

MX-8SR

8CH 16INPUT STEREO MIXER
¥56,000 (税抜き)

MX-8SRは、最近殆どのシンセサイザー、ドラムマシンに装備されているステレオ・アウトプットラインをまとめるために、まったく新たなコンセプトで開発された2Uラックマウント・ミキサーです。

MX-8SRのコントロールは8chですが、chのインプットはステレオ入力で各々2つずつ用意されており、L・Rに定位されます。このことにより、8SRは8台のシンセ・ドラムマシンのステレオ・アウトプットに対応することになり、実質16chミキサーとしての使用が可能になります。



各機器のコントロールは1つにまとめられるので、ライブ時のフェーダー操作なども楽になります。この時、各chのパンポットは、L・Rのバランスになります。そして、8SRのchの入力を片方だけ(L)にすると、そのchはモノラル入力となり、パンポットはそのまま機能します。

音質は、徹底的にローノイズ、ハイクオリティを追求した、プロフェッショナル対応設計(入力換算ノイズ-123dBm)プロセッサーに備え、XLRバンプアウトも装備。1&2chはマイク入力にも対応。幅広い用途に応えます。

ステレオアウトプットの楽器を8台
コントロール可能。
ローノイズ&ハイクオリティで操作系も充実。

エフェクトは2系統。このうち1系統はステレオ出力になっているので、ステレオ・エフェクトにも対応します。

- 【仕様】●INPUT: 8ch, 16INPUT, インジケータ(定電圧)=130dBm, MIC (1.2k), -45dBm, HI(3-8k), -20dBm, 入力インピーダンス(oh, INPUT)147k
- OUTPUT: 2oh, BALANCED X2, UNBALANCED X2, 出力レベル(定電圧)+4dBm, (最大)+17dBm, 出力インピーダンス11k (UNBALANCED), 600 (BALANCED)
- EFFECT 1 (POST): RETURN X2, SEND X2, インジケータ(定電圧)=100dBm, 入力インピーダンス10k, 出力レベル(定電圧)+10dBm, (最大)+15dBm, 出力インピーダンス1k (EFFECT 2 (POST)): RETURN X2, SEND X1, 入力レベル(定電圧)-10dBm, 入力インピーダンス1k (EQ): 20Hz~20kHz, SEND X2, 20Hz~20kHz (EQ SW ON), HI 40Hz~95kHz (GAIN SW ON), SEND X1, GAIN1 (20k), HI, MIC, (3-8k), L/M, HI, PAN, PLOTT, X2, EFFECT 1 VOLUME X2, EFFECT 2 VOLUME X2, CHANNEL FADER X2, MASTER FADER X2, HEADPHONE, POWER SW, INDICATOR, CLIP INDICATOR X4, LEVEL, METER X4
- JACK: (PHONE) X1, EFFECT SEND X3, EFFECT RETURN X4, OUTPUT (PHONE) X2, OUTPUT (XLR) X2, HEADPHONE JACK X1 ●PUSH SW X1 ●外部リミッター -85dB ●入力換算ノイズレベル -123dBm ●寸法: 0.935 (H) × 448 (W) × 100 (D) mm ●外形寸法: 482 (W) × 89 (H) × 236 (D) mm ●重量: 4.0kg

合わせてリバーブの深さを調整できます。MX-8SR、同様、一つのフェーダーがステレオ入力対応なので最大8chのミキサーとして使えます。チャンネル①②はマイク対応(MX-4Sは①のみ)、ボーカルやアコースティック楽器のミキシングなど、汎用性も高めます。フェーダーには、45mmストロークを採用、マスターフェーダーもL・Rを1本のフェーダーでコントロールするなど、操作性を考慮した設計になっています。さらに、AUX IN及びEFFECT SUB INを使ってカスケード接続も可能な上、入力換算ノイズレベル-124dBmというグリーン設計を実現しています。

KEYBOARD MIXER

RevMix

4 CHANNEL 8 INPUT MIXER WITH REVERB
¥39,000 (税抜き)



4CH 8INPUTのデスクトップ・ミキサー
デジタルリバーブ内蔵のRevMixと
ブレーション付きのMX-4S
煩雑にりがちな記録もシンプルに、
DTMにも最適です。

小規模システムのミキシングに、チャンネル増設用のサブミキサーに、と好評のMX-4S。その基本性能はそのままだにデジタルリバーブを内蔵したRevMixが加わり、バリエーションが広がりました。RevMixに内蔵のリバーブは各チャンネル毎にそれぞれの変更が可能、マスターのデプスでは、ルームからホールまで好みに

- 【仕様】●インプット: 4ch(8), AUX(2), 入力レベル(定電圧)=0.9dBm, -10dBm, -20~-20dBm, MIC, -45dBm, 入力インピーダンス(oh INPUT)1.2k以上 ●アナログ・オプティカルアウト: 2ch, ベッドレベル(1), 出力レベル(定電圧)=0dBm, (最大)+5.5dBm [RevMix], +10dBm [MX-4S], 出力インピーダンス1k ●モニタ: 4ch(2), リバーブ(2), サブイン(2), EFFECTリバーブ(定電圧)=16dBm, 入力インピーダンス1k以上 ●EFFECT SEND(出力レベル(定電圧)) -10dBm, (最大)+5.5dBm [RevMix], +10dBm [MX-4S], 出力インピーダンス1k ●ヘッドホン: 1ch, 出力レベル(定電圧)+12dBm, (最大)+15dBm [RevMix], +10dBm [MX-4S], 出力インピーダンス1k ●PUSH SW X1 ●外部リミッター -85dB ●寸法: 110 (W) × 140 (D) mm ●外形寸法: 484 (W) × 100 (D) mm ●重量: 1.9kg ●付属品: RCA PIN-標準接続プラグ、ACアダプター、保証書、取扱説明書

MX-4S

4 CH 8 INPUT STEREO MIXER
¥27,000 (税抜き)



MX-16

16 CHANNEL MIXER
¥79,800 (税抜き)



強力Dynamic Noise Reduction搭載の
16chデスクトップ・ミキサーMX-16。

コンパクトボディに、16インプット、各2系統のイコライザー、3エフェクトセンド、3リターン(各ステレオ)を搭載。端子類は縦線等を考えフロントパネル後面にレイアウト。またマスターアウトに加え、プリアンプフェーダーによるモニターアウトも装備。ライブのキーボードミキサーとしての使用時に、自分用のモニターをコントロールすることが可能です。

そして、USAのナショナルセミコンダクター社の開発による画期的なノイズリダクションシステムDNR(Dynamic Noise Reduction)は、ノイズの中でも人間の可聴範囲に於ける最も耳障りな部分をセレクトしてスイープ、原音を損なわずにアウトプットするシステムで、チャンネル

やエフェクトリターンなどの入力信号から発するノイズをマスターアウトの手前でカット、エフェクターやシンセサイザー一本体からのノイズさえもカットします。ハイクォリティパフォーマンスミキサーMX-16は、低ノイズ、高音質の基本性能に加え、DNRにより、とてもクリーンなパフォーマンスを約束します。

- 【仕様】●INPUT: 15ch ●OUTPUT: L, R, MONITOR (PHONE), HEADPHONE JACK, REC OUT (RCA PIN) ●EFFECT: SEND 1, RETURN 2, 3 ●系統: (PHONE) ●POST FADER ●コントロール: CH LEVEL (MIC対応4ch), EQ (TREBLE, BASS), EFFECT 1-2-3, PAN, OPT, DNR, SW, THRESHOLD VOL ●周波数特性: 40Hz~20kHz -0.5~+3dB (MIC) 20Hz~25kHz -0.5~+3dB (LINE) ●入出力: 2ch, 700Ω (1kHz) ●歪率: 0.05%以下 ●入力換算ノイズレベル: -124dB以下 ●外形寸法: 484 (W) × 320 (D) × 85 (H) mm ●重量: 4kg ●電源: AC 100V/50/60Hz ●定格消費電力: 10W ●ONR™はナショナル・セミコンダクター・コーポレーションの商標です。

EQ-311G GRAPHIC EQUALIZER
¥39,800 (税抜き)



EQ311GHは20Hz~20kHzの周波数帯域を1/3オクターブで31バンドに分割したグラフィックEQ。312Gはそれを2チャンネル独立でコントロール可能なモデルです。これによって幅広く、かつ細かなイコライジングを実現している他、従来イコライザーで問題となっていた歪み対策も万全。0.025%という圧倒的全高調波歪率。-106

dBmという驚異的な残留歪みレベル、15Hz~60kHzというデジタル時代に対応した周波数特性等、自信のスペックを誇ります。

EQ-8

8 CH PARAMETRIC EQUALIZER
¥31,000 (税抜き)

アクティブな音づくりから音場補正まで、用途いろいろ。パラメトリックイコライザーは、ある周波数を選んでそこを特に強調するといった使い方のできるイコライザーです。音質、音場の補正のみならず、それにとどまらない多彩な音づくりが可能です。例えば、いまひとつ芯の細いベースを、重くうごめなベースに加工したり、若干もろみちなスネアを、タピオカめける音に変えたり、アクティブな加工が可能です。

抜群のローノイズを誇る
31バンドグラフィックイコライザー。

DTM、様々な音場補正におすすめの311G、312G。用途にあわせてお選び下さい。

- 【仕様】●周波数特性: 15Hz~60kHz (+0.3, -3dB以内) ●残留歪みレベル: (80Hz, AC-coupled, スケルトン, 入力レベル・ゲイン+4dB) ●106dB以下 (BYPASS SW, ON) ●100dB以下 (BYPASS SW, OFF, LEVEL CONTROL, VOLUME CENTER) ●歪率全高調波歪率: 0.025%以下 (1kHz, 10V) ●20Hz~20kHz (フラット) ●中心周波数: 31BAND: 20, 25, 31.5, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800 (Hz) ●1.25, 1.6, 2.5, 3.15, 4, 5, 6.3, 8, 10, 12.5, 16, 20 (kHz) ●インピーダンス: HI-Z ●出力レベル: 40, 60, 80, 100, 200 (dBu) ●消費電力: 100W, 60VA ●消費電力: EQ-311G: 10W, EQ-312G: 16W ●外形寸法: EQ-311G: 483 (W) × 255 (D) × 84 (H) mm, EQ-312G: 483 (W) × 225 (D) × 91 (H) mm ●重量: EQ-311G: 2.7kg, EQ-312G: 3.7kg

- 【仕様】●周波数特性: GAIN SW, L/M, HI (20Hz~70kHz), GAIN SW MIC (25Hz~30kHz) ●高音/インピーダンス: GAIN SW, L/M, HI (-95dBm), GAIN SW MIC (-85dBm) ●全高調波歪率: 0.05%以下 (50Hz~10kHz, 出力レベル0dBm) ●チャンネル: GAIN: L, 30mm, HI, MIC, 2, 40mm, L/M, HI, EQUALIZER (GAIN, FREQUENCY RANGE, SW, LEVEL, VOLUME) ●イコライザー: FREQUENCY RANGE (X1=0.5~15kHz), (X0.1=50kHz~1.5kHz) ●電源: DC12V, 50/60Hz (電源アダプターPS1210使用) ●消費電力: 3.2W ●外形寸法: 483 (W) × 44 (H) × 150 (D) mm ●重量: 1.9kg ●付属品: ACアダプター

EQUALIZER

KM-20

POWER SPEAKER
¥19,200 (税抜き)



クリア&パワフルな20Wアンプ。

KM-20は、楽器をパワフル、かつクリアに再生するパワードスピーカー。スピーカーは12cmフルレンジ、そしてバスレフタイプボディは、広いダイナミックレンジをカバー、ポリウムは視認性に優れたスライド式。またBOOSTスイッチにより、低いレベルの再生時での低音も充実。入力は、2系統。うち一つは、HI/LOW切り替えSW付き。

- 【仕様】●パワー: 20W ●スピーカー: 12cmフルレンジパワフル ●インプット: フェード付(0.5~10k) HI, LOW ●見た目: シンプル ●サイズ: 100mm, スライドポリウム ●重量: 2.7kg ●寸法: 242 (W) × 162 (H) × 170 (D) mm ●消費電力: 18W

MONITOR SPEAKER

PMS-102

PERSONAL MONITOR SYSTEM
¥18,000 (税抜き)



コンパクトでおしゃれなサウンド・アイテム。

PMS-102は、最大出力10W+10Wのステレオモニターシステム。一般的なPHONEジャックとRCAピンジャックの2系統の入力を搭載し、楽器用からオーディオ用サウンドシステムに至るまで幅広い用途に対応し、外観からは想像できないパワフルかつ繊細なサウンドをクローズアップします。また、電源のON/OFF、音量の調整、入力の切り替え、Stereo/Monoの切り替えが、手元ですべて制御できるコントロールボックスを装備。曲線を生かしたフォルムはどんなシステムにも自然に調和します。

- 【仕様】●構造: 内部アンプスピーカーシステム × 2 ●コントロールボックス × 1 ●外形寸法: [スピーカー部] 84 (mm) × 84 (mm) × 110 (mm) [コントロールボックス部] 84 (mm) × 110 (mm) × 30 (mm) ●ケーブル: コントロールボックス SW, 入出力端子 SW, VOL, 30 Meters (約100ft) ●端子: [スピーカー部] カタナ、電子ジャック [コントロールボックス部] 6.3mm ステレオジャック, RCAピンジャック, ACアダプター接続端子, 録音ヘッド (露出し), コントロールボックス ●最大出力: 10 W + 10 W ●5W, 6.8W ●電源: ACアダプター (AC100V/DC9V (電源用回路) DC9V (5V) ●電圧消費電力: 10W ●付属品: ACアダプター