

# X-911

## GUITAR SYNTHESIZER

ギターシンセサイザー

### エフェクターの手軽さで 可能性は無限、 音色もピッチも自由自在の ギターシンセサイザー。

ギターやトランペット、サクソホンなどの音声信号を分解し、シンセサイザーのコントロール信号に変換する機能と、非常に操作性の高いシンセサイザーをコンパクトに一体化したギターシンセサイザーです。

従来、ギターシンセサイザーは、誤動作が多く、ギターサウンドの持つ数々の特徴を十分に生かすことができなかったため、多くの話題を提供しながらも、実際にはあまり使われませんでした。

コルグギターシンセサイザーX-911は、専用のギターやピックアップなどを使用することなく、単音で演奏する限り一般のエフェクターと同様に、エレキギターやマイクrohホンなどを接続するだけで、エフェクターでは得られない音色の変化や、様々な特殊効果を得ることができます。特に、X-911は、ベース、トランペット、バイオリン、フルートなどの楽器音から、自分自身で自由に音を創るシンセ音まで、11種類の音色をワンタッチで選択できるだけでなく、それぞれの音色をミックスするだけでも2047種類の音色を合成することができます。また、エレキギターの音程に対して、X-911の音程を上下1オクターブまでフットスイッチによって瞬時に変化させ、たった一人で平行3度や5度のユニゾン演奏をすることもできます。

この他にも、エレキギターの音程変化に対してX-911の音程変化に時間的な遅れを持たせるボルタメント効果や、ホールド機能など、オプションのフットスイッチを接続するだけで、演奏中容易にこれらの効果を得ることができます。

後パネルに設けられた外部コントロールのための入出力ジャックにより、コルグMSシリーズなどを増設し、大幅な機能や可能性の拡大をすることもできます。

**仕様** ● 音域: 75Hz (D<sup>2</sup>) ~ 1.4KHz (F<sup>6</sup>) ● 楽器音: 16 (エレキギター/ベース(トーン), 16 (チューン(トーン), 8 (トランペット(トーン), 8 (ディスターションギター(トーン), 8 (バイオリン(アタック), 4 (フルート(トーン)) ● シンセ音: 16 (アタック), 16 (ディケイ), 8 (アタック), 8 (ディケイ), 4 (ディケイ) ● バランスコントロール: 出力バランス(INST./SYNTH), キャンセル ● インプットコントロール: レベル切換 (-20/-35/-50dB), 極性切換(A/B), 入力ボリューム, ピークインジケータ, トリガー, インジケータ ● ピッチコントロール: オクターブ切換 (HIGH/MIDDLE/LOW), チューニング, インターバル ● ボルタメント: タイム ● シンセコントロール: シグナルセレク

ター (VCO/ギター/ディスターション), シンセワウ (OFF/1/2), VCFfc ● ボリュームコントロール: タッチセンス (OFF/WEAK/STRONG), 出力ボリューム/パワースイッチ ● 音声信号入出力: 入力, ダイレクト出力, 出力 ● コントロールスイッチ入力: インターバル, ボルタメント, ホールド, ON/OFF ● 外部コントロール入出力: FM入力 (OCT/V), シンセVCF FM入力 (20CT/V), トリガー入力 (1u), VCO CV入力 (4Hz/V), トリガー出力 (1u), F-V CV出力 (4Hz/V) ● 外形寸法: 336(W) × 67(H) × 200(D) ● 質量: 3kg ● 付属品: タムスタンドアダプター ● 電源: 100V, 50/60Hz ● 消費電力: 7.5W

- ① 入力レベルを調整するつまみ。
- ② VCO部、チューニング、オクターブ切換、インターバル調整。
- ③ ボルタメント。音階をなめらかに変化させるつまみ。
- ④ SYNTH部の音源切換とVCFのコントロール。
- ⑤ 電源/ボリューム。
- ⑥ 楽器音の音色の選択と、微調整。
- ⑦ SYNTH音の音色の選択とエンベロープ調整。
- ⑧ エレキギターその他の楽器を接続する入力ジャック。
- ⑨ エレキギターなどのダイレクト音が出る出力ジャック。
- ⑩ エフェクター部。フットスイッチで、それぞれの効果をON・OFFするためのジャック。
- ⑪ それぞれの音色を、一度にキャンセルするスイッチ。
- ⑫ 楽器音とSYNTH音の音量バランス。
- ⑬ 出力ジャック。



●オプション  
**DUAL FOOT SWITCH S-2**  
デュアルフットスイッチ



エレキギターとX-911の音量バランスを足許でコントロールするためのフットペダルです。演奏中インターバルやボルタメントなどを足許で瞬時にON-OFFするためのフットスイッチです。

●オプション  
**FOOT BALANCER FK-5**  
フットランチャー



エレキギターとX-911の音量バランスを足許でコントロールするためのフットペダルです。

●オプション  
**MODULATION PEDAL MS-04**  
モジュレーションペダル



X-911にヒプアラート、ピッチベンド、グリッチサウンド、サンプルアンドホールドなどの効果を加えるための変調用フットコントローラーです。



ケース/ソフトケース