

# SQ-10

ANALOG SEQUENCER  
アナログシーケンサー

自動演奏は勿論、  
各モジュールのプリセットバンクとしても使える  
アナログシーケンサー。

3チャンネルの出力によって、音程、音色、タイミングを最大24ステップまで自動演奏することができるアナログシーケンサーです。また、アナログ方式ならではの使い方として、VCO、VCF、VCAなどのセッティングのプリセットバンクとして活用することによって、演奏中、サウンドを瞬時に切替えることができます。さらに、リズムマシン(KR-55/33)との接続により、自動演奏のタイミングをシンクロさせることができます。

**仕様** ●ポルテージ・コントロール・クロック・ジェネレーター・スピード・コントロール ●シーケンシング・モード: □・○・△ → 12ステップ×3、×、×、× → 24ステップ×1+12ステップ ●スイッチ: スタート/ストップ(オートマッチング)、ステップ→(マニュアル) ●ポルテメント: ボルテメント・チャンネルA・B ●トリガー・デュアル: □・○・△ (マルチプルトリガー) ●シーケンシング・チャンネル: チャンネルA・B・C → 1、12、トリガー出力 → 12、LED → 12 ●シーケンシング・ポルテージ出力: チャンネルA・B → 5

→ +5V / -1 → +1V、チャンネルC → 0 → +5V ●マルチプルトリガー出力: □ → +5V ●リセット入力: 丁度 ●外部コントロール・ステップ → L<sub>00</sub>、スタート/ストップ → L<sub>00</sub>、クロック・スピード × 3 (リニア入力) (X2/VOLT) (+2/VOLT) → 0 → +5V ●アナログ・ミキサー: 入力1+2 → 出力 ●パワースイッチ ●外形寸法: 499(W) × 249(H) × 170(D) ●重量: 5.1kg ●付属品: バッチコード35 (各×1、50cm×1.1) × 1 ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 5.4W



## MS-03

SIGNAL PROCESSOR  
シグナルプロセッサ

ギター、ブラス、ボーカルでシンセサイザーを  
コントロールするためのシグナルプロセッサ。

エレキギター、ベースなどの音声信号を、シンセサイザーのコントロール信号に分解する、音声信号分解器です。MS-03とMS-10、20、50などのシンセサイザーに、あなたのギターやマイクホンを接続すれば、たちまちギターシンセ、ボーカルシンセなどに早変わりします。あなたの楽器をキズつけることなく、完全なシンセサイザー化ができるだけでなく、フットスイッチによって、音程のホールドやポルテメントなどの、ライブには欠かせない数々の効果が得られます。

**仕様** ●インストールメントイン: レベルコントロール、ピークレベルインジケータ、レンジ(ハイロー)、モード(1+2、3)、シグナルインプット ●ポルテメント: タイムコントロール、リモートスイッチ入力 ●プロセッサ出力部: フリクシー、ワイズ、トリガーインジケータ、CVアウト(Hz/OCT/V)、トリガーアウト(L<sub>00</sub>+丁度)、エンベローブア

ウト、ダイレクトアウト、CVホールドリモート入力、CV & トリガーホールドリモート入力、キャンセルリモート入力 ●その他: 電源スイッチ、パイロットランプ ●外形寸法: 283(W) × 110(H) × 195(D) ●重量: 2.4kg ●付属品: フットスイッチ(S) × 1 ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 4W

## MS-04

MODULATION PEDAL  
モジュレーションペダル

LFO、S/Hなどの  
変調機能をフル装備。

ピブラート、ランダム、グリッサンドなどの変調を足踏でコントロールするためのフットペダルです。VCO、VCFを同時に変調できる2つの出力は、それぞれ異なる変調信号を出力することもできます。ライブステージで数多くのキーボードを使用するマルチキーボーダーにとって必要不可欠のモジュレーションコントローラーです。

**仕様** ●LFO: 波形状(△、∩、∪、RANDOM、GLISS ANDO)、スピード、レベル ●BEND: ワイズ ●出力 × 2: アウトプット-1 (X1)、モード切替 (LFO / LFO+BEND/BEND)、アウトプット-2 (X4)、

モード切替 (LFO/LFO+BEND/BEND)、出力切替 (1/1+2/2) ●外形寸法: 100(W) × 60(H) × 250(D) ●重量: 0.9kg ●電源: 乾電池(006P×2、±9V)



## MS-02

INTERFACE  
インターフェース

MSシリーズを世界中のあらゆるシステムに  
マッチングさせるためのインターフェース。

シンセサイザーをコントロールするトリガー信号とCV信号には、2つの異なる方式があります。MS-02は、これらのコントロール信号を、コルグMSシリーズに適した方式に変換するためのユニットです。Hz/V方式のCVをOCT/V方式に変換するためのログアンプ、OCT/V方式のCVをHz/V方式に変換するためのアンチログアンプ、CVのレンジを変換するためのアディンクアンプ、そして、トリガーモードを変換するための2基のトリガープロセッサが装備されています。

**仕様** ●ログアンプ: チューニング、ワイズ、Hz/V入力(0 → +15V)、OCT/V出力(-12 → +12V) ●アンチログアンプ: チューニング、ワイズ、OCT/V入力(-4 → +4V)、Hz/V出力(0 → +12V) ●アディンクアンプ: チャンネル1レベルコントロール、チャンネル2レベルコントロール、インプットチャンネル1、インプットチャンネル2、アウトプット ●トリ

ガープロセッサ × 2: トリガーインジケータ、リバーススイッチ、インプット、アウトプット ●その他: 電源スイッチ、パイロットランプ ●ジャンクション: 4 × 2列、3 × 1列 ●外形寸法: 283(W) × 110(H) × 195(D) ●重量: 2.2kg ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 5W



## MS-01

FOOT CONTROLLER  
フットコントローラー

ライブのための  
ユニバーサルフットコントローラー。

シンセサイザーの各モジュールを、リモートコントロールするための、制御電圧を出力するポルテージプロセッサと、ピブラートの深さや音量などをコントロールするアッテネーターが装備された、ライブ演奏に欠かせないフットコントローラーです。

**仕様** ●ポルテージプロセッサ: 出力 × 2 (0 → +4V、0 → -4V) ●アッテネーター: 入力 × 1、出力 × 1 (0 → 100%) ●外形寸法: 100(W) × 60(H) × 250(D) ●重量: 0.9kg ●電源: 乾電池(006P×1、9V)



スタンド/タイプB  
ケース/ハードケース、ソフトケース(MS-10のみ)

## FK-1

VCF PEDAL  
VCFペダル(800DV70用トリアクターペダル)



**仕様** ●フットペダル: ペダルコントロール、キャンセルスイッチ、コントロール出力(DIN) ●外形寸法: 100(W) × 60(H) × 25(D) ●重量: 0.9kg ●付属品: DINコード × 1

## S-1

FOOT SWITCH  
フットスイッチ



**仕様** ●インプットジャック × 2、アウトプットジャック × 2 ●外形寸法: 100(W) × 60(H) × 25(D) ●重量: 0.9kg

## S-2

DUAL FOOT SWITCH  
デュアルフットスイッチ



**仕様** ●インプットジャック × 2、アウトプットジャック × 2 ●外形寸法: 100(W) × 60(H) × 25(D) ●重量: 0.9kg

## J-1

FOOT SWITCH  
フットスイッチ



**仕様** ●インプットジャック × 2、アウトプットジャック × 2 ●外形寸法: 100(W) × 60(H) × 25(D) ●重量: 0.9kg

## FK-3

2ch VOLUME PEDAL  
2チャンネルボリュームペダル



**仕様** ●インプットジャック × 2、アウトプットジャック × 2 ●外形寸法: 100(W) × 60(H) × 25(D) ●重量: 0.9kg

## FK-5

FOOT BALANCER  
フットバランサー



**仕様** ●インプットジャック × 2、アウトプットジャック × 2 ●外形寸法: 100(W) × 60(H) × 25(D) ●重量: 0.9kg



**PATCH CORD SET**  
パッチコードセット

フットスイッチ	
S-1 フットスイッチ	SM-20、MP-120W/P、MP-7、MP-45、MP-35 KORGΔ、PE-1000、PSシリーズ、MSシリーズ
S-2 デュアルフットスイッチ	KR-55、X-911、 PSシリーズ、MSシリーズ
J-1 フットスイッチ	MP-J、SD-400、SD-200

コード	
ローノイズ	0.5m
//	1m
//	1.5m
コルグコード	3m
//	5m
ノイズレス	7m
//	10m
パッチコードセット	A 25cm × 5、35cm × 3、50cm × 2 B 1m × 5、2m × 2 C 35cm × 2、50cm × 3、70cm × 5

スタンド	
ST-1	BX-3、KORG TRIDENT、KORGΔ、KORGΔ、 KORGΣ、PS-3100、PS-3200、PS-3010 800 DV、PE-1000、PE-2000
ST-2	LP-10、CX-3
ST-3	BX-3
タイプB	VC-10、MS-10、MS-20、MS-50、SQ-10
タイプC	CX-3
M-500SP用スタンド	

ケース		
ハードケース	●ジュラルミン PS-3300 PS-3200 PS-3100 PS-3010 BX-3 KORGΣ KORGΔ KORG TRIDENT	●レザー CX-3 KORGΔ MS-20 MS-10、VC-10 MS-50 SO-10
ソフトケース	LP-10、MS-10、VC-10、M-500SP	
キャリングケース	KR-55、KR-33、X-911	