

PS-3300

POLYPHONIC SYNTHESIZER
ポリフォニックシンセサイザー



世界で初めての3系統完全ポリフォニックシンセサイザー PSシリーズの最高峰。

仕様 (シンセサイザーユニット×3) ●シグナル・ジェネレーター: テンバードメント・アジャスト×12、波型(△、∧、∩、□、∟、〓、〓〓)、パルス幅調整感度、フライン・チューニング(±100セント)、コース・チューニング(±1/2 OCT)、オクターブ切替(16、8、4、2)、変調反転スイッチ、変調スイッチ、内部変調感度、外部変調感度、周波数変調入力、パルス幅調整入力 ●ダイナミック・ローパス・フィルター: カットオフ周波数調整、ピーク調整、キーボード・フィルター・バランス、エキスパンド、変調スイッチ、内部変調感度、外部変調感度、カットオフ周波数変調入力 ●エンベロープ・モディファイアー: A、D、S、リリース・スイッチ、ホールド・スイッチ、A-T外部コントロール入力、R・S外部コントロール

入力 ●レゾネーター: レゾネーター感度調整、ピーク周波数調整×3、MG-2変調スイッチ、FM入力 ●アンプリチュード・モジュレーター: 振幅調整感度調整、変調スイッチ ●キーボード・V-BAL: シグナル・出力、キーボード・ボリューム・バランス ●モジュレーション・ジェネレーター-1: MG-1出力、波型(△、∧、∩、□、∟、〓、〓〓)、ホフ・ノイズ、周波数調整(0.1Hz-10Hz)、周波数外部コントロール入力、出力レベル外部コントロール入力 ●モジュレーション・ジェネレーター-2(△): MG-2出力、周波数調整(0.3Hz-10Hz) ●シグナル・アウト: 出力(±キシングユニット×1) ●シグナル・ミキサー: シグナル・スイッチ×3、ミキサー・ボリューム×3、トータル・ボリューム、ヘッドホン・ボリューム、シ

グナル・スイッチ外部コントロール入力、外部入力、独立VCAコントロール入力、トータルVCA外部コントロール入力、独立出力、ミックスアウト、ヘッドホン・アウト ●ジャンクション: 4×2列 ●サンプル・アンド・ホールド: クロック周波数調整、シンクロ・スイッチ、サンプル信号入力、S/H出力 ●ジェネラル・エンベロープ・ジェネレーター: デレイ・タイム、アタック・タイム、リリース・タイム、オート・スイッチ、トリガー入力×2、GEG出力-1(△)、∩(〓)、∧(〓) ●ポルテージ・プロセッサー×2: リミッター-A×2、リミッター-B×2、電圧入力×2、コントローラー入力×2、出力×2、VP-2入力切替 ●インピーダンス(入力): デジタル入力1kΩ、アナログ入力10kΩ ●インピーダンス(出力): モジュレーション・シ

グナル出力1kΩ、シグナル出力2.5kΩ、ヘッドホン出力200kΩ ●その他: 電源スイッチ、電源ランプ、60Pコネクタ、電源切替(100V、117V、220V、240V) ●外形寸法: 1010(W)×475(H)×365(D) ●重量: 36kg ●付属品: バッチコード=25mm×2.35mm×2.50mm×2、接続コード×1、電源コード=3m×1 ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 75W ●キーボード(PS-3010)はオプションです。

PS-3100

POLYPHONIC SYNTHESIZER
ポリフォニックシンセサイザー



操作性を重視した完成度の高い 1系統完全ポリフォニックシンセサイザー。

仕様 (コントロール・セクション) ●調整: 48鍵F-E ●シグナル・ジェネレーター: 波型(△、∧、∩、□、∟、〓、〓〓)、パルス幅調整感度、フライン・チューニング(±100セント)、コース・チューニング(±1/2 OCT)、オクターブ切替(16、8、4、2)、変調スイッチ、変調反転スイッチ、内部変調感度、外部変調感度 ●ダイナミック・ローパス・フィルター: カットオフ周波数調整、ピーク調整、キーボード・フィルター・バランス、エキスパンド、変調スイッチ、内部変調感度、外部変調感度 ●エンベロープ・モディファイアー: A、D、S、リリース・スイッチ、ホールド・スイッチ ●レゾネーター: レゾネーター感度調整、ピーク周波数調整×3 ●トータル・シグナル・モディファイアー: AM感度調整、アンサンプルスウィ

チ、VCA1-2変調スイッチ、キーボードボリューム・バランス、ファイナルボリューム ●モジュレーション・ジェネレーター-1: 波型(△、∧、∩、□、∟、〓、〓〓)、ホフ・ノイズ、周波数調整(0.1Hz-10Hz) ●モジュレーション・ジェネレーター-2(△): 周波数調整(0.3Hz-10Hz) ●サンプル・アンド・ホールド: クロック周波数調整、シンクロ・スイッチ ●ジェネラル・エンベロープ・ジェネレーター: キーボード・トリガー・セレクト、デレイ・タイム、アタック・タイム、リリース・タイム、オート・スイッチ、出力切替スイッチ ●ポルテージ・プロセッサー×2: リミッター-A×2、B×2 ●マニュアル・コントローラー: コントローラー・ホイール、モーメントリールスイッチ ●その他: ヘッドホン出力ボリューム、ダイレクト出力ボリューム

(バッチング・セクション) ●セレクト・スイッチ: モジュレーションVCA入力セレクト、スイッチ、ポルテージ・プロセッサー2入力セレクト・スイッチ ●インプット: SG(周波数変調入力・PWM入力)、DLPF(カットオフ周波数変調入力)、エンベロープ・モディファイアー(A-Tコントロール入力、リリース・スイッチ入力)、VCA1(コントロール入力)、VCA2(コントロール入力)、MVCA(コントロール入力)、S/H(シグナル入力)、MGI(周波数外部コントロール入力)、GEG(トリガー入力×2)、VPI-VP2(2Pホーンジャック入力×2、DINジャック入力×2) ●アウトプット: MGI出力×1、S/H出力×1、MG2出力×1、GEG出力×2、トリガー出力×2(シグナル、マルチプル)、VPI出力×1、VP2出力×1、コントロールホイール出力×

1、モーメントリールスイッチ出力×1、シグナル出力×3(ファイナル、ダイレクト、ヘッドホン) ●ジャンクション: 4×1列 ●インピーダンス(入力): デジタル入力1kΩ、アナログ入力10kΩ ●インピーダンス(出力): モジュレーション・シグナル出力1kΩ、コントロールホイール出力2.5kΩ ●シグナル出力インピーダンス: ファイナル出力2.5kΩ(2Vp-p)、ダイレクト出力2.5kΩ(2Vp-p)、ヘッドホン出力200Ω ●外形寸法: 820(W)×360(H)×528(D) ●重量: 30kg ●付属品: バッチコード=25mm×2.35mm×2.50mm×2、接続コード×1 ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 30W

PS-3010

POLYPHONIC KEYBOARD
ポリフォニックキーボード

各種リモートコントロールを装備したPSシリーズ専用ポリフォニックキーボード。



仕様 ●調整: 48鍵F-E、60Pコネクションジャック、コネクションインジケータ ●X-Yマニピュレーター: ジョイスティック、Xキーアセット調整、Yキーアセット調整、Xキーアウトジャック、Yキーアウトジャック ●モーメントリールスイッチ: プッシュスイッチ、スイッチアウトプット ●マニュアルスイッチ: スライドスイッチ×3、スイッチアウトプット×3 ●キーボードリリガー: キーボードトリガーセクター、トリガーアウトプット(3モーフ) ●外形寸法: 1005(W)×125(H)×261(D) ●重量: 7.0kg ●付属品: バッチコード1m×1.2m×2.60Pコネクションコード(PS-3001)2m×1

PS-3060

PROGRAMMER REMOTE CONTROLLER
プログラマーリモートコントローラー

PS-3200専用のプログラマーリモートコントローラー。



仕様 ●プログラムセレクト×16、チャンネル×1 ●リモートジャック×8 外形寸法: 578(W)×61(H)×104(D) ●重量: 2kg ●付属品: 60Pコネクションコード×1

PS-3040

DUAL FOOT CONTROLLER
デュアルフットコントローラー



ライブ演奏に欠かせないフットコントローラー。仕様 ●コントロールペダル×2、DINジャック×2 ●フットスイッチ×2: ONスイッチ×1、OFFスイッチ×1 ●外形寸法: 255(W)×78(H)×270(D) ●重量: 3.3kg ●付属品: DINコードF3m×2、接続コードF3m×2

PS-3050

60P JUNCTION BOX
60Pコネクションボックス



60Pコネクター専用ジャンクションボックス。仕様 ●60Pコネクション×4 ●キーボードセレクトスイッチ: F1-E1×4、F1-E1×4、F1-E1×4、F1-E1×4 ●外形寸法: 320(W)×82(H)×240(D) ●重量: 2.7kg

PS-3001

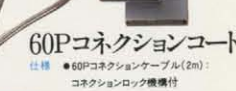
60P CORD
60Pコード



60Pコネクションコード仕様 ●60Pコネクションケーブル(2m): コネクションロック機構付

HARD CASE

ハードケース



●オプションスタンド/ST-1(写真はありませ)