

9種類のキーボードを この一台に凝縮。 和音でピッチベンドもできる ポリフォニックキーボード。

エレクトリックピアノ、クラビ、ピアノ、ハーモニクスから成るパーカッション系4種類、ブラス、オルガン、コーラス、ストリングスI、ストリングスIIから成るアンサンブル系5種類、合計9種類の代表的なキーボードの音色をタブレットスイッチによって瞬時に選択し、それぞれをミックスして演奏することもできるポリフォニックキーボードです。この機能とステレオアウトを併用した場合、コルグラムダー一台で、ピアノとストリングスを同時に演奏しながら、それぞれ別々のスピーカーで再生することができます。また、ジョイスティックは上下・左右に動かすことによって、全体のピッチとコーラスフェイズのスピードを同時にコントロールすることができます。フレーズによって速さを変えるオルガンの回転スピーカーの効果から広がりのあるストリングスのアンサンブル効果、さらには和音シンセサイザーのピッチベンド効果まで、演奏者の心のおもむくままに表現することができます。

3系統の音源によって合成された豊かで広がりのあるストリングスや、ハンマーノイズとまるく美しい音色が特徴のエレクトリックピアノなど、その一つ一つの音色にはPE-1000・PE-2000の技術が最大限に生かされ、非常に高いクォリティーをもっています。

仕様 ● 鍵盤:40鍵(F-E) ● パーカッションセクション:音色タブレット×4 (エレクトリックピアノ(16)、クラビ(16)、ピアノ(16)、ハーモニクス(2))、効果タブレット×2 (サスティン、トレモロ)、コントロール×2 (トレモロスピード、ディレイ) ● アンサンブルセクション:音色タブレット×5 (ブラス(16)、オルガン(16)、コーラス(16)、ストリングスI(16)、ストリングスII(8))、効果タブレット×2 (ビブラトオフ、アタックリリース/リアブル) ● コントロール×2 (アタック、リリース) ● アクセントコントロール:ブラスカットオフ周波数、エレクトリックピアノキークリック ● トーンコントロール:パーカッション、アンサンブル ● チューニングコントロール:トータルチューン(±40セント)、チューンA/B(±30セント) ● ボリュームコントロール:パーカッション、アンサンブル ● マニアルコントロール:コーラスフェイズスイッチ×2 (パーカッション、アンサンブル)、ジョイスティック(X方向=ピッチ(±200セント)、Y方向=コーラスフェイズスピード) ● 電源スイッチ、バインドランプ ● 出力:ミックスアウト、ステレオアウト×2、ヘッドホンアウト(ステレオ)、キーボードリガアウト(マルチプル、3音) ● コントロール入力:サスティン(3音)、エクス

プレッション(パーカッション/パーカッション+アンサンブル/アンサンブル、0-+5V) ● 外形寸法:624(W)×147(H)×497(D)mm ● 重量:15kg ● 付属品:ダストカバー、接続コード ● 電源:100V.50/60Hz ● 消費電力:25W

● オプション KORG FOOT SWITCH S-1 コルグフットスイッチ



サスティンを足でON-OFFすることにより、ピアノのダンパーペダルと同じ働きをするフットスイッチ。

● オプション KORG FOOT CONTROLLER MS-01 コルグフットコントローラー



後パネルのエクスペッション入力にボルテージプロセッサの0-+4V出力を接続し音量をコントロールするためのフットペダル。

