

CX-3

COMBO ORGAN
コンボオルガン

スタンド/タイプC(前)、ST-2(後)
ケース/ハードケース



ロータリーエフェクトとオーバードライブを内蔵し、 その他の虚飾を一切取り去ったハードなコンボオルガン。

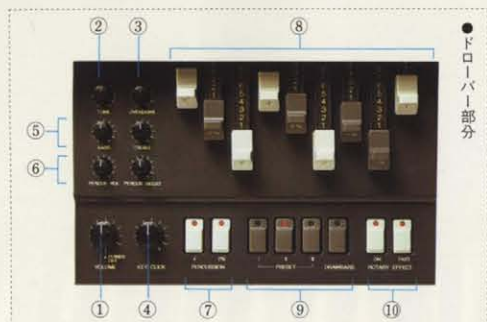
あの伝説化されたパワフルなオルガンサウンドが容易に再現できるポータブルコンボオルガンです。16、5 $\frac{1}{2}$ 、8、4、2 $\frac{1}{2}$ 、2、1 $\frac{1}{2}$ 、1 $\frac{1}{4}$ 、1'の9本のドローパーによって、自由自在に合成した音色に、減衰時間と音量を調節することができる4と2%の減衰音や、打鍵時のクリックノイズを加えることによりパンチの効いたパワフルなオルガンサウンドをつくり出すことができます。また、このCX-3には一般のギターアンプやPAシステムなどに接続するだけで、ロックやジャズなどのオルガンサウンドに欠くことのできない回転スピーカの効果が得られる新開発のロータリーエフェクトや、ロック系のオルガンサウンドでよく聞かれるオーバードライブ機能なども内蔵されています。さらにCX-3には、ロック、ジャズ、ポップスなどで最もよく使用されるドローパーのレジストレーション(セッティング)がプリセットされているため、瞬時にこれらの音色を選択し、演奏することができます。

高価で巨大な回転スピーカシステムや、オーバードライブの効果を得るためのアンプなどを一切必要とせず、エレキギターと同じ手軽さで、本格的なパワフルなオルガンサウンドが得られるコルグCX-3は、コンサートツアーの多い一流プロミュージシャンから、ハードなサウンドを指向するアマチュアミュージシャンまで、あらゆるジャンルのキーボードプレイヤーにお使いいただける新時代のコンボオルガンです。

仕様 ●調整: 61個(C-C)(コントロールセクション) ●ドローパー: 9 (16、5 $\frac{1}{2}$ 、8、4、2 $\frac{1}{2}$ 、2、1 $\frac{1}{2}$ 、1 $\frac{1}{4}$ 、1') ●プリセット: I、II、III、IV ●ローパスフィルター: 4、2 $\frac{1}{2}$ 、パーカッションボリューム、パーカッションディレイ ●ロータリーエフェクト: オン/オフ ●オーバードライブ ●トーンコントロール: バス、トレブル ●チューン: チューン(±50セント) ●ボリューム: パワースイッチ、ボリューム、キークリックボリューム(入出力セクション) ●出力ジャック: シングルアウト(HIGH/LOW)、アクセサリセクション ●入力ジャック: アクセサリセクション、ロータリーエフェクト(スロー/ファースト) ●外形寸法: 1,149(W)×137(H)×315(D) ●重量: 10.5

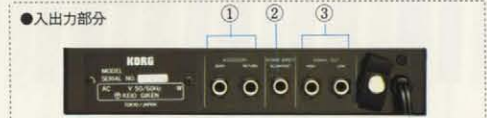
●付属品: 接続コード、ダストカバー ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 5W

●オプション
FOOT SWITCH S-1
フットスイッチ
2ch VOLUME PEDAL FK-3
2チャンネルボリュームペダル



●ドローパー部分

- ①電源/ボリューム。
- ②チューニング。ピッチを調整するつまみ。
- ③オーバードライブ。ジョン・ロードのようなハードなサウンドを再現。
- ④キークリック。B-3特有のキークリック音のボリューム。
- ⑤トーンコントロール。音質を調整するつまみ。
- ⑥パーカッションボリューム/ディレイ。4と2%のパーカッションの音量とその減衰時間(DECAY)を調整するつまみ。
- ⑦パーカッション。4と2%のパーカッションサウンドのON-OFFスイッチ。
- ⑧ドローパー。16-1'までのドローパーにより自由に音色をつくることができます。
- ⑨プリセット。3つのプリセット音とドローパーでセットされた音とをセレクトするスイッチ。
- ⑩ロータリーエフェクト。オルガンサウンドには欠かせない回転スピーカの効果が得られるスイッチ。



- ①オルガンサウンドにエコーやリバーブなどの効果を加えてから、回転スピーカの効果を高めるためのアクセサリジャック。
- ②回転スピーカの速度を切り替えるためのフットスイッチを接続するジャック。
- ③出力ジャック。HIGH OUTはPAシステムへ、LOW OUTはギターアンプへ接続します。

