

# PS-3100

POLYPHONIC SYNTHESIZER  
ポリフォニックシンセサイザー



## 操作性を重視した完成度の高い 1系統完全ポリフォニックシンセサイザー。

各鍵盤ごとに、VCO、VCF、VCA、EGが組込まれ、総計48台のシンセサイザーと、さらにこれらをトータル的にコントロールする種々のモジュールが内蔵された和音シンセサイザーです。各鍵盤ごとに1台づつシンセサイザーが内蔵されていることによって、弦などを弾いて得られる撥弦音から、荘厳な響きのパイオルガンの発する持続音まで、演奏法にとらわれることなく、完全にシンセサイズすることができる、完全和音シンセサイザーです。前面パネルの右側に設けられたバッチパネルには、PS-3100の各モジュールと信号の流れが、フローチャートによって示され、バッチワークによるより高度な音創りを可能にしています。さらに、音量に周期的な変化を加えるトレモロ効果から、豊富な非整数倍音を含む金属的な響きの合成音が得られるリング効果までも創り出すことができるアンプリチュードモジュレーター、ストリングスなどの合奏音に厚みと広がりを与えるアンサンブル、さらに、音色の最終的な調整と同時に、フェイズシフターとしても使用できるレゾネーターなど、本来シンセサイザーの周辺装置であったモジュールをも内蔵し、完璧なポリフォニックシンセサイザーシステムとしてまとめあげられています。ライブ演奏に欠くことのできないコントロールホイールや、モーメンタリースイッチなどのマニュアルコントローラーは、バッチワークによって完全に電圧制御化されたあらゆるモジュールを、自由自在にリモートコントロールすることができます。PS-3100は、コルグ独自の高度な技術による、最も完成された和音シンセサイザーとして、内外のトッププレーヤーから非常に高く評価されています。

**仕様** (コントロールセクション) ●建設:48鍵 F-E ●シグナル・ジェネレーター:波型(△、∩、∪、∟、∩、∪、∩、∪)、パルス幅調整感度、フェイズチューニング(±100セント)、コースチューニング(±100セント)、オクターブ切換(16,8,4,2)、変調スイッチ、変調反転スイッチ、内部変調感度、外部変調感度 ●ダイナミック・ローパス・フィルター:カットオフ周波数調整、ビーク調整、キーボード・フィルター・バランス、エキシパンション調整スイッチ、内部変調感度、外部変調感度 ●エンベロープ・モディファイアー:A、D、S、リリクス・スイッチ、ホールド・スイッチ ●レゾネーター:レゾネーター感度調整、ビーク周波数調整×3 ●トータル・シグナル・モディファイアー:AM感度調整、アンサンブルスイッチ、VCA1・2調整スイッチ、キーボードボリュームバランス、ファイナルボリューム ●モジュレーション・ジェネレーター:波型(△、∩、∪、∟、∩、∪、∩、∪)、周波数調整(0.1Hz-10Hz) ●モジュレーション・ジェネレーター-2(∩):周波数調整(0.3Hz-10Hz) ●サンプリング・ホールド・クロック周波数調整、シンクロナイゼーション ●ジネラル・エンベロープ・ジェネレーター:キーボード・トリガー・セレクト、ディレイ・タイム、アタック・タイム、リリース・タイム、オート・スイッチ、出力切替スイッチ ●ホルダー・プロセッサー×2:リミッター-A×2、B×2 ●マニュアル・コントローラー:コントロールホイール、モーメンタリースイッチ ●その他:ヘッドホン出力ボリューム、ダイレクト出力ボリューム

(パッチングセクション) ●セレクト・スイッチ:モジュレーションVCA入力セレクト・スイッチ、ホルダー・プロセッサー-2入力セレクト・スイッチ ●インプット:SG(周波数変調入力)、PWM入力、DLPF(カットオフ周波数変調入力)、エンベロープ・モディファイアー(A-T)コントロール入力、リリクス・スイッチ入力、VCA1(コントロール入力)、VCA2(コントロール入力)、MVCA(コントロール入力)、S/H(シグナル入力)、MG(周波数コントロール入力)、GEG(トリガー入力×2)、VP1-VP2(2P-ホンジャック入力×2、DINジャック入力×2) ●アウトプット:MG1出力×1、S/H出力×1、MG2出力×1、GEG出力×2、トリガー出力×2(シングル・マルチプル)、VP1出力×1、VP2出力×1、コントロールホイール出力×1、モーメンタリースイッチ出力×1、シグナル出力×3(ファイナル、ダイレクト、ヘッドホン) ●シグナル・シグナル:4×1列 ●インピーダンス(入力):デジタル入力1kΩ、アナログ入力10kΩ ●インピーダンス(出力):モジュレーション・シグナル出力1kΩ、コントロールホイール出力2.5kΩ ●シグナル出力インピーダンス:ファイナル出力2.5kΩ(2Vp-p)、ダイレクト出力2.5kΩ(2Vp-p)、ヘッドホン出力200Ω ●外形寸法:182(W)×360(H)×228(D)mm ●重量:30kg ●付属品:バッチコード×2、25cm×2.35cm×2、接続コード×1 ●電源:100V、50/60Hz ●消費電力:30W

# PS-3010

POLYPHONIC KEYBOARD  
ポリフォニックキーボード



## 各種リモートコントローラーを装備したポリフォニックキーボード。

コルグPSシリーズの各モジュールを、自由自在に駆使するための各種のマニュアルコントローラーが装備された、ポリフォニックキーボードです。特に、一本のノブを前後左右に動かすだけで、同時に2つの独立したコントロール電圧が得られる2チャンネルジョイスティックは、外部から数多くのモジュールをコントロールできるコルグPSシリーズの可能性を、フルに引出すことができます。

**仕様** ●建設:48鍵F-E、60Pコネクショングジャック、コネクショングジャック×2 ●X-Yマニピュレーター:ジョイスティック、X側オフセット調整、Y側オフセット調整、X側アウトプットジャック、Y側アウトプットジャック ●モーメンタリースイッチ:プッシュスイッチ、スイッチアウトプット ●マニュアルスイッチ:スライドスイッチ×3、スイッチアウトプット×3 ●キーボードトリガー:キーボードトリガーセレクト、トリガーアウトプット(3モード) ●外形寸法:1005(W)×125(H)×261(D)mm ●重量:7.0kg ●付属品:バッチコード1m×1.2m×2、60Pコネクショングコード(PS-3001)2m×1



## PS-3060 PROGRAMMER REMOTE CONTROLLER



PS-3200専用のプログラマーリモートコントローラー  
PS-3200にメモリーされた音色プログラムを、離れた位置で選択するためのリモートコントローラーです。さらに、60Pコネクショングコードを通して、X-YコントローラーなどのCVをPS-3200本体のパネル上に送り出す8個のリモートジャックも装備されています。

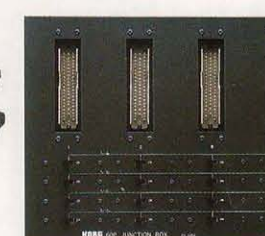
**仕様** ●プログラムセレクト×16、チャンネル×1 ●リモートジャック×8 ●外形寸法:579(W)×61(H)×104(D)mm ●重量:2kg ●付属品:60Pコネクショングコード×1

## PS-3040 DUAL FOOT CONTROLLER



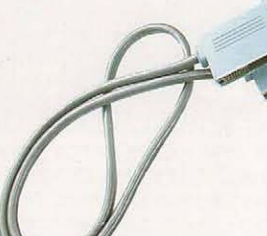
ライブ演奏に欠かせない  
フットコントローラー  
**仕様** ●コントロールペダル×2、DINジャック×2 ●フットスイッチ×2:ONスイッチアウト×2、OFFスイッチアウト×2 ●外形寸法:155(W)×79(H)×270(D)mm ●重量:3.3kg ●付属品:DINコードF3m×2、接続コードF3m×2 ●電源:100V、50/60Hz ●消費電力:30W

## PS-3050 60P JUNCTION BOX



60Pコネクタ専用  
ジャンクションボックス  
**仕様** ●60Pコネクショング×4 ●キーボードセレクトスイッチ:F1~E1×4、F1~E1×4、F1~E1×4、F1~E1×4 ●外形寸法:320(W)×82(H)×240(D)mm ●重量:2.7kg

## PS-3001 60P CORD



60Pコネクショングコード  
**仕様** ●60Pコネクショングケーブル(2m):コネクショング機構付