

君のキイ。

プレイするイメージって、いつも前もって持っているものだ。けれど、い
全く違ったことになったりする。ちょうど、キイといっしょに自分が走り出
プレイするスリルって、
それにつけるかもしれない。君のプレイを走らせる。

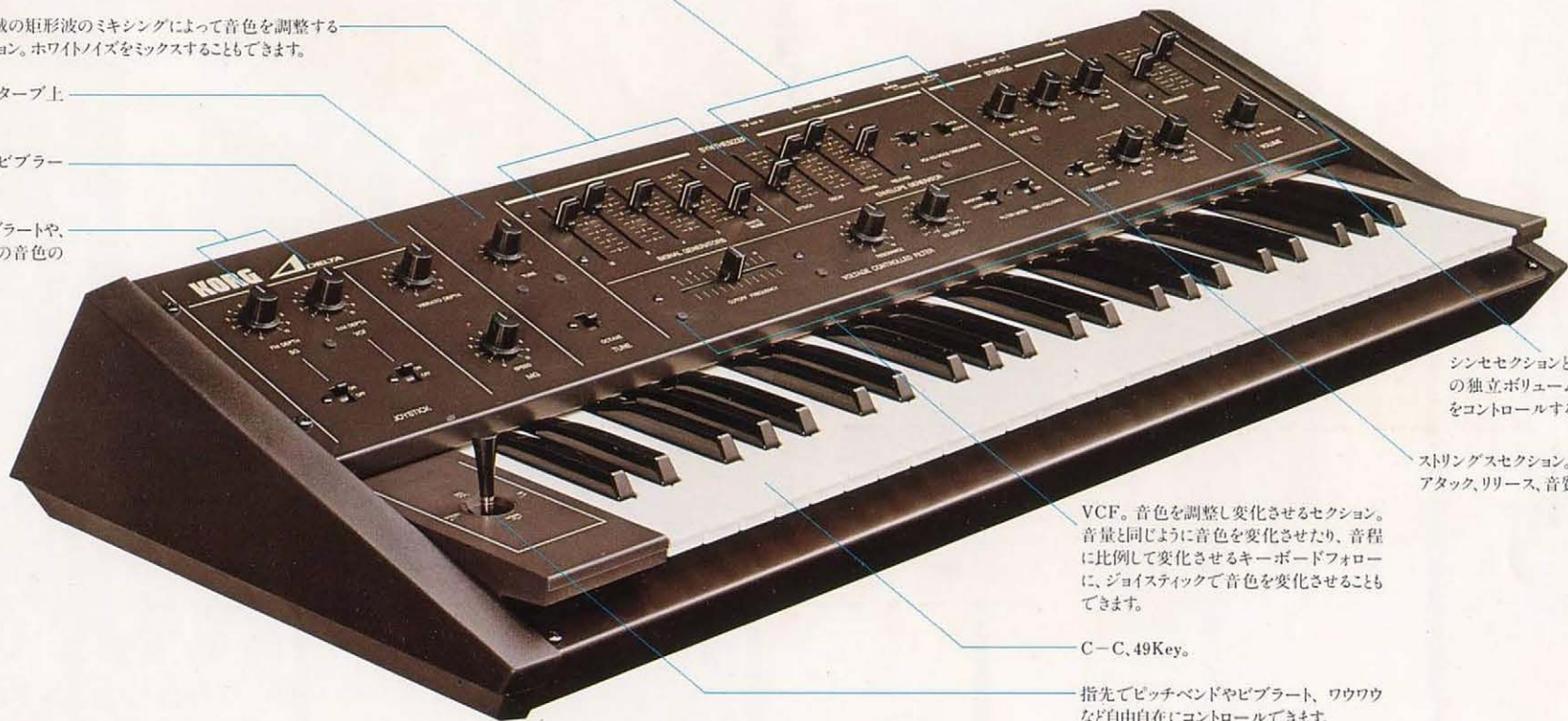
音量のうつり変わりをプログラムするセクション。短かい
音からゆっくり出てくる音まで自由にセットできます。

各音域の矩形波のミキシングによって音色を調整する
セクション。ホワイトノイズをミックスすることもできます。

ピッチ調整と全体の音域を1オクターブ上
げるスイッチ。

ビブラートやワウワウ効果の速さとビブラ
ートの深さの調整。

ジョイスティックを動かした時のビブラートや、
ピッチベンドの深さとワウワウなどの音色の
変化の深さを調整するつまみ。
そのON-OFFスイッチ。



シンセセクションとストリングスセクション
の独立ボリュームと、全体のボリューム
をコントロールするセクション。

ストリングスセクション。音域のバランス、
アタック、リリース、音質などの調整ができます。

VCF。音色を調整し変化させるセクション。
音量と同じように音色を変化させたり、音程
に比例して変化させるキーボードフォロ
ーに、ジョイスティックで音色を変化させるこ
とができます。

C-C、49Key。

指先でピッチベンドやビブラート、ワウワ
ウなど自由自在にコントロールできます。

KORG DELTA
STRINGS SYNTHESIZER
¥168,000 (免税価格 ¥155,900)



ポリフォニックシンセサイザーにストリングスが一体化、
操作性抜群のパワフルキーボード。ストリングスシンセサイザー。

多彩な音づくりが可能なポリフォニックシンセサイザーに、クオリティーの高いストリングスが
プラスされたストリングスシンセサイザーです。ポリフォニックシンセサイザーの音源は、16'
、8'、4'、2'とホワイトノイズを自由にミキシングし、多種多様な音色を創り出すことができます。また、
新たに開発された24dB/octの高性能VCFは、キーボードフォロワーはもとより、ローパス
とバンドパスの切換えもできます。ADSR方式のエンベロープジェネレーターとのマッチング
にもいくつかの工夫がほどこされ、考えられないほど「ぶ厚い」サウンドから、繊細なハーブシ
コードの音色まで、自由自在に合成することができます。さらに、非常にリアルな弦楽器による
アンサンブルサウンドが得られるストリングスは、ポリフォニックシンセサイザーとは別に、アタ

ック、リリースなどの音量変化を調整できるだけでなく、アンプの特性により生ずる音色の
変化を補正するためのイコライザーも装備されています。この他にも、手許で、ピッチベンドやビ
ブラートなどをコントロールするためのジョイスティック、ポリフォニックシンセサイザーとストリン
グスの音を別々のアンプでモニターすることができるセパレートアウト、外部のトリガー信号に
よって自動的に打鍵されている鍵盤をON-OFFすることができるトリガーイン、ポリフォニック
シンセサイザーの音色を、フットコントローラーなどで変化させることができるfcM入力など、
コルグ・デルタは、キーボードプレーヤーの夢をかなえた、80年代のスーパーマシンです。