

がキーに指がふれると  
してゆくように。

# コルグのキーボード。

ドローパー。16'~1'までのドローパーにより自由に音色をつくることができます。

オーバードライブ。ジョン・ロードのようなハードなサウンドを再現。

ピッチを調整するつまみ。

4'と2 $\frac{1}{2}$ 'のパーカッションの音量とその減衰時間(DECAY)を調整するつまみ。

トーンコントロール。使用するアンプによる音色を調整するつまみ。

C-C, 61Key.

オルガンサウンドには欠かせない回転スピーカースの効果が得られるスイッチ。

3つのプリセット音とドローパーでセッされた音とをセレクトするスイッチ。

4'と2 $\frac{1}{2}$ 'のパーカッションサウンドのON-OFFスイッチ。

ドローパー方式のオルガン特有のキークリック音のボリューム。

電源/ボリューム。

ロータリーエフェクトとオーバードライブを内蔵し、  
その他の虚飾を一切取り去ったハードなコンボオルガン。

あの伝説化されたパワフルなオルガンサウンドが容易に再現できるポータブルコンボオルガンです。16'、5 $\frac{3}{4}$ '、8'、4'、2 $\frac{1}{2}$ '、2'、1 $\frac{1}{2}$ '、1'の9本のドローパーによって、自由自在に合成した音色に、減衰時間と音量を調整することができる4'と2 $\frac{1}{2}$ 'の減衰音や、打鍵時のクリックノイズを加えることによりパンチの効いたパワフルなオルガンサウンドを作り出すことができます。また、このCX-3には一般のギターアンプやPAシステムなどに接続するだけで、ロックやジャズなどのオルガンサウンドに欠くことのできない回転スピーカースの効果が得られる新開発のロータリーエフェクトや、ロック系のオルガンサウンドでよく聞かれるオーバードライブ機能なども内蔵されています。さ

らにCX-3には、ロック、ジャズ、ポップスなどで最もよく使用されるドローパーのレジストレーション(セッティング)がプリセットされているため、瞬時にこれらの音色を選択し、演奏することができます。高価で巨大な回転スピーカースシステムや、オーバードライブの効果をj得るためのプリアンプなどを一切必要とせず、エレキギターと同じ手軽さで、本格的なパワフルなオルガンサウンドが得られるコルグCX-3は、コンサートツアーの多い一流プロミュージシャンから、ハードなサウンドを指向するアマチュアミュージシャンまで、あらゆるジャンルのキーボードプレーヤーにお使いいただける新時代のコンボオルガンです。

**CX-3** COMBO ORGAN  
¥196,000 (免税価格¥181,900)

