg(アダプター含まず) ●寸法: 482(W)×44(H)×118(D)mm

## KM-20 POWER SPEAKER ¥19,200 (税込)



クリア&ワフルな20Wアンプ。

KM-20は、楽器をパワフル、かつクリアに再生するパワードスピーカー。スピーカーは12cmフルレンジ、そしてパスフルタイプボディーは、広いダイナミックレンジをカバー。ボリュームは視認性に優れたスライド式。またBoostスイッチにより、低いレベルの再生時での低音も充実。入力は、2系統。うち1つは、HI/LOW切り替えSW付き。

【仕様】 ●ワット: 20W ●スピーカー: 12cmフルレンジフルレンジ ●インプット: フォーン×2(3.5×1.9mm(LOW切り替え)) ●コントロール: パワー・イコライズ、ブーストスイッチ、スライドボリューム ●重量: 2.7kg ●寸法: 262(W)×162(H)×170(D)mm ●消費電力: 18W

## PMS-102 PERSONAL MONITOR SYSTEM ¥18,000 (税込)

(価格に、パワードスピーカー×2+コントロールボックスの価格です)



コンパクトでおしゃれなサウンド・アテム。

PMS-102は、最大出力10W+10Wのステレオモニターシステム。一般的なPHONEジャックとRCAピンジャックの2系統の入力を搭載し、楽器用からオーディオ用サウンドシステムに至るまで幅広い用途に対応し、外観からは想像できないパワフルかつ繊細なサウンドをクリエイトします。また、電源のON/OFF、音量の調整、入力の切り替え、Stereo/Monoの切り替えが、手元ですべて制御できるコントロールボックスを装備。曲線を生かしたフォルムは、どんなシステムにも自然に調和します。

## OPTIONS



■ボリュームペダル  
V-10 ¥6,000  
■エクスペッションペダル  
V-20X ¥6,000



■フットスイッチ  
F-1 ¥2,000  
■ACアダプター  
PS-121D  
PS-123D 各¥2,000

※2機種ともACアダプター仕様、全機種に使用可能(Q-80を除く)。



■MIDIケーブル  
MDC-15 ¥900  
MDC-30 ¥1,300  
MDC-50 ¥1,800  
MDC-70 ¥2,200

■ソフトケース  
<SPECTRA用>KSC-68 ¥6,800  
<K3-K4用>KSC-80 ¥8,000  
<K1-K11用>KSC-70 ¥7,000  
<K1m, Q-80, GBシリーズ用>QSC-40 ¥4,000  
<WK-30-40, PH50, FS510用>PSC-50 ¥5,000  
<MS510-710用>PSC-30 ¥3,000  
<WK40-PH50-FS510用>PSC-35 ¥3,500

■ハードケース  
<K1-K11用>KHC-100 ¥20,000  
<K3用>KHC-200 ¥20,000  
<K4用>KHC-400 ¥25,000

■スタンド  
<M-8000用>ST-8000 ¥17,000  
<WK135-115-50用>PS-75 ¥7,500  
<FSシリーズ用>PS-50 ¥5,000  
<全機種対応>PS-60 ¥7,000  
※MS-210を除く。

■メモリーカートリッジ  
<K3, K3m用>RC-2 ¥6,500  
<R-100-M8000用>RC-16 ¥9,500

■KAWAIカード(RAM)  
<K5, K5m用>DC-32 ¥9,800  
<WK-135, K4用>DC-16 ¥6,800  
<K1シリーズ用>DC-8 ¥5,000  
※GB-2は全機種使用可能。

■KAWAIカード(ROM)  
<K5, K5m用>J-01 ¥7,500  
<K4, K4用> J-01, J-02, A-01, E-01 各 ¥7,800  
<K1シリーズ用> A1-01, J1-01, J1-02, J1-03 各 ¥6,000  
E1-01, E1-02

<XD-5用> D5-01 ¥7,800  
<GB-2用> METAL, CASIOPEA 各 ¥6,000  
(鉄片)  
ROCK, Euro Beat

BASIC PATTERNS, BLUES, ROCK, EURO BEAT, LED ZEPPELIN, VENTURES, JAZZ STANDARD

KAWAI

株式会社河合楽器製作所  
電子楽器事業本部

〒430 静岡県浜松市青島町200 TEL.053(457)1277

●このカタログは1991年5月現在のものです。●表示価格は、消費税を抜いた標準価格です。  
●製品仕様は改良のため予告なく変更することがあります。又、印刷時の製品写真の色が若干異なる場合があります。

MS106AS1C