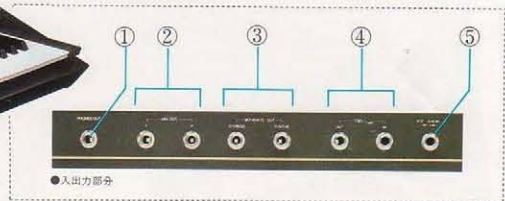


ポリフォニックシンセサイザーにストリングスが一体化、 操作性抜群のパワフルキーボード。ストリングスシンセサイザー。

多彩な音づくりが可能なポリフォニックシンセサイザーに、クオリティの高いストリングスがプラスされたストリングスシンセサイザーです。ポリフォニックシンセサイザーの音源は、16、8、4、2とホワイトノイズを自由にミキシングし、多種多様な音色を創り出すことができます。また、新たに開発された24dB/OCTの高性能VCFは、キーボードフォロワーはもとより、ローパスとバンドパスの切換えもできます。ADSR方式のエンベロープジェネレーターとのマッチングにもいくつかの工夫がほどこされ、考えられないほど「ぶ厚い」サウンドから、繊細なハーブシコードの音色まで、自由自在に合成することができます。さらに、非常にリアルな弦楽器によるアンサンブルサウンドが得られるストリングスは、ポリフ

ォニックシンセサイザーとは別に、アタック、リリースなどの音量変化を調整できるだけでなく、アンプの特性により生ずる音色の変化を補正するためのイコライザーも装備されています。この他にも、手許で、ピッチベンドやピブラートなどをコントロールするためのジョイスティック、ポリフォニックシンセサイザーとストリングスの音を別々のアンプでモニターすることができるセパレートアウト、外部のトリガー信号によって自動的に打鍵されている鍵盤をON-OFFすることができるトリガーイン、ポリフォニックシンセサイザーの音色を、フットコントローラーなどで変化させることができるfcM入力など、コルグ・デルタは、キーボードプレーヤーの夢をかなえた、80年代のスーパーマシンです。



- ①ヘッドホン用の出力ジャック。
- ②出力ジャック。HIGH OUTはPAシステム、LOW OUTはギターアンプへ接続するための出力ジャックです。
- ③シンセセクションとストリングスセクションの独立した出力ジャック。
- ④キーボードトリガーの入出力。リズムマシンKR-55などのトリガー出力を接続するとリズムに合わせて和音のリピートなどの効果が得られます。
- ⑤シンセセクションのVCF、カットオフリケンシーをフットコントローラー(MS-01)やモジュレーションペダル(MS-04)などでコントロールするための入力ジャック。



仕様 ●鍵盤：49鍵C-C (シンセサイザーセクション) ●シグナルジェネレーター-X5:16、8、4、2、ホワイトノイズ ●VCF: カットオフ周波数調整、レゾナンス調整、エンベロープジェネレーター-変調感度調整、フィルターモード(バンドパス/ローパス)、キーボードフォロワー(オン/オフ) ●エンベロープジェネレーター-アタックタイム、ディケイタイム、サスティンレベル、リリースタイム、VCA E Gモード(A、L、J)、トリガーモード(シングル/マルチプル) (ストリングスセクション) ●オクターブ: オクターブバランス (16/8連続可変) ●エンベロープジェネレーター: アタックタイム、リリースタイム、トリガーモード(シングル/マルチプル) ●トーン: ロー、ハイ(コントロールセクション) ●ジョイスティック: ピッチベンド、ピブラートデブス/ノイズモジュレーションデブス ●シグナルジェネレーター: FMデブス、オン/オフ ●VCF: f c Mデブス、オン/オフ ●モジュレーションジェネレーター: ピブラートデブス、スピード ●チューン: チューン (±100セント)、オクターブ(アップ/ノーマル) ●ボリューム: シンセサイザー、ストリングス、パワースイッチ+ボリューム(入出力セクション) ●出力: ホーンズアウト(モノラル)、ミックスアウトX2 (H/L)、セパレートアウトX2 (シンセサイザー/ストリングス)、トリガーアウト (L、see) ●入力: VCF f c Mイン (-5V~+5V)、トリガーイン (L、see) ●外形寸法: 836(W)×153(H)×378(D)mm ●重量: 10kg ●付属品: 接続コード、ダストカバー ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 15W

- オプション
- KORG 2ch VOLUME PEDAL FK-3
- KORG FOOT BALANCER FK-5
- KORG FOOT CONTROLLER MS-01
- KORG MODULATION PEDAL MS-04