

SD-400

SIGNAL DELAY
シグナルディレイ

●SD-400、SD-200用オプション
FOOT SWITCH J-1
フットスイッチ



自然な響き—スウェル効果をプラスしたアナログディレイ。

電子エコー特有の機械的な単調さを軽減し、自然な残響効果が得られるスウェル機能をプラスしたアナログディレイです。用途によって使い分けができる入力、マイクレベル専用の入力と、アッテネーターと入力ボリュームでレベル調整ができる入力の2チャンネルがあります。さらに、発光ダイオードのレベルメーターは、暗いステージでも容易に入力レベルを最良の状態にセットすることができます。また、ノイズリダクションシステムの採用によって、電子エコーのもう一つの欠点であったS/N比は大幅に改善されました。

仕様 ●インプット：ホンジャック×2(-20/-35/-50dB、-50dB Fixed) ●アウトプット：ホンジャック×2(ダイレクト/エフェクトアウト、エフェクトアウト) ●コントロール：CH-Aレベル切替(-20/-35/-50dB)、入力ボリューム×2(CH-A、B)、モードセレクター(ダイレクト、シフトディレイ、ロングディレイ、スウェル1、スウェル2、ダブルトラック)、ディレイタイム(25ms-400ms)、フィードバック、エフェクトレベル、出力レベル切替(-20/-35/-50dB)、パワースイッチ、フットスイッチ入力 ●ノイズリダクション：レベルコンパ

ナー方式 ●インジケーター：入力レベル(LED緑×6+赤×3)、パワー ●外形寸法：385(W)×50(H)×130(D)mm ●重量：2.2kg ●付属品：接続コード ●電源：100V、50/60Hz ●消費電力：4W

SD-200

SIGNAL DELAY
シグナルディレイ



ノイズリダクションとLEDレベルメーターを採用したアナログディレイ。

マイクロホン、エレキギター、キーボード、PAシステム、さらにオーディオシステムなど、あらゆるソースに使用できるアナログディレイです。ノイズリダクションシステムとLEDレベルメーターの採用により、簡単な操作で常に最良のエコー効果を創り出すことができます。

仕様 ●インプット：ホンジャック×2(-20/-35/-50dB、-50dB Fixed) ●アウトプット：ホンジャック×2(ダイレクト/エフェクトアウト) ●コントロール：CH-Aレベル切替(-20/-35/-50dB)、入力ボリューム×2(CH-A、B)、ディレイタイム(30-400ms)、フィードバック、エフェクトレベル、トーン、出力レベル切替(-20/-35/-50dB)、パワ

スイッチ、フットスイッチ入力 ●ノイズリダクション：レベルコンパナー方式 ●インジケーター：入力レベル(LED緑×6+赤×3)、パワー ●外形寸法：385(W)×50(H)×130(D)mm ●重量：2.2kg ●付属品：接続コード ●電源：100V、50/60Hz ●消費電力：4W

SE-500

STAGE ECHO
ステージエコー



ズバ抜けたS/N比をもつ、プロ仕様のエフェクティブエコー。

電子エコーが一般化しつつある今日、テープ方式の持つ数々の利点を生かすことを目標に開発された、エコーマシンです。大型DCダイレクト・サーボモーターによる非常に高い回転精度と、特別設計のノイズリダクションシステムによって、驚異的なS/N比が得られました。5つの再生ヘッドは、リバーブ的な効果から、最大1.5秒のロングディレイ、さらに、予め

演奏した音に次の演奏を重ねることができるS・O・S(サウンドオンサウンド)まで、幅広い効果を得ることができます。また、テープスピード、エフェクトスイッチ等の電圧制御方式による、リモートコントロールシステムは、単なる音響効果装置としてだけでなく、エフェクターとしても使用できます。

SET-01
●SEシリーズ専用交換テープ



仕様 ●インプット：キャノンコネクター×1、ホンジャック×2 ●アウトプット：キャノンコネクター×1、ホンジャック×2(ダイレクト) ●エコーアンプ、エコーアウト×1 ●コントロール・ノブ：入力ボリューム×2、トーンコントロール×2、バランスコントロール×1、スピードコントロール×1、フィードバックコントロール×1 ●コントロール・スイッチ：ヘッドセレクター×6、インプットレベルスイッチ×2、アウトプットレベルスイッチ×1、パワースイッチ×1 ●リモートコントロール：エフェクトコントロール×1、フィードバックコントロール×1、スピードコントロール×1 ●メーター：入力レベル ●インジケーター：ピークヘッド表示×5 ●ヘッドレイコーディング×1、プレイ×5、イレース×1 ●外形寸法：420(W)×170(H)×335(D)mm ●重量：12.5kg ●付属品：接続コード×1、フットスイッチ(J)×1、交換テープ(SET-01)×1、クリナー ●電源：100V、50/60Hz ●消費電力：40W

SE-300

STAGE ECHO
ステージエコー



より多彩な音響効果を生み出すリバーブ内蔵エコー。

プロフェッショナル・エコーSE-500に、さらにリバーブが加えられた、ハイグレードなエコーマシンです。マイクレベルからラインレベルまで、1つのつまみでスムーズに、入力レベルを設定できるオートパット方式、さらに、エコー音とリバーブ音、ダイレクト音とエフェクト音のミキシングが、バランスコントロール方式となっているため、誰にでも容易に、ノイ

ズの少ない最良の効果が得られます。また、リバーブの入力バランスコントロールは、ダイレクト音とエコー音に対するリバーブのかかり具合を変えることができます。これによって、ダイレクト音だけにリバーブを効かせたり、エコーの再生音だけにリバーブを効かせるなど、従来のエコーマシンでは得られなかった様々な残響効果を創り出すことができます。



仕様 ●インプット(ホンジャック)：×2 ●アウトプット(ホンジャック)：ダイレクト/エフェクト×1、エフェクト×1 ●コントロール・ノブ：入力ボリューム×2、トーンコントロール×2、エフェクトバランス×1、アウトプットバランス×1、インプットバランス×1、フィードバックコントロール×1、スピードコントロール×1 ●コントロール・スイッチ：ヘッドセレクター×4、アウトプットレベルスイッチ×1、エフェクトスイッチ×1、パワースイッチ×1、リモートコントロール：エフェクトコントロール×1 ●メーター：発光ダイオードヘッド表示×3 ●ヘッドレイコーディング×1、プレイ×3、イレース×1 ●外形寸法：420(W)×170(H)×335(D)mm ●重量：12.5kg ●付属品：接続コード×1、フットスイッチ(J)×1、交換テープ(SET-01)×1、クリナー ●電源：100V、50/60Hz ●消費電力：40W